

ОТЗЫВ

научного консультанта на диссертацию Панкиной Елены Валериевны
«Фроттола в культуре итальянского Возрождения (1480-1530)»,
представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения
по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство»

За время работы над докторской диссертацией Е.В. Панкина проявила себя как творческий и инициативный специалист, нацеленный на разработку новой научной проблематики. Ее подход отличает детализированность, скрупулезность и вместе с тем способность к широкому охвату материала, к построению целостной картины определенного этапа в истории итальянской музыкальной культуры рубежа XV-XVI веков. Увлеченность музыкально-поэтическими формами Ренессанса позволила автору работы на протяжении ряда лет с неослабевающим интересом открывать все новые и новые источники (этому способствовали поездки в Италию и Германию и работа в архивах и библиотеках), выходя на новый уровень историко-теоретического и культурологического осмысления фроттолы. Нацеленность на рассмотрение конкретного явления (фроттольная жанровая традиция) в достаточно широком социальном и историко-художественном контексте говорит о том, что автор текста успешно развивает лучшие традиции отечественной гуманитарной и музыковедческой науки.

Стиль работы Е.В. Панкиной отличает самостоятельность, организованность, четкость в постановке научных задач и последовательность в их разрешении. Благодаря этой работе русскоязычное музыковедение обогатилось новым знанием, и отчетливо выявился новый вектор в развитии научных интересов.

Научный консультант – доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры истории зарубежной музыки ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»

Кряжева Ирина Алексеевна

23 ноября 2018 года

Адрес: 125009, Москва, Б. Никитская, 13/6.

Тел. 8 (495) 629 96 59

rektorat@mosconsv.ru

irinakryazheva@yandex.ru



Ирина Алексеевна Кряжева
Ф.И.О.
Ирина Алексеевна Кряжева
Ф.И.О.