

## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Калининой Екатерине Андреевне**  
по диссертации Семенюк Ольги Александровны «"Новый Вавилон" Д. Д.  
Шостаковича в контексте музыки отечественного немого кино» по  
специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение),  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

<b>ФИО (полностью)</b>	<b>Калинина Екатерина Андреевна</b>
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	кандидат искусствоведения 17.00.02 – музыкальное искусство
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	доцент кафедры музыковедения
Основное место работы (в соответствии с Уставом)	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
Наименование подразделения	кафедра музыковедения института «Академия имени Маймонида»
Должность	доцент
Публикации по специальности (не более 15 публикаций за последние 5 лет)	1. Калинина Е.А. Август Стриндберг и его пьеса «Игра снов» в творчестве Ингмара Бергмана // Музыка и время. – 2015. – №3. – С. 14-18. 2. Калинина Е.А. Музыка И.С.Баха в фильмах Ингмара Бергмана // Проблемы музыкальной науки. – 2015. – №1. – С. 16-19. 3. Калинина Е.А. Классическая и современная музыка в творчестве Ингмара Бергмана // Тезисы докладов Международной научной конференции: Грани таланта. К 100-летию Ингмара Бергмана. Москва. 19-20 апреля 2018 г. 4. Калинина Е.А. Классическая и

	<p>современная музыка в творчестве Ингмара Бергмана // Грани таланта: к 100-летию Ингмара Бергмана: Сборник статей. М.: РГГУ, 2019. С. 307-317.</p> <p>5. Калинина Е.А. Стриндберг и музыка. // «Неизвестный Стриндберг». Материалы международной научной конференции к 100-летию со дня смерти Августа Стриндберга. М., 2019. С. 231-242.</p>
--	--

Официальный оппонент *Калинина* Калинина Екатерина Андреевна

01.12.2020

Начальник отдела кадров ФГБОУ ВО  
«Российский государственный университет  
имени А. Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»



*Калинина* (ФИО)