



Министерство культуры Российской Федерации
Союз композиторов России
Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского
Центр современной музыки
Благотворительный фонд П. Юргенсона

ВОСЬМОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ ИМЕНИ П.И.ЮРГЕНСОНА

2 июня 2015

Рахманиновский зал Московской консерватории

Результаты конкурса

Во втором туре конкурса жюри под председательством Владимира Тарнопольского в составе: Александр Вустин, Игорь Дронов, Фарадж Караев, Марк Пекарский присудило премии.

Номинация «Произведения для ансамбля солистов»

I премия не присуждена

II премия Мауро Салери (Saleri Mauro) (Италия) — *Nel verde di gelidi abissi*

III премия Максим Бабинцев (Россия) — *L'assurdità e la verità*

Диплом Хуан Хосе Барсенас Кардона (Barcenas Cardona Juan Jose) (Мексика) — *Le Jaseroque*

Номинация «Произведения для струнного квартета или трио»

I премия не присуждена

II премия Хуан Сантьяго Вильяльба (Villalba Juan Santiago) (Аргентина) — *Epifrasis*

III премия не присуждена

Диплом Чанхи Лим (Lim Chanhee) (Южная Корея / Германия) — *Außen beleuchten, erleuchten innen* для струнного трио

Номинация «Произведения для ударных инструментов»

Премии не присуждены

Дипломы:

Эрика Вега (Vega Erika) (Мексика / Бельгия) — *The parachute ride* для маримбы соло

Елена Сажикова (Туркменистан / Россия) — *Джам* для ансамбля ударных

Дипломантами конкурса объявлены:

Дмитрий Бурцев (Россия) — *Тени расходящихся линий*

Ольга Озерская (Россия) — *Млечный путь*

Хибики Мукаи (Mukai Hibiki) (Япония) — *Tearing apart those wings II*

Хуан Хосе Барсенас Кардона (Barcenas Cardona Juan Jose) (Мексика) — *Le Vol d'Icare*

Исполнители:

ансамбль солистов **СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ**
дирижёр – заслуженный артист России **ИГОРЬ ДРОНОВ**
СТРУННОЕ ТРИО

Станислав МАЛЫШЕВ (скрипка)

Анна БУРЧИК (альт)

Ольга КАЛИНОВА (виолончель)

ансамбль ударных инструментов **МАРКА ПЕКАРСКОГО**
Владимир УРБАНОВИЧ (маримба)

Контакты:

Центр современной музыки – (495) 690 51 81, www.jurgenson.org, www.ccmm.ru, info@ccmm.ru

Справка:

Конкурс назван в честь крупнейшего в дореволюционной России музыкального издателя П.И. Юргенсона. Конкурс проводится в целях выявления и поддержки одаренных молодых композиторов, придания импульса их творчеству. Конкурс обеспечивает знакомство самых широких кругов любителей музыки, не только в России, но и за рубежом, с произведениями победителей, путем их публикации и выпуска записей.

Конкурс проходит раз в два года. Ко второму туру, по результатам отбора партитур, допускается не более 10 участников. Распределение призовых мест проводится после второго тура по результатам прослушивания сочинений на генеральной репетиции. Произведения победителей конкурса издаются Фондом П.Юргенсона в серии «Музыка третьего тысячелетия».