

106

**Протокол заседания диссертационного совета Д 210.009.01  
№1 от 26 марта 2015 г.**

**Присутствовали:** проф. А.С. Соколов, доктор искусствоведения (председатель); проф. В.М. Щуров, доктор искусствоведения (заместитель председателя); М.В. Переверзева, кандидат искусствоведения (учёный секретарь); А.А. Амрахова, доктор искусствоведения; проф. И. А. Барсова, доктор искусствоведения; проф. Г.В. Григорьева, доктор искусствоведения; проф. К.В. Зенкин, доктор искусствоведения; проф. М.В. Карасева, доктор искусствоведения; проф. Л.В. Кириллина, доктор искусствоведения; проф. В.В. Медушевский, доктор искусствоведения; проф. Ю.В. Москва, доктор искусствоведения; проф. И.А. Скворцова, доктор искусствоведения; проф. М.С. Филатова, доктор искусствоведения; проф. Е.М. Царева, доктор искусствоведения; проф. В.Н. Юнусова, доктор искусствоведения; проф. А.С. Яковлева, доктор искусствоведения.

**Слушали:** защиту диссертации Доценко Виталия Романовича на тему: «История музыки Латинской Америки XVI-XX веков», представленной на соискание учёной степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

Официальные оппоненты: Гервер Лариса Львовна – доктор искусствоведения, профессор кафедры аналитического музыкознания Российской академии музыки имени Гнесиных;

Дулат-Алеев Вадим Робертович – доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой истории музыки ФГБОУ ВПО «Казанская государственная консерватория (академия) имени Н. Г. Жиганова»;

Кряжева Ирина Алексеевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»

Ведущая организация: ФГНИУК «Российский институт истории искусств», г. Санкт-Петербург.

**Постановили:**

1. На основании тайного голосования членов совета (за-16, против - 0, недействительных бюллетеней – 0) считать, что диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата искусствоведения (п. 9 «Положения») и присудить Доценко Виталию Романовичу учёную степень доктора искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

2. На основании результатов открытого голосования (за - 16, против - нет) утвердить протокол счетной комиссии.

207

3. Принять заключение диссертационного совета в соответствии с п.36 «Положения». Результаты голосования: за - 16, против – нет.

Председатель диссертационного совета  
доктор искусствоведения,  
профессор



А.С. Соколов

Учёный секретарь диссертационного совета  
кандидат искусствоведения



М.В. Переверзева