



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Утегалиевой Сауле Исхаковны «Звуковой мир музыки тюркских народов (на материале инструментальных традиций Центральной Азии)», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

Вынесенное на соискание ученой степени доктора искусствоведения исследование Сауле Исхаковны Утегалиевой, с которым я знаком по трем источникам – по автореферату, по фундаментальной монографии 2013 года и по целому ряду содержательных статей автора, – не вызывает никаких сомнений в соответствии его всем требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям по специальности 17.00.02.

Совершенно очевидно – и, уверен, не только для меня, – что на защиту представлен итог многолетнего, целеустремленного, самостоятельного и безусловно оригинального труда, увенчавшегося впечатляющим успехом. Колоссальный по охвату материал тщательно собран и выстроен с безупречной логикой, раскрывающей оригинальную концепцию автора. Концепция эта столь же убедительная, сколь и новаторская. Она раскрывается перед нами при помощи аппарата не только академической науки, но и с привлечением новых и новейших методов, а также так называемой народной терминологии – своего рода теории музыки устной традиции.

Многоаспектность труда С.И. Утегалиевой не закрывает двери перед дальнейшими исследованиями – наоборот, как всякий новаторский труд, оно делает их ещё привлекательнее и актуальнее. Со своей стороны, скажу, что мне, например, было бы очень интересно продолжить диалог с автором о соотношении таких феноменов, как звук, интонация, тембр, «музыкальное вещество» и некоторые другие.

SILK ROAD HOUSE

Работа С.И. Утегалиевой, бесспорно пионерская в области музыкальной тюркологии, невольно бросает вызов специалистам смежных областей – славистам, финноугроведам, романистам и многим другим, еще не дерзнувшим охватить звуковой мир своих народов с таким полиэтническим размахом и в такой концептуальной и системной целостности.

Если б я имел право участвовать в голосовании по результатам сегодняшней защиты, я бы голосовал «за» обеими руками.

Судя по представленному автореферату, диссертация С.И. Утегалиевой является оригинальным и самостоятельным исследованием, которое соответствует требованиям, сформулированным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 (ред. от 21.04. 2016), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.



Земцовский Изалий Иосифович,
доктор искусствоведения,
профессор, заслуженный деятель
искусств РФ.
Директор Дома на Шелковом Пути
– культурного и образовательного
центра Калифорнии.

Silk Road House
1944 University Avenue. Suite 107.
Berkeley, CA 94705. USA.
Telephone: (510) 981-0700
Mob.: (510) 967-7214.
www.silkroadhouse.org
izalma49@gmail.com

15 марта 2017 г.
г. Беркли, США