



К 150-летию Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Международная научная конференция

МОСКОВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ В ПРОШЛОМ, НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ

Москва
20–24 сентября 2016 года
ПРОГРАММА

20 сентября, вторник
10.00–11.00

Регистрация участников. Конференц-зал (корпус Рахманиновского зала)

11.00–11.30

Открытие конференции. Конференц-зал

Приветствия участникам:

Александр Сергеевич СОКОЛОВ

Ректор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Владимир Николаевич ФРИДЛЯНОВ

Председатель совета Российского гуманитарного научного фонда

Константин Владимирович ЗЕНКИН

Проректор по научной работе Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Раиса Николаевна ТРУШКОВА

Начальник архива Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Презентация выставок, посвященных юбилейным датам:

К 110-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича

К 135-летию со дня рождения Н.Я. Мясковского

11.30–13.45 **Пленарные доклады.** Ведущий — К.В. Зенкин. Конференц-зал

11.30

Григорий Анатольевич МОИСЕЕВ

Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского

Пленарный доклад. Московская консерватория и Романовы. Музыкально-исторические аспекты августейшего патронажа

12.00

Михаил Александрович САПОНОВ

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского

Пленарный доклад. Alma mater dolorosa (об истории и судьбе критических нападков на Московскую консерваторию)

12.30

Валентина Николаевна ХОЛОПОВА

Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского

Пленарный доклад. Музыкаведческий актив Московской консерватории в мировой науке и практике

13.15

Егор Данилович РЕЗНИКОВ

Университет Париж X — Нантер (Франция)

Пленарный доклад. Парижанин в Москве — годы сотрудничества

14.00–15.00 ПЕРЕРЫВ

15.00–17.30 **Секционные заседания**

1. Секция «Московская консерватория — регионы России — зарубежные страны».

Ведущий — В.Н. Холопова. **Фойе Малого зала**

2. Секция «К 135-летию профессора Московской консерватории Н.Я. Мясковского».

Ведущий — Е.С. Власова. **Конференц-зал**

17.45

КРУГЛЫЙ СТОЛ И КОНЦЕРТ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОГО ЦЕНТРА ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

Зал ЦЭАМ (цокольный этаж Большого зала консерватории)

20.00

ФУРШЕТ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ. **Столовая 4 корпуса**

<p>Московская консерватория — регионы России — зарубежные страны Фойе Малого зала Ведущий — В.Н. Холопова</p>	<p>К 135-летию профессора Московской консерватории Н.Я. Мясковского Конференц-зал Ведущий — Е.С. Власова</p>
<p>15.00 Елена Сергеевна ЗИНЬКЕВИЧ <i>Национальная музыкальная академия Украины им. П.И. Чайковского</i> Наше общее родословие</p> <p>15.30 Милена БОЖИКОВА <i>Академия наук Болгарии</i> Московская консерватория и болгарские музыканты: школа, личности, события</p> <p>16.00 ЧОН Вай Лин <i>Китайский университет, Гонконг</i> Традиция и влияние Московской консерватории: наследие советского учебника гармонии в Китае</p> <p>16.30 Вадим Робертович ДУЛАТ-АЛЕЕВ <i>Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова</i> Традиции научных школ Московской консерватории в национальных республиках Поволжья: история, современность, перспективы</p> <p>17.00 Татьяна Ивановна НАУМЕНКО <i>Российская академия музыки им. Гнесиных</i> Современная гармония в Московской консерватории и Институте имени Гнесиных как феномен времени.</p>	<p>15.00 Патрик ЗУК <i>Университет г. Дарем, Великобритания</i> Мясковский и Асафьев в 1948 году</p> <p>15.30 Тамара Николаевна ЛЕВАЯ <i>Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки</i> Прокофьев и Мясковский в дискуссиях о сложном и простом</p> <p>16.00 Ирина Арнольдовна СКВОРЦОВА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Н.Я. Мясковский. Симфоническая поэма «Аластор». Стилиевые проекции раннего периода</p> <p>16.30 Тереза Эдуардовна МАРТИНЕС <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Н.Я. Мясковский и Московская консерватория (по материалам Архива Московской консерватории)</p> <p>17.00 Екатерина Сергеевна ВЛАСОВА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Переписка Б.В. Асафьева и Н.Я. Мясковского (1906–1945) и современное музыковедение</p>

21 сентября, среда

10.00–14.00 Секционные заседания

1. Секция «Научные и творческие школы Московской консерватории». Ведущий — Н.П. Толстых. **Фойе Малого зала**
2. Секция «Страницы истории (взгляд из XXI века)». Ведущий — М.А. Сапонов. **Конференц-зал**

14.00–15.00 ПЕРЕРЫВ

15.00–18.00 Секционные заседания

1. Секция «Научные и творческие школы Московской консерватории». Ведущий — В.Н. Юнусова. **Фойе Малого зала**
2. Секция «К 135-летию профессора Московской консерватории Н.Я. Мясковского». Ведущий — Е.С. Власова. **Конференц-зал**

18.00. Конференц-зал

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЙ:

Двадцатый век: музыка войны и мира / сост. Е.С. Власова, К.В. Зенкин, М.А. Карачевская. М.: Прогресс-Традиция, 2016

Ровенко Е.В. Время в философском и художественном мышлении. Анри Бергсон, Клод Дебюсси, Одилон Редон. М.: Прогресс-Традиция, 2016

Из истории школ Московской консерватории: материалы конгрессов Общества теории музыки. Вып.1 / ред.-сост. А.А. Амрахова, К.В. Зенкин. М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2016

Музыкальные миры Холопова / сост. М.И. Катунян, К.В. Зенкин, А.С. Соколов. М.: НИЦ «Московская консерватория», 2016

Чинаев В.П. Фортепианная культура России: история и современность. М.: НИЦ «Московская консерватория», 2016

Рахманинов и XXI век. Прошлое и настоящее / сост. И.А. Скворцова, Н.Д. Свиридовская, Е.Е. Потяркина. М.: НИЦ «Московская консерватория», 2016

Две жизни Иосифа Шиллингера. Жизнь первая: Россия. Жизнь вторая: Америка / сост. И.А. Барсова, О.А. Бобрик, Е.А. Дубинец, М.П. Рахманова. М.: НИЦ «Московская консерватория», 2016

Сапонов М.А. Себастьян Бах: Хоралы Святому Духу (Лейпцигская органная рукопись). М.: НИЦ «Московская консерватория», 2015

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДИСКОВ:

Русский фольклор: Исторические концерты Московской консерватории: Антология (12 дисков) / сост. В.Н. Никитина

<p>Научные и творческие школы Московской консерватории Фойе Малого зала Ведущий — Н.П. Толстых</p>	<p>Страницы истории (взгляд из XXI века) Конференц-зал Ведущий — М.А. Сапонов</p>
<p>10.00 Лариса Георгиевна СУХОВА <i>Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова</i> Н.Г. Рубинштейн — педагог</p> <p>10.30 Нонна Павловна ТОЛСТЫХ <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Воспитание пианистов «по Танееву»...</p> <p>11.00 Андреас ВЕРМАЙЕР <i>Южнонемецкий институт музыки, Германия</i> Роль С.И. Танеева для русской музыкальной культуры</p> <p>11.30 Мария РАЗУМОВСКАЯ <i>Лондонский городской литературный институт, Школа музыки и драмы Гайдхолл, Великобритания</i> «Meister Heinrich» и Московская консерватория: интернационализируя русского пианиста</p> <p>12.00–12.30 Кофе-брейк</p> <p>12.30 Дмитрий Владимирович СМИРНОВ <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Этнографические курсы А.Д. Кастальского — первый опыт преподавания музыкального фольклора в Московской консерватории</p> <p>13.00 Елена Евгеньевна ПОЛОЦКАЯ <i>Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского</i> П.И. Чайковский-теоретик в зеркале музыкальной науки его времени</p>	<p>10.00 Александр Михайлович МЕРКУЛОВ <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> В.И. Сафонов как композитор</p> <p>10.30 Лариса Валентиновна КИРИЛЛИНА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Феруччо Бузони в России</p> <p>11.00 Константин Анатольевич ЖАБИНСКИЙ <i>Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова</i> Ф. Бузони и В. Сафонов: «хроника объявленной вражды»</p> <p>11.30 Елена Марковна ДВОСКИНА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Георгий Катуар и Сергей Танеев</p> <p>12.00–12.30 Кофе-брейк</p> <p>12.30 Галина Владимировна ГРИГОРЬЕВА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Консерваторские годы Эдисона Денисова</p> <p>13.00 Ольга Рейнгольдовна ГЛУШКОВА Неизвестные архивные материалы о жизни и деятельности Н.А. и А.И. Губерт</p> <p>13.30 Леонид Ильич ФЛЕЙДЕРМАН Династия Гржимали</p>

<p>Научные и творческие школы Московской консерватории Продолжение Фойе Малого зала Ведущий — В.Н. Юнусова</p>	<p>К 135-летию профессора Московской консерватории Н.Я. Мясковского Продолжение Конференц-зал Ведущий — Е.С. Власова</p>
<p>15.00 Игорь Николаевич ЮДКИН-РИПУН <i>Институт искусствоведения, фольклористики и этнологии Национальной академии наук Украины, Киев</i> Г.П. Прокофьев — один из основоположников музыкальной психологии</p> <p>15.30 Юлия Викторовна МОСКВА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Григорианская семиология в науке и в образовательном процессе Московской консерватории</p> <p>16.00 Мargarита Ивановна КАТУНЯН <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Школа композиции Н.Н. Сидельникова</p> <p>16.30–17.00 Кофе-брейк</p> <p>17.00 Виолетта Николаевна ЮНУСОВА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Развитие музыкального востоковедения на кафедре истории зарубежной музыки Московской консерватории</p> <p>17.30 Мargarита Ивановна КАРАТЫГИНА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> «Музыкальные культуры мира» в Московской консерватории (1976–2016). Научно-учебное направление в теоретическом и практическом аспектах</p>	<p>15.00 Светлана Анатольевна ПЕТУХОВА <i>Государственный институт искусствознания</i> Николай Мясковский и его дневники (1906–1950)</p> <p>15.30 Александр Викторович КОМАРОВ <i>Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры им. М.И. Глинки</i> Материалы Н.Я. Мясковского в фондах ВМОМК имени М.И. Глинки</p> <p>16.00 Иосиф Генрихович РАЙСКИН <i>Газета «Мариинский театр», Санкт-Петербург</i> Н.Я. Мясковский о процессуальности музыкальной формы</p> <p>16.30–17.00 Кофе-брейк</p> <p>17.00 Елена Владимировна ЛОБАНОВА <i>Российская академия музыки им. Гнесиных</i> Романсы Н.Я. Мясковского на стихи З. Гиппиус</p> <p>17.30 Инна Михайловна РОМАЦУК <i>Государственный научно-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова</i> Мясковский и Ипполитов-Иванов: судьба наследия</p>

22 сентября, четверг

10.00–14.00 Секционные заседания

1. Секция «Московская консерватория — регионы России — зарубежные страны».

Ведущий — В.Н. Юнусова. **Ауд. 433 (4 корпус)**

2. Секция «А.Ф. Лосев и культура Серебряного века: к столетию философско-музыкального дебюта».

Ведущий — К.В. Зенкин. **Конференц-зал**

14.00–15.00 ПЕРЕРЫВ

15.00–18.00 Секционные заседания

1. Секция «Музыкальное образование вчера, сегодня, завтра». Ведущий — М.В. Карасева. **Конференц-зал**

2. Секция «Научные и творческие школы Московской консерватории». Ведущий — И.В. Коженова. **Ауд. 433 (4 корпус)**

18.15

**КРУГЛЫЙ СТОЛ И КОНЦЕРТ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОГО ЦЕНТРА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Зал ЦЭАМ (цокольный этаж Большого зала консерватории)

<p align="center">Московская консерватория — регионы России — зарубежные страны Продолжение Ауд. 433 Ведущий — В.Н. Юнусова</p>	<p align="center">А.Ф. Лосев и культура Серебряного века: к столетию философско-музыкального дебюта Конференц-зал Ведущий — К.В. Зенкин</p>
<p>10.00 Гозель Курбанмурадовна МАГТЫМГУЛЫЕВА <i>Туркменская национальная консерватория</i> Роль Московской консерватории в становлении композиторской школы Туркменистана</p> <p>10.30 Гурбангуль Хаджиевна МАММЕДОВА <i>Туркменская национальная консерватория</i> Симфоническое творчество выпускника Московской консерватории Вели Мухатова</p> <p>11.00 Елена Сергеевна МИРОНЕНКО <i>Академия музыки, театра и изобразительных искусств, Кишинёв, Молдова</i> Вклад выпускников Московской консерватории в развитие музыкальной культуры Молдовы</p> <p>11.30–12.00 Кофе-брейк</p> <p>12.00 Дана Жунусбековна ЖУМАБЕКОВА <i>Казахский национальный университет искусств</i> Вклад Московской консерватории в развитие скрипичной школы Казахстана</p> <p>12.30 Дильбар Мамедовна МАМЕДОВА <i>Бакинская музыкальная академия им. У. Гаджибейли, Азербайджан</i> Обучение азербайджанских композиторов в Московской консерватории</p>	<p>10.00 Андрей Михайлович ЛЕСОВИЧЕНКО <i>Новосибирский государственный педагогический университет</i> Идеи А.Ф. Лосева о художественном каноне и их развитие в искусствоведении и музыкальной эстетике</p> <p>10.30 Джорджия РИМОНДИ <i>Пармский государственный университет, Италия, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН</i> Елена Аркадьевна ТАХО-ГОДИ <i>Московский государственный университет им. М.И. Ломоносова</i> А.Ф. Лосев о музыке: новые архивные материалы</p> <p>11.00 Константин Анатольевич ЖАБИНСКИЙ <i>Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова</i> Об универсальной роли музыки в повести А.Ф. Лосева «Трио Чайковского»</p> <p>11.30–12.00 Кофе-брейк</p> <p>12.00 Тереза ОБОЛЕВИЧ <i>Папский университет им. Иоанна Павла II, Краков, Польша</i> Восприятие творчества А.Ф. Лосева в Польше в XX и XXI веках в контексте его эстетической мысли</p> <p>12.30 Роман САПЕНЬКО <i>Институт философии Зеленогурского университета, Польша</i> Понятийные странствования в связи с переводом «Диалектики мифа» А.Ф. Лосева</p>
<p align="center">Страницы истории (взгляд из XXI века) Продолжение Ауд. 433 Ведущий — В.Н. Юнусова</p>	<p>13.00 Марк РЕЙБРУК <i>Лёвенский католический университет, Бельгия</i> Музыкальный анализ между опытом и концептуализацией: дейксис, нарратив и притязания семиотики</p>
<p>13.00 Александр Серафимович СКРЯБИН <i>Фонд А.Н. Скрябина</i> А.Б. Гольденвейзер. Семья музыканта</p>	<p>13.30 Анна Игоревна РЕЗНИЧЕНКО <i>Российский государственный гуманитарный университет, Москва</i> В поисках русского Прокла: лосевское «восьмикнижие» 1920-х и переводы Платона и неоплатоников рубежа XIX–XX в.</p>

<p>Музыкальное образование вчера, сегодня, завтра Конференц-зал Ведущий — М.В. Карасева</p>	<p>Научные и творческие школы Московской консерватории Продолжение Ауд. 433 Ведущий — И.В. Коженова</p>
<p>15.00 Ульрика ЗЮХ <i>Венский университет музыки и исполнительского искусства, Австрия</i> Excellence в современном музыкальном образовании в глобальном контексте</p> <p>15.30 Татьяна Александровна КУРЫШЕВА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Музыкальная журналистика в Московской консерватории: синтез публицистики и просветительства в современном и будущем культурном пространстве</p> <p>16.00 Лола Рауфовна ДЖУМАНОВА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Подготовка педагогов музыкально-теоретических дисциплин в Московской консерватории: к истории вопроса</p> <p>17.00 Марина Валерьевна КАРАСЕВА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Сольфеджио третьего тысячелетия в Московской консерватории: традиции и инновации</p> <p>17.30 Екатерина Александровна СОНКИНА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Особенности работы над музыкальным языком XX века в вузовском курсе сольфеджио для вокалистов</p>	<p>15.00 Ирина Васильевна КОЖЕНОВА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Корифеи кафедры истории зарубежной музыки (о профессорах Н.С. Николаевой и Т.Э. Цытович)</p> <p>15.30 Евгения Ивановна ЧИГАРЕВА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Виктор Петрович Бобровский — ученый и педагог</p> <p>16.00 Григорий Иванович ЛЫЖОВ <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> П.Н. Мещанинов в Московской консерватории</p> <p>16.30 Гезина ШРЁДЕР <i>Венский университет музыки и исполнительского искусства, Австрия</i> Московский теоретик Георгий Конюс как противоядие Теодору Адорно. К вопросу о восприятии русского формализма в немецкой музыкальной теории конца 1980-х годов</p> <p>17.00 Гражина ДАУНОРАВИЧЕНЕ <i>Литовская академия музыки и театра, Вильнюс, Литва</i> Борьба Ю.Н. Холопова за Новую музыку и литовские контексты межкультурного партнерства</p> <p>17.30 Дильбер Мамедовна МАМЕДОВА <i>Бакинская музыкальная академия им. У. Гаджибейли, Азербайджан</i> К проблеме политональной гармонии в русском теоретическом музыкознании</p>

23 сентября, пятница

10.00–13.30 Секционные заседания

1. Секция «А.Ф. Лосев и культура Серебряного века: к столетию философско-музыкального дебюта».

Ведущий — К.В. Зенкин. **Ауд. 47 (корпус Малого зала)**

2. Секция «Московская консерватория — регионы России — зарубежные страны».

Ведущий — И.А. Скворцова. **Конференц-зал**

13.30–15.00 ПЕРЕРЫВ

15.00–18.00 Секционные заседания

1. Секция «Музыкальное образование вчера, сегодня, завтра».

Ведущий — Н.И. Тарасевич. **Конференц-зал**

2. Секция «Страницы истории (взгляд из XXI века)».

Ведущий — И.А. Скворцова. **Ауд. 47 (корпус Малого зала)**

<p>А.Ф. Лосев и культура Серебряного века: к столетию философско-музыкального дебюта Продолжение Ауд. 47 Ведущий — К.В. Зенкин</p>	<p>Московская консерватория — регионы России — зарубежные страны Продолжение Конференц-зал Ведущий — И.А. Скворцова</p>
<p>10.00 Константин Владимирович ЗЕНКИН <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Музыкальная критика по А.Ф. Лосеву</p> <p>10.30 Ирина Леонидовна ДАНИЛОВА <i>Гётеборгский университет, Швеция</i> Трактовка А.Ф. Лосевым категорий канона и стиля, их применение в театроведении</p> <p>11.00 Наталья Викторовна БЕКЕТОВА <i>Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова</i> Идеи работ А.Ф. Лосева 1916 года в теории и практике современного музыкального образования</p> <p>11.30–12.00 Кофе-брейк</p> <p>12.00 Андрей Григорьевич СТУЛЬЦЕВ Людмила Александровна СТУЛЬЦЕВА <i>Донская духовная семинария, Ростов-на-Дону</i> Загадки «музыкального соблазна» А.Ф. Лосева</p> <p>12.30 Владимир Анатольевич ЛИЧКОВАХ <i>Национальная академия руководящих кадров культуры и искусств, Киев, Украина</i> Культурологический смысл концепта «переживание»</p>	<p>10.00 Александра Владимировна КРЫЛОВА <i>Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова</i> Московская консерватория и русская провинция. Трансляция высоких художественных и образовательных стандартов</p> <p>10.30 Татьяна Борисовна СИДНЕВА <i>Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки</i> Роль московских профессоров в становлении Нижегородской музыковедческой школы</p> <p>11.00 Юрий Семенович КАРПОВ <i>Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова</i> Традиции Московской научной школы в Казанской консерватории</p> <p>11.30–12.00 Кофе-брейк</p> <p>12.00 Евгения Романовна СКУРКО <i>Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмагилова</i> Роль Московской консерватории в истории становления и развития академической музыкальной культуры Башкортостана</p> <p>12.30 Светлана Корюновна САРКИСЯН <i>Ереванская государственная консерватория им. Комитаса, Армения</i> Значение московской школы для музыковедов Армении</p> <p>13.00 Ильдар Дамирович ХАННАНОВ <i>Консерватория Пибоди, США</i> Московская консерватория XXI века в мировом контексте</p>

<p>Музыкальное образование вчера, сегодня, завтра Продолжение Конференц-зал Ведущий — Н.И. Тарасевич</p>	<p>Страницы истории (взгляд из XXI века) Продолжение Ауд. 47 Ведущий — И.А. Скворцова</p>
<p>15.00 Лариса Евдокимовна СЛУЦКАЯ <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Фортепианный факультет Московской консерватории на рубеже XX–XXI веков: проблемы теории и практики обучения</p> <p>15.30 Никола КОМАТОВИЧ <i>Венский университет музыки и исполнительского искусства, Австрия</i> Marche Slave. Сравнение методологии обучения теоретическим предметам в Московской консерватории и в Белградской музыкальной академии в послевоенный период</p> <p>16.00 Луиза МАРТИН-ШЕВАЛЬЕ <i>Университет Париж VIII, Франция</i> Учебные курсы музыкальной литературы в России и во Франции</p> <p>16.30 Александра Сергеевна САВЕНКОВА <i>Венский университет музыки и исполнительского искусства, Австрия</i> Современное преподавание курса гармонии на теоретических факультетах Москвы и Вены: сравнительный обзор</p> <p>17.00 Даниил Рустамович ПЕТРОВ <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Становление истории русской музыки как самостоятельной учебной дисциплины в 30-е годы XX века (опыт Московской консерватории)</p>	<p>15.00 Ирина Вячеславовна БРЕЖНЕВА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Дарственная надпись как исторический источник: к юбилею Московской консерватории</p> <p>15.30 Елена Марковна ШАБШАЕВИЧ <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Стипендии и стипендиаты в Московской консерватории дореволюционного периода</p> <p>16.00 Марина Дмитриевна СОКОЛОВА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> А.Н. Скрябин и А.И. Зилоти: о некоторых аспектах творческого сотрудничества</p> <p>16.30 Сусанна КАСЬЯН <i>Университет Париж IV — Сорбонна, Франция</i> Борис Асафьев и Петр Сувчинский: сотрудничество, пересекающее границы</p> <p>17.00 Владимир Ильич АДИЩЕВ <i>Пермский государственный педагогический университет</i> В.Н. Шацкая в Московской консерватории</p> <p>17.30 Андрей Александрович АЛЕКСЕЕВ-БОРЕЦКИЙ <i>Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова</i> Елизавета Андреевна Лавровская. Неизвестные страницы жизни</p>

24 сентября, суббота

09.30–14.00 Секционные заседания

1. Студенческо-аспирантская секция. Ведущий — Р.А. Насонов. **Фойе Малого зала**
2. Секция «Московская консерватория — регионы России — зарубежные страны». Ведущий — С.Ю. Сигида. **Конференц-зал**

14.00–15.00 ПЕРЕРЫВ

15.00–17.30 Секционные заседания

1. Секция «Музыкальное образование вчера, сегодня, завтра (заседание памяти В.И. Скуратовского)». Ведущий — К.В. Зенкин. **Фойе Малого зала**
2. Секция «Страницы истории (взгляд из XXI века)». Ведущий — С.Ю. Сигида. **Конференц-зал**

17:30

КРУГЛЫЙ СТОЛ. Конференц-зал

<p align="center">Студенческо-аспирантская секция Фойе Малого зала Ведущий — Р.А. Насонов</p>	<p align="center">Московская консерватория — регионы России — зарубежные страны Продолжение Конференц-зал Ведущий — С.Ю. Сигида</p>
<p>9.30 Ксения Павловна ДРОВАЛЕВА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> О деятельности Научно-исследовательского Кабинета при Московской консерватории (1943–1950). По архивным материалам</p> <p>10.00 Лидия Сергеевна САВОДЕРОВА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Записи К.В. Квитки конца 1940-х годов (взгляд из XXI века)</p> <p>10.30 Акихиса ЯМАМОТО <i>Токийский университет искусств, Япония</i> Влияние А.Н. Скрябина на раннее творчество Н.Я. Мясковского</p> <p>11.00 Артем Сергеевич СЕМЕНОВ <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> «Симфонические действия» в творчестве Н.Я. Мясковского начала 1930-х годов</p> <p>11.30 Владислав Владимирович ТАРНОПОЛЬСКИЙ <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Диалог Второго русского авангарда со Второй венской школой: Камерная симфония ор. 21 Н. Каретникова в зеркале Симфонии ор. 21 А. Веберна</p> <p>12.00 Александра Сергеевна ЛОКТЕВА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Солнечный круг: гармония и композиция в «Ярило» Николая Корндорфа</p> <p>12.30 Кристина Робертовна АГАРОНЯН <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Гармониембр в «Кассандре» В.Г. Тарнопольского</p> <p>13.00 Надежда Алексеевна ТРАВИНА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Концепция оперы Владимира Тарнопольского «По ту сторону тени»: эстетические аспекты</p> <p>13.30 Мария Владимировна СКУРАТОВСКАЯ <i>Российская академия музыки им. Гнесиных</i> Сборник задач по гармонии В.И. Скуратовского как воплощение авторской методики преподавания</p>	<p>10.00 Михаил Алексеевич БЕЛОКРЫС <i>Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского</i> Выпускник Московской консерватории в Сибири: штрихи к портрету Н.П. Смагина</p> <p>10.30 Татьяна Юрьевна ЗИМА <i>Московский государственный институт культуры</i> Сибирская биография выпускницы Московской консерватории (1878) А.Я. Александровой-Левенсон</p> <p>11.00 Татьяна Эльбрусовна БАТАГОВА <i>Московский государственный институт культуры</i> Выпускники Московской консерватории и их роль в развитии Северо-Осетинского музыкального искусства</p> <p>11.30 Максим Владимирович ЗАБАРА <i>Национальная музыкальная академия Украины им. П.И. Чайковского</i> Московский и киевский периоды деятельности Виктора Ивановского</p> <p>12.00 Нино Оттовна БАРКАЛАЯ <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Сравнение типов российской и французской диссертации в области музыкальной науки</p> <p>12.30 Светлана Юрьевна СИГИДА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Творческие контакты Научно-музыкальной библиотеки им. С.И. Танеева (МГК) с информационными изданиями Международной Ассоциации музыкальных библиотек (на примере РИЛМа)</p>

<p align="center">Музыкальное образование вчера, сегодня, завтра (заседание памяти В.И. Скуратовского) Продолжение Фойе Малого зала Ведущий — К.В. Зенкин</p>	<p align="center">Страницы истории (взгляд из XXI века) Продолжение Конференц-зал Ведущий — С.Ю. Сигида</p>
<p>15.00 Олеся Анатольевна БОБРИК <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> О музыке и о нас. Разговор о музыке как личностное послание</p> <p>15.30 Екатерина Михайловна ЦАРЕВА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> «За музыкую только дело»</p> <p>16.00 Григорий Иванович ЛЫЖОВ <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Конкурс по теории, истории музыки и композиции имени Ю.Н. Холопова. Итоги десятилетия</p> <p>16.30 Ольга Борисовна ХВОИНА <i>Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского</i> Об общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России “Теория и история — энциклопедия музыки” (2016)»</p> <p>17.00 Наталья Анатольевна ЦАРЕВА <i>Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства, Москва</i> <i>Детская школа искусств № 11, Москва</i> Пути развития системы начального музыкального образования. Вариативность методов и единство цели. (На примере преподавания музыкально-теоретических дисциплин)</p>	<p>15.00 Елена Борисовна ДОЛИНСКАЯ <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Московская консерватория в переписке А.Б. Гольденвейзера и Н.Я. Метнера</p> <p>15.30 Алина Альбертовна САЛЬМ <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Александр и Алексей Николаевы в фондах ЦММЛС и Музея имени Н.Г. Рубинштейна Московской консерватории</p> <p>16.00 Галина Юрьевна МЕТС К.С. Сараджев. От создания Дирижерского отделения Московской государственной консерватории до событий 1931–1932 годов</p> <p>16.30 Раиса Николаевна ТРУШКОВА <i>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</i> Документы дореволюционных студентов (по материалам Архива Московской консерватории)</p> <p>17.00 Елена Витальевна ГУВАКОВА <i>Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры им. М.И. Глинки</i> Московская консерватория в первые десятилетия Советской власти. Обзор фонда фотопозитивов ВМОМК имени М.И. Глинки</p>