

Публикации Л.А. Федотовой

1. Гармония: программа для студентов дирижерско-хорового факультета. - Казань, 2009.
2. Современная гармония: программа для музыковедов II курса. - Казань, 2009.
3. Педагогические заветы А. Шенберга и их актуальность в наши дни // Вузовское и довузовское музыкальное образование: модели взаимодействия: материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 26-28 ноября 2008 г.). - Казань, Казанская государственная консерватория, 2009.
4. Александр Миргородский // Композиторы Республики Татарстан. М.: Изд-во «Композитор», 2009.
5. Александр Миргородский - композитор и музыковед // Казанская консерватория: 65 лет творческого пути: Материалы Междунар. науч.-практ. конф., Казань, 2 октября 2010 года / Сост. и науч. ред. Л.А. Федотова; Казан. гос. консерватория. Казань, 2011. С. 74-79.
6. Атональность в начале XX века: [Монография] / Казан. гос. консерватория. Казань, 2011.
7. Александр Миргородский: Музыкальное приношение Салиху Сайдашеву // Русская музыка в полиэтническом контексте: Материалы Междунар. науч.-практ. конф., Казань, 27-28 октября 2011 года / Ред.-сост. Е.В. Порфирьева, Л.А. Федотова; Казан. гос. консерватория. Казань, 2012. С. 86-95.
8. Хрестоматия по практическому курсу гармонии: Для студентов теоретико-композиторского факультета / Казан. гос. консерватория. Казань, 2012.
9. Музыкальный анализ как жанр музыкознания: Актуален ли он сегодня? // Музыка: искусство-наука- практика: Научный журнал Казанской государственной консерватории (академии) имени Н.Г. Жиганова. № 2. Казань, 2012. С. 5-19.