

Отзыв научного руководителя на диссертацию Семенюк Ольги Александровны «“Новый Вавилон” Д. Д. Шостаковича в контексте музыки отечественного немого кино», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство»

Тема диссертации О. А. Семенюк представляется актуальной, во-первых, в связи с практически неисследованной проблематикой киномузыки немого периода, в котором формировалось кинотворчество Шостаковича, а во-вторых, по причине недостаточной изученности «Нового Вавилона», первого опуса Шостаковича, созданного для кино, – своего рода «белого пятна» в списке его лучших киносочинений.

Выбор темы принадлежал самой диссертантке, которая начала заниматься «Новым Вавилоном» Д. Д. Шостаковича в рамках дипломной работы, еще будучи студенткой Московской консерватории. Аспирантка проявила инициативу в формировании научной проблематики исследования и сохраняла высокую степень активности и заинтересованности на всех этапах работы.

За годы обучения в аспирантуре О. А. Семенюк сделала чрезвычайно много и продемонстрировала значительный рост в качестве ученого-исследователя, в том числе источниковеда. Ею было изучено и проанализировано огромное количество материалов, в основном зарубежных, на различных иностранных языках. Таким образом, могу выразить удовлетворение работой О. А. Семенюк.

Научный руководитель,
доктор искусствоведения,
профессор кафедры истории русской музыки
Московской государственной консерватории
имени П. И. Чайковского

Степанова Ирина Владимировна

14 февраля 2020 года



М.В. Степанова
Ф.И.О.
И.В. Степанова
Ф.И.О.