

Сведения о ведущей организации по диссертации  
 Утегалиевой Сауле Исхаковны  
 «Звуковой мир музыки тюркских народов (на материале инструментальных  
 традиций Центральной Азии)»  
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство,  
 представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
Ведомственная принадлежность	Министерство Культуры РФ
Почтовый индекс, адрес	630099, Новосибирск, ул. Советская, д. 31
Веб-сайт организации	<a href="http://www.nsglinka.ru/">http://www.nsglinka.ru/</a>
Адрес электронной почты организации	<a href="mailto:info-nsglinka@yandex.ru">info-nsglinka@yandex.ru</a>
Структурное подразделение	Кафедра этномузыкознания
Публикации по специальности	<p>1. <i>Дубровская М.Ю.</i> Изучение музыкально-художественной культуры Японии как инновация российского высшего образования / М.Ю. Дубровская // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 4. – С. 89-94.</p> <p>2. <i>Дубровская М.Ю.</i> Музыкальная синтология и проблемы изучения японской музыкальной культуры / М.Ю. Дубровская // Проблемы музыкальной науки. – 2012. – № 2 (11). – С. 12-16.</p> <p>3. <i>Дубровская М.Ю.</i> Музыкальная культура Японии как предмет изучения / М.Ю. Дубровская // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 2 (19-2). – С. 136-144.</p> <p>4. <i>Дубровская М.Ю.</i> К методологии исследования традиционной музыкальной культуры в аспекте религиозного синкретизма / М.Ю. Дубровская // Вестник музыкаль-</p>

ной науки. – 2013. – №1. – С. 17-23.

5. *Дубровская М.Ю.* Рождение японской оперы (некоторые аспекты исследования) / М.Ю. Дубровская // Актуальные проблемы изучения Японии и японского языка: Материалы Пятого Сибирского симпозиума (15 – 16 марта 2013 г.) – 2013. – С. 4–12.

6. *Дубровская М.Ю.* Кризисные эпохи в становлении музыкального наследия японцев (к постановке проблемы) / М.Ю. Дубровская // Вестник музыкальной науки. – 2014. – № 1 (3). – С.29-36.

7. *Дубровская М.Ю.* Синтоистские основания музыкального творчества японцев / М.Ю. Дубровская // Научные проблемы современного музыкального искусства: Материалы международной научно-практической конференции. Уфа, 4–5 декабря 2014 года. – Уфа, 2015. – С. 188–197.

8. *Дубровская М.Ю.* Традиции российского востоковедения в деятельности кафедры этномузыкознания НГК им. М.И. Глинки / М.Ю. Дубровская // Вестник музыкальной науки. – 2016. – № 1 (11). – С. 6-13.

9. *Дубровская М.Ю.* К вопросу изучения этногенеза крымских караимов / М.Ю. Дубровская // От голоса к инструменту: феномен звука в традиционном наследии тюркоязычного мира: Материалы V симпозиума исследовательской группы «Музыка тюркоязычного мира» ИСТМ (21-23 апреля, 2016). (Министерство культуры и спорта Республики Казахстан, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы). – Алматы, 2016. – С.329-340.

10. *Галицкая С.П., Плахова А.Ю.* Монодия: проблемы теории. – М.: Academia, 2013. – 320 с.

11. *Галицкая С.П.* К проблеме фактуры монодии / С.П. Галицкая // Вестник музыкальной науки. – 2015. – № 4 (8). – С.81-86.

12. *Галицкая С.П.* Кафедра этномузыка-

	<p>знания Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки / С.П. Галицкая // Вестник музыкальной науки. 2016. № 2 (12). С. 5-9.</p> <p>13. <i>Галицкая С.П.</i> О профессионализме в традиционной музыкальной культуре / С.П. Галицкая // Проблемы музыкальной науки. 2015. № 4. С. 6-14.</p> <p>14. <i>Кондратьева Н.М.</i> Этномузыкалогическая деятельность В.В. Мазепуса: основные направления и научные результаты / Н.М. Кондратьева // Вопросы этномузыказнания. – 2012. – № 1. – С. 98 –106.</p> <p>15. <i>Сыченко Г.Б.</i> Песенные традиции алтайцев в контексте родственных культур Южной Сибири: сравнительно-типологическое изучение / // Урал – Алтай: через века в будущее. Всероссийская научная конференция, г.Горно-Алтайск, 2-5 июля 2014 г. – Горно-Алтайск. – 2014. – С. 276 – 281.</p>
--	--

Проректор по  
научной работе, доцент

Светлова О. А.