

Протокол № 1

заседания диссертационного совета 23.2.009.01, созданного на базе
ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»
от 18 сентября 2025 года

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 17 человек.

На заседании присутствовало 15 человек:

на заседании по месту его проведения:

1. проф. Зенкин Константин Владимирович, д-р иск. (председатель);
2. проф. Юнусова Виолетта Николаевна, д-р иск. (заместитель председателя);
3. Моисеев Григорий Анатольевич, канд. иск. (ученый секретарь);
4. проф. Амрахова Анна Амраховна, д-р иск.;
5. проф. Березин Валерий Владимирович, д-р иск.;
6. Власова Наталья Олеговна, д-р иск.;
7. проф. Высоцкая Марианна Сергеевна, д-р иск.;
8. проф. Кириллина Лариса Валентиновна, д-р иск.;
9. проф. Кюрегян Татьяна Суреновна, д-р иск.;
10. проф. Москва Юлия Викторовна, д-р иск.;
11. проф. Маклыгин Александр Львович, д-р иск.;
12. проф. Плотникова Наталья Юрьевна, д-р иск.;
13. проф. Скворцова Ирина Арнольдовна, д-р иск.;

в дистанционном формате:

14. проф. Карасёва Марина Валериевна, д-р иск.;
15. проф. Чинаев Владимир Петрович, д-р иск.;

Слушали: защиту диссертации Текучевой Алеси Сергеевны на тему «Первый лейпцигский годовой цикл И. С. Баха: инструментальные партии как материал современного исполнительства», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Официальные оппоненты: Лебедева-Емелина Антонина Викторовна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора истории музыки ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания»;

Г. А. Моисеев