

Отзыв научного руководителя  
на диссертацию Я. И. Тимофеева  
«Стравинский и “Хованщина” в редакции Дягилева.  
Опыт источниковедческого и исторического исследования»

Ярослав Ильич Тимофеев принадлежит к числу наиболее одаренных студентов и аспирантов моего индивидуального класса. Разносторонние способности этого талантливом молодого ученого в полной мере проявились и в процессе работы над диссертационным исследованием.

Обладая даром и склонностью к концептуальным размышлениям, Ярослав Ильич провел тщательное источниковедческое и текстологическое исследование рукописей И. Ф. Стравинского, хранящихся в разных Фондах и библиотеках мира, благодаря чему мир получил научно обоснованные реконструкции двух партитур великого русского композитора. Всё это дает мне основание быть полностью удовлетворенным работой, сделанной Ярославом Ильичом. О ее недостатках — судить уважаемым научным оппонентам, а о соотношении недостатков и достоинств — глубокоуважаемым членам Диссертационного совета.

09.04.2014

кандидат искусствоведения,  
доцент кафедры истории зарубежной музыки  
Московской государственной консерватории  
имени П. И. Чайковского  
Р. А. Насонов