



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



МОСКОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО



РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
СОЮЗ



ФОНД РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ
ИНИЦИАТИВ

Рождённые РОССИЕЙ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

11 – 13 июня
2022 года
МОСКВА



И.О. РЕКТОРА
МГК ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РФ,
ДОКТОР ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ПРОФЕССОР

А.С. СОКОЛОВ

Дорогие участники и гости фестиваля!

В пятый раз проходит в стенах Московской консерватории фестиваль «Рожденные России», приуроченный к важнейшему государственному празднику – Дню России. Сейчас акции, утверждающие тему патриотизма, исторической памяти и приоритета русской культуры – особенно актуальны. И молодежь, и старшее поколение должны иметь нравственные ориентиры, находя их, в том числе, в произведениях искусства.

Программа фестиваля представляет широкий спектр творческих сил нашей страны. В Большом зале консерватории выступят известные региональные коллективы: Симфонический оркестр и Камерный хор Белгородской государственной филармонии, Тульский государственный хор, Калининградский областной оркестр русских народных инструментов. 12 июня, День России, ознаменуется большим праздничным гала-концертом народных хоров: РАМ имени Гнесиных, МГИМ имени Шнитке, Рязанского музыкального колледжа имени Г. и А. Пироговых.

Афиша фестиваля представляет московские премьеры «Stabat mater» классика русской музыки Гавриила Ломакина, музыкально-драматическую композицию «Великое посольство Петра Первого», сочинения Валерия Калистратова, Николая Кутузова, Инны Мешко, основанные на фольклорных мотивах.

Концепция программы фестиваля в полной мере отвечает целям и задачам Года народного искусства и культурного наследия, который отмечается по всей России.

Пусть слушатели, пришедшие в эти дни в Московскую консерваторию, проникнутся величием духа нашей нации.



ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РФ,
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ЛАУРЕАТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РФ

Д.А. ПЕВЦОВ

Дорогие друзья!

Музыкальный фестиваль «Рожденные Россией» отмечает свое пятилетие мощной программой, которая служит заявленной миссии – объединять россиян, всех, кто приобщен к русской культуре, в единое гуманитарное пространство.

Столичные зрители познакомятся с творческими достижениями региональных коллективов – Симфоническим оркестром и Хором Белгородской филармонии, Калининградским областным оркестром народных инструментов. Эти артисты приезжают из приграничных зон, где сейчас напряженная жизнь, и возможность показать свое искусство в столице – для них важная моральная поддержка.

В День России на сцене Большого зала консерватории выступят студенческие коллективы – народные хоры РАМ имени Гнесиных, МГИМ имени Шнитке, Рязанского музыкального колледжа имени Г. и А. Пироговых. Программа, названная «Хормейстеры XXI века», пройдет в ознаменование Года народного искусства и культурного наследия.

В июньские дни вся страна отмечает 350-летие со дня рождения Петра Первого, и Фестиваль подготовил серьезный концерт-спектакль, несущий патриотический пафос и напоминающий о важнейшей вехе в истории становления российской государственности.

Приветствую и желаю участникам, организаторам и гостям фестиваля вдохновения, творческой энергии и уверенности в избранном пути!



ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ПОСТОЯННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРИ
ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЁННЫХ НАЦИЙ

Д.А. ПОЛЯНСКИЙ

Уважаемые друзья!

В нынешнем году Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского в пятый раз организует музыкальный фестиваль «Рождённые Россией». Одной из приоритетных задач форума является патриотическое воспитание молодёжи через исполнение лучших образцов отечественной музыки, сочинений современных российских композиторов самобытными творческими коллективами и солистами.

Московская консерватория традиционно продолжает оставаться центром мировой музыкальной культуры, где продолжают обучение иностранные учащиеся – талантливые музыканты из 35 стран, представляющие государства постсоветского пространства, Юго-восточной Азии, Европы и Латинской Америки. Окончив Alma Mater, они останутся вовлечёнными в орбиту русского искусства, богатейших исполнительских и образовательных традиций Российской Федерации.

Три концерта музыкального фестиваля «Рождённые Россией» в Большом зале консерватории, уверен, подарят слушателям множество ярких художественных впечатлений и наполнят сердца позитивными эмоциями, столь необходимыми в наше турбулентное время.

Желаю всем здоровья и благополучия!



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ФЕСТИВАЛЯ,

РУКОВОДИТЕЛЬ АССОЦИАЦИИ НАРОДНЫХ
И ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ РОССИЙСКОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО СОЮЗА,

ЛАУРЕАТ ПРЕМИЙ МИНИСТЕРСТВА
ОБОРОНЫ РФ И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ,
ПРОФЕССОР

А.В. СОЛОВЬЁВ

Уважаемые слушатели и участники фестиваля!

Стало доброй традицией отмечать празднование Дня России на сцене Большого зала консерватории проведением Всероссийского музыкального фестиваля «Рождённые Россией». Название форума, организуемого уже в пятый раз, подразумевает самый широкий круг персоналий и тем, которые могут быть интегрированы в концертные программы; это не только люди, имеющие гражданство по паспорту, но и, к примеру, музыканты из любого уголка мира, получившие образование и профессиональное «рождение» в нашей стране, имеющие в своём репертуаре сочинения российских композиторов различных эпох, включая премьеры современных авторов.

В афише нынешнего фестиваля значатся крупнейший шедевр русской музыки XIX века, кантата «Stabat Mater» – возрождённое произведение знаменитого хорового педагога и общественного деятеля Гавриила Ломакина, сочинения выдающегося классика отечественной культуры Петра Ильича Чайковского – «Торжественная увертюра 1812 год», Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35, а также фрагменты его редко исполняемой кантаты «В память 200-летия рождения Петра Великого». Нас ожидают и опусы наших современников: мировые премьеры хоровых композиций Петра Корягина, Алексея Лёвина, написанных специально по заказу фестиваля, а также сочинения, связанные с темой любви к отчизне: композитора Лоры Квинт и поэта, драматурга Николая Денисова «Русский бал на четыре столетия», «Русский концерт» для органа и оркестра Анжелики Комиссаренко.

Непосредственно «День России», 12 июня будет отмечен проведением просветительского проекта Ассоциации народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза «Хормейстеры XXI века». Отмечая Год народного искусства и культурного наследия, свое мастерство покажут Народные хоры РАМ имени Гнесиных, МГИМ имени Шнитке, Рязанского музыкального колледжа имени Г. и А. Пироговых. Автор проекта – заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения, профессор РАМ имени Гнесиных Марина Медведева. Коллективы продемонстрируют примеры освоения фольклора современными авторами, представят песенное творчество русского севера, белгородчины, мордовские и удмурдские народные песни финно-угорской группы народов России.

Рад, что наш фестиваль приобретает все более широкий размах и географию. В этом году на наше приглашение откликнулись Симфонический оркестр и Камерный хор Белгородской филармонии, Калининградский областной оркестр русских народных инструментов, народный хор Рязанского музыкального училища имени Пироговых, Тульский государственный хор.

Желаю всем многочисленным исполнительским коллективам, солистам вдохновения и радости творчества!

11 июня

I ОТДЕЛЕНИЕ

П. Чайковский

«Торжественная увертюра 1812 год»

Г. Ломакин

Кантата «Stabat mater»

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
БЕЛГОРОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ФИЛАРМОНИИ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР
БЕЛГОРОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ФИЛАРМОНИИ

Художественный руководитель хора — ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА

Лауреат международных конкурсов
ОКСАНА НИКИТИНА (меццо-сопрано)

Дирижёр — художественный руководитель оркестра
Заслуженный деятель искусств РФ РАШИТ НИГАМАТУЛЛИН



АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР БЕЛГОРОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ



ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА



ОКСАНА НИКИТИНА (меццо-сопрано)



БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

II ОТДЕЛЕНИЕ

П. Чайковский

Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
БЕЛГОРОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ФИЛАРМОНИИ

Солист — Заслуженный артист России, доцент
ГРАФ МУРЖА (скрипка)

Дирижёр — художественный руководитель оркестра
Заслуженный деятель искусств РФ
РАШИТ НИГАМАТУЛЛИН



СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР БЕЛГОРОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ



РАШИТ НИГАМАТУЛЛИН



ГРАФ МУРЖА (скрипка)

12 июня

Просветительский проект
Ассоциации народных и хоровых коллективов
Российского музыкального союза

«ХОРМЕЙСТЕРЫ XXI ВЕКА»

Руководитель проекта –
профессор Александр СОЛОВЬЁВ



АВТОР ПРОГРАММЫ
заведующая кафедрой РАМ имени Гнесиных,
профессор КНИИ МГИМ имени А.Г. Шнитке,
заведующая кафедрой хорового и сольного
народного пения РАМ имени Гнесиных,
заслуженный работник высшей школы РФ,
профессор, кандидат педагогических наук
МАРИНА МЕДВЕДЕВА



НАРОДНЫЕ ПЕСНИ В ОБРАБОТКЕ ВАЛЕРИЯ КАЛИСТРАТОВА

В честь 80 – летия композитора

«Закличка» (обработка В. Калистратова)

«Павлин» из сюиты «Песни Земли Белгородской»
(запись В. Щурова, обработка В. Калистратова)

«Ехал молодец» из сюиты «Песни Земли Белгородской»
(запись В. Щурова, обработка В. Калистратова)

«На родимой сторонushке» (обработка В.Ю. Калистратова)

«Таня-Танюша» № 2 из цикла «Русский концерт»
для смешанного хора а cappella, сл. Народные (обработка В. Калистратова)

«Отдал меня батюшка» из сюиты «Песни Земли Белгородской»
(запись В.М. Щурова, обработка В. Калистратова)

«Душа моя прегрешная» древнерусский духовный стих
(транскрипция для народного голоса и хора В. Калистратова)

НАРОДНЫЙ ХОР РАМ имени ГНЕСИНЫХ

Художественный руководитель –

Заслуженная артистка РФ, профессор **СВЕТЛАНА ИГНАТЬЕВА**

Хормейстеры – профессор **Е. Байкова**, ст. преподаватель **С. Белова**

Режиссер – доцент **Н. Табачкова**

Хореограф – Заслуженный работник культуры РФ, доцент **Т. Гвоздева**





«Слава» музыка и слова В. Астровой
 «Частушки родины Шукшина» музыка В. и Г. Заволокиных, слова народные
 «Заклинание о земле русской» музыка Н. Мешко, слова М. Волошина
 «Что ты, улка» русская народная песня Архангельской области
 «У сирого камня» музыка и слова Н. Мешко
 «Баллада о двух солдатах» музыка Н. Кутузова, слова народные
 «На горе на гороньке» русская народная песня (обработка В. Горячих)
 «Во зеленом во садочке» музыка и слова М. Вялковой
 «Ой, блины, мои блины» русская народная песня (обработка В. Капаева)
 «Не восход солнца» плясовая песня Белгородской области
 (обработка А. Турахановой)

НАРОДНЫЙ ХОР МГИМ имени А.Г. ШНИТКЕ

Художественный руководитель — доцент **АЛЕКСАНДР ВАСИЛЕНКО**
 Концертмейстеры: **А. Поваров, А. Алексеев**



Художественный руководитель хора
АЛЕКСАНДР ВАСИЛЕНКО



Репетитор-постановщик
АЛЬВИНА ТУРАХАНОВА



Заслуженный работник культуры РФ,
 доцент, кандидат педагогических наук
ЕВГЕНИЙ АНУФРИЕВ

«Temen Oblak» музыка Кристофер Тин по поэме Христо Ботев
 (основано на болгарском фольклоре)

НАРОДНЫЙ ХОР РАМ имени ГНЕСИНЫХ

«СЕРАФИМИНА СУДЬБА»

«Ангел» духовный стих на слова М.Ю. Лермонтова

«Ты подуй-ка, подуй, мать-погодушка» протяжная Новосибирской
 области (обработка В. Круковского)

«Ты, заря ли моя, зорюшка» свадебная Липецкой области

«Я любила сокола» военные частушки

«Ох, и отчего же, этот камень зарождается» рекрутская Воронежской
 области

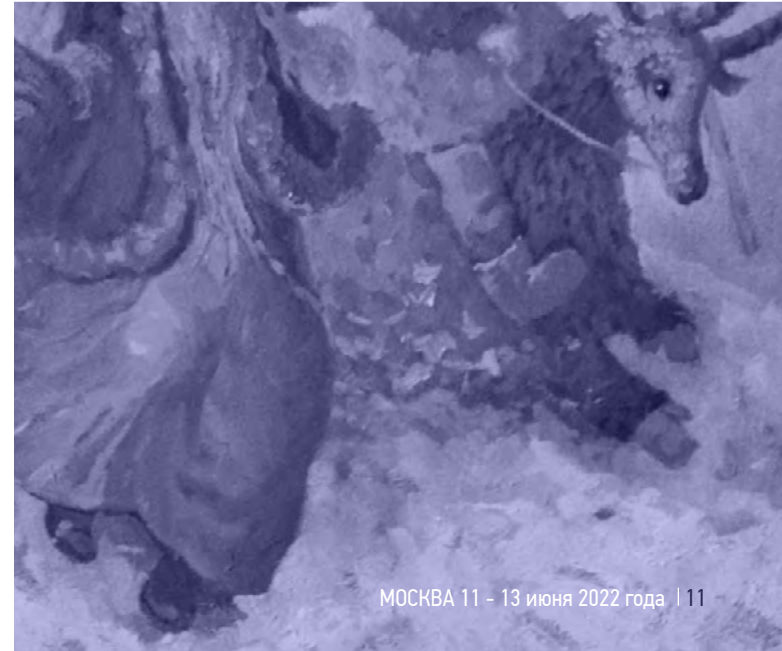
НАРОДНЫЙ ХОР РЯЗАНСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА имени Г. и А. ПИРОГОВЫХ

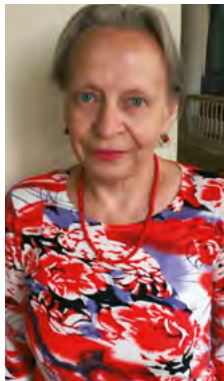
Художественный руководитель —
 Заслуженный работник культуры РФ,
 Почетный работник среднего
 профессионального образования РФ
СВЕТЛАНА СУХОВА

Хормейстер — А. Дубишина
 Балетмейстер — Н. Заигрова
 Концертмейстеры: В. Мельников,
 Д. Козырев, А. Печерских, И. Пишун



СВЕТЛАНА СУХОВА





ПЕСНИ МОРДОВИИ И УДМУРТИИ

- «Дыедяи Тедякай» обрядовая мордвы-мокши Торбеевского района республики Мордовия
- «Кодамо моро минь моратано» рекрутская мордвы-эрзи с. Поводимово Дубёнского района республики Мордовия
- «Осянь Васянь Иваньясь» рекрутская мордвы-мокши Старошайговского района республики Мордовия
- «Тямыс арес» рекрутская республики Удмуртия
- «Эмезе» песня закамских удмуртов Янаульского района республики Башкортостан (аранжировка Удмуртского государственного театра фольклорной песни и танца «Айкай»)
- «Жуткам дэремме дисяса» частушки д. Быги Шарканского района республики Удмуртия (запись от В. Протопоповой)
- «Дыбыр-дыбыр эктисько ке» частушки д. Бренгурт Малопургинского района республики Удмуртия

НАРОДНЫЙ ХОР РАМ имени ГНЕСИНЫХ

Художественный руководитель хора,
Заслуженная артистка РФ, профессор
СВЕТЛАНА ИГНАТЬЕВА

Хормейстер хора
СВЕТЛАНА БЕЛОВА

Хормейстера хора,
профессор
ЕЛЕНА БАЙКОВА

ПЕСНИ РЯЗАНСКОЙ ЗЕМЛИ

- «По лужкам, лужкам» свадебная с. Кутуково Спасского района Рязанской области
- «Золото мое колечко» лирическая с. Малое Агишево Шацкого района Рязанской области
- «На скамеечке двоя мы сидели» романс Касимовского района Рязанской области
- «Ой, кумушки, домой» плясовая Ухоловского района Рязанской области
- «Рязань, Рязань» музыка Е. Попова, слова Б. Жаворонкова

НАРОДНЫЙ ХОР РЯЗАНСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА имени Г. и А. ПИРОГОВЫХ



НАРОДНЫЙ ХОР РЯЗАНСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА
имени Г. и А. ПИРОГОВЫХ

ПЕСНИ БЕЛГОРОДСКОЙ ЗЕМЛИ

- «Да поехал муж на базар» карагодная с. Боровое Новооскольского района Белгородской области
- «Поднялось поле» хороводная с. Боровое Новооскольского района Белгородской области
- «Пойду, выйду» календарная с. Боровое Новооскольского района Белгородской области
- «Ой, да на табе, моя полынка» протяжная песня с. Боровое Новооскольского района Белгородской области
- «Белый лен» карагодная с. Боровое Новооскольского района Белгородской области

НАРОДНЫЙ ХОР РАМ имени ГНЕСИНЫХ



13 июня

ВЕЛИКОЕ ПОСОЛЬСТВО ПЕТРА ПЕРВОГО

ОДА К 350-летию со дня рождения

Автор идеи, Арт-директор и солистка (орган) –
Лауреат Премии Москвы, профессор **ЕВГЕНИЯ КРИВИЦКАЯ**

Автор сценария и музыкальной композиции,
режиссер-постановщик и актер-чтец –
Лауреат Премии Москвы и Российской Национальной премии «Овация»
ПЕТР ТАТАРИЦКИЙ

Солисты – лауреаты международных конкурсов:

Солист Центра оперного пения Г. Вишневской
РОДИОН ВАСЕНЬКИН (бас)

МАРИЯ ЧЕЛМАКИНА (сопрано)
Солист Московского театра «Геликон-опера»
ДМИТРИЙ ХРОМОВ (тенор)

ЛЮДМИЛА ХЕРСОНСКАЯ (скрипка)



ИСТОРИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВО

П. Чайковский «В память 200-летия рождения Петра Великого»
на стихи Я. Полонского, фрагменты кантаты

Р. Бойко «Из петровских времен», фрагменты сюиты

Л. Квинт «Русский бал на четыре столетия»,
фрагменты музыкальной саги по пьесе и стихам
Н. Денисова и Л. Квинт / мировая премьера

А. Комиссаренко «В честь Петра Великого».

Русский концерт для органа с оркестром на псалмы А. Филипповича,
былины из «Голубиной книги», текст А. Пушкина
и стихи Петра Великого (Романова) / мировая премьера

П. Корягин «Ода в честь Петра Великого»
на стихи П. Вяземского / мировая премьера

А. Левин Кант «Во славу Петра Великого» / премьера
Петровские канты

Исторические хроники

Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов, Р. Глиэр, М. Таривердиев
А. Пушкин, В. Набоков, В. Сосонов, В. Козлов

КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Художественный руководитель, дирижёр,
Лауреат Премии Президента РФ – **АНТОН ЖУКОВ**

ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХОР

Главный дирижёр – Заслуженный работник культуры РФ
Георгий Августиневич

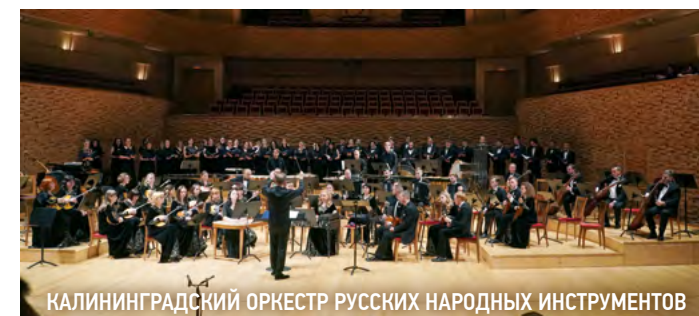
Главный хормейстер – **Алексей Зайцев**

Хормейстер – **Сергей Васильев**

КАМЕРНЫЙ ХОР МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

Хормейстеры: **Мария Челмакина, Тарас Ясенков, Алексей Лёвин, Максим Пимонихин**

Художественный руководитель хоров и дирижёр –
профессор **АЛЕКСАНДР СОЛОВЬЁВ**



КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ



ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХОР



КАМЕРНЫЙ ХОР МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ



ПРОЛОГ

- Н. Римский-Корсаков Увертюра к опере «Псковитянка». Оркестр, орган.
- «ВИДЕНИЕ ПЕТРА». «Они покроют пеплом всю Россию» (Н. Денисов). Актер П. Татарицкий.
- АРИЯ О. АВРААМИЯ (Л. Квинт – Н. Денисов). Оркестр, орган, бас.
- АРИЯ О. АВРААМИЯ, инструментальная реприза – «ВСЕ ДУРНОЕ СТАНЕТ СНОМ...» (Н. Денисов). Оркестр, орган. Актер П. Татарицкий. Мелодекламация.



ЕВГЕНИЯ КРИВИЦКАЯ



ПЕТР ТАТАРИЦКИЙ

ОДА. ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ

- М. Таривердиев «Домский собор». Орган соло.
- Р. Глизе «Медный всадник», фрагменты из музыки балета – А. Пушкин «Медный всадник», фрагменты поэмы (мелодекламация). Дуэт скрипки и органа. Актер П. Татарицкий.
- П. Чайковский Кантата «В память 200-летия рождения Петра Великого» на стихи Я. Полонского. Вступление – Исторические хроники. «Эпоха Петра Великого». Оркестр, орган. П. Татарицкий. Мелодекламация.
- П. Чайковский Кантата «В память 200-летия рождения Петра Великого» на стихи Я. Полонского. «Отцы завещали нам Русь необъятную...». Оркестр, орган, Хор, тенор.
- А. Пушкин «Пусть дуют прогресса ветра», «В надежде славы и добра». П. Татарицкий.
- Старинные петровские канты. Хор.
 - «Орле российский...».
 - «Веселися, россия, со отроком преславным».
- Р. Бойко «Из петровских времен. Вступление (ч.1)». Оркестр.
- В. Набоков «Из Москвитии суровой». П. Татарицкий.
- Старинный петровский кант «Радуйся, Петре». Хор.
- В. Козлов «Пётр – великий русский царь». П. Татарицкий.
- Р. Бойко «Из петровских времен. Большая деревянная пушка (ч.3)». Оркестр, орган.
- А. Левин Кант «Во славу Петра Великого». Хор.
- В. Созонов «История страны велика». П. Татарицкий.
- Р. Бойко «Из петровских времен. Стрелецкий набат» (ч.4). Оркестр.
- Исторические хроники. «Смута». П. Татарицкий.
- А. Комиссаренко «В честь Петра Великого».

Русский концерт для органа с оркестром в трех частях.

- Часть первая. «Псалмы на Польшу» (ст. Аф. Филипповича и былины из «Голубиной книги») Оркестр, орган. П. Татарицкий. Мелодекламация.
- Часть вторая. «Про Императора Петра» (текст А. Пушкина). Оркестр, орган. П. Татарицкий. Мелодекламация.
- Часть третья. «Как на матушке на Неве-реке» (ст. Петра Великого (Романова) Оркестр, орган, Хор. П. Татарицкий. Мелодекламация.
- Р. Бойко «Из петровских времен. Фейерверк» (ч.12). Оркестр, орган.
- Исторические хроники. «По стопам Петра. Балтика». П. Татарицкий.
- Р. Бойко «Из петровских времен. Марш потешных семеновских дружин» (ч.5). Оркестр, орган.
- Исторические хроники. «Великое посольство». П. Татарицкий.
- Старинный петровский кант «Радуйся, Роско, земле» (кант на заключение Ништадского мира). Хор.
- Исторические хроники. «Смерть императора». П. Татарицкий.
- Г. Свиридов «Любовь святая» из музыки к трагедии А.К. Толстого «Царь Фёдор Иоаннович». Хор, сопрано.
- Исторические хроники. «Прощение». П. Татарицкий.
- П. Корягин Стихира ко дню Первоверховных Светых Апостолов Петра и Павла. Хор, орган.
- П. Корягин «Твоя великая Россия. Ода Петру Великому» (ст. П. Вяземского). Хор, орган.
- П. Чайковский Кантата «В память 200-летия рождения Петра Великого» на стихи Я. Полонского. «И в час испытания...». Оркестр, Хор, тенор, орган.

ЭПИЛОГ

- Р. Глиэр «Медный всадник», фрагменты из музыки балета. Гимн Санкт-Петербурга – А. Пушкин «Медный всадник» (мелодекламация). Оркестр, орган. Актер П. Татарский.
- «ГОРОД – КОРАБЛЬ» (Л. Квинт – Н. Денисов). Оркестр, Хор, орган. Актер П. Татарский.
- «ГОРОД, КОТОРЫЙ ЕСТЬ!» (музыка и стихи Л. Квинт). Оркестр, Хор, орган, бас.
- Старинный Марш Преображенского полка. Оркестр, орган.



АНТОН ЖУКОВ
художественный руководитель и дирижёр
Калининградского оркестра русских
народных инструментов



АЛЕКСАНДР СОЛОВЬЁВ
художественный руководитель
хоров и дирижёр,
профессор



РОДИОН ВАСЕНЬКИН (бас)



МАРИЯ ЧЕЛМАКИНА (сопрано)



ДМИТРИЙ ХРОМОВ (тенор)



ЛЮДМИЛА ХЕРСОНСКАЯ (скрипка)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ

Рождённые
РОССИЕЙ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА – СОКОЛОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

И.о. ректора МГК имени П.И.Чайковского,
Заслуженный деятель искусств Российской Федерации,
доктор искусствоведения, профессор

КАТКОВ Виталий Александрович
проректор по концертной деятельности,
заслуженный работник культуры РФ

ЗЕНКИН Константин Владимирович
проректор по научной работе, доктор искусствоведения, профессор

ЛЯНГ Олег Павлович
проректор по АХР

ТАРАСЕВИЧ Николай Иванович
проректор по учебно-методической работе, профессор

КОБЕЦ Наталья Владиленовна
начальник Финансового управления, главный бухгалтер

КАРАТЫГИНА Маргарита Ивановна
начальник Управления международного сотрудничества,
кандидат искусствоведения, доцент

ФЕРАПОНТОВА Елена Владимировна
руководитель дирекции концертных программ БЗК,
кандидат искусствоведения

БОНДУРЯНСКАЯ Ксения Олеговна
руководитель общевузовского центра координации творческих проектов

БАЛБЕК Дмитрий Валентинович
руководитель Мециадепартамента консерватории

ГОРЬКОВА Ирина Анатольевна
начальник отдела по информационной политике и рекламе

КРИВИЦКАЯ Евгения Давидовна
ведущий менеджер по развитию концертной деятельности

БАРОНОВ Сергей Азадович
зав. отделом – главный художник МГК имени П.И.Чайковского

ХАНИНА Эмма Михайловна
главный администратор Большого зала консерватории

РОГОЖКИНА Галина Петровна
начальник хозяйственной службы

МОВЧАН Лариса Анатольевна
председатель Профкома МГК имени П.И. Чайковского, профессор

СОЛОВЬЁВ АЛЕКСАНДР ВЛАДИСЛАВОВИЧ
Заместитель председателя оргкомитета
Декан по работе с иностранными учащимися,
художественный руководитель Камерного хора
Московской консерватории, профессор

V ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «РОЖДЁННЫЕ РОССИЕЙ»

Буклет. М.: «ИРИСПРИНТ», 2022 — 20 с., ил.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ, СОСТАВИТЕЛЬ БУКЛЕТА — профессор Александр СОЛОВЬЁВ

ОРИГИНАЛ-МАКЕТ БУКЛЕТА, ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ — Ксения БАТАШЕВА

КООРДИНАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ: Юлия КОСТИНА, Максим ПИМОНХИН

Россия, 125009, Москва, ул. Б. Никитская, 13
Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
Деканат по работе с иностранными учащимися,
Тел./факс: +7 495 690 56 43
www.mosconsrv.ru



Фонд развития творческих инициатив
www.frti.ru

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА
КРИТИКО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»

**МУЗЫКАЛЬНАЯ
ЖИЗНЬ**

Главный редактор — доктор искусствоведения, профессор
Евгения КРИВИЦКАЯ

V ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Рождённые РОССИЕЙ

Художественный руководитель фестиваля –
Лауреат Премии Правительства Москвы, профессор
Александр СОЛОВЬЁВ

11 июня | 19:00

**СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР и АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР
БЕЛГОРОДСКОЙ ФИЛАРМОНИИ**

Художественный руководитель хора – Елена Алексеева
Дирижер – художественный руководитель оркестра
Заслуженный деятель искусств РФ

Рашид НИГАМАТУЛЛИН

Солисты:

Лауреат международных конкурсов

Оксана НИКИТИНА (меццо-сопрано)

Заслуженный артист России, доцент

Граф МУРЖА (скрипка)

12 июня | 14:00

«ХОРЕМЙСТЕРЫ XXI ВЕКА»

Просветительский проект

Ассоциации народных и хоровых коллективов

Российского музыкального союза

НАРОДНЫЙ ХОР РАМ имени ГНЕСИНЫХ

Дирижер – художественный руководитель хора

Заслуженная артистка России, профессор

Светлана ИГНАТЬЕВА

НАРОДНЫЙ ХОР МГУМ имени А.Г. ШНИТКЕ

Дирижер – художественный руководитель хора

Лауреат Всероссийских и международных конкурсов

Александр БАСИЛЕНКО

НАРОДНЫЙ ХОР

РЯЗАНСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА

имени Г. и А. ПИРОГОВЫХ

Дирижер – художественный руководитель хора

Заслуженный работник культуры РФ

Светлана СУХОВА

13 июня | 19:00

ВЕЛИКОЕ ПОСОЛЬСТВО ПЕТРА I

Ода к 350-летию со дня рождения Петра I

ИСТОРИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВО

РУССКАЯ МУЗЫКА | ПРЕМЬЕРЫ | ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ

Автор идеи, арт-директор и солистка (орган) –

лауреат Премии Москвы, профессор

Евгения КРИВИЦКАЯ

Автор сценария и музыкальной композиции, режиссер-постановщик

и актер-чтец – Лауреат Премии Москвы и Российской национальной

музыкальной премии «Овация»

Петр ТАТАРИЦКИЙ

КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Дирижер – художественный руководитель оркестра

лауреат Премии Президента РФ

Антон ЖУКОВ

КАМЕРНЫЙ ХОР

МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХОР

Дирижер – художественный руководитель хоров

профессор

Александр СОЛОВЬЁВ

СОЛИСТЫ ОПЕРНЫХ ТЕАТРОВ МОСКВЫ