

Министерство культуры Российской Федерации  
Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

*К 100-летию Олега Лундстрема*

**Всероссийская научно-практическая конференция**

**ОЛЕГ ЛУНДСТРЕМ И ТРАДИЦИИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ДЖАЗА**

**7 апреля 2016 г.**

*Информационное письмо*

К участию в конференции приглашаются преподаватели, аспиранты, студенты музыкальных вузов, научные сотрудники НИИ художественного профиля, а также преподаватели средних специальных учебных заведений и детских музыкальных школ.

**Основные тематические направления научно-практической конференции**

- Олег Лундстрем: страницы биографии
- Биг-бэнд О. Лундстрема как школа отечественного джаза
- «Шанхайская традиция» в музыкальной жизни Казани
- Национальные традиции в российском джазе
- Джаз и проблемы массовой музыкальной культуры
- Джаз и академическая музыкальная традиция
- Проблемы джазового образования, просветительства и менеджмента

**Для участия в конференции необходимо направить в адрес оргкомитета:**

**до 20 марта 2015 г.**

1. **Заявку** в свободной форме с указанием ФИО участника (полностью), ученой степени и звания, места работы (учебы), занимаемой должности, адреса (почтового и электронного), телефона/факса, темы доклада, необходимости бронирования гостиницы и технического оборудования для представления доклада.

**до 1 апреля 2015 г.**

2. **Текст доклада** для публикации в Сборнике статей по материалам конференции (объем до 10000 знаков).

## Требования к техническому оформлению текста

Статья набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

Инициалы и фамилия автора помещаются перед текстом статьи, выравнивание по правой стороне.

Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.

Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Нотные примеры, таблицы и схемы набираются не более 15 см по ширине. (Просьба учитывать иллюстративный материал в рамках общего объема работы).

Сноски – внизу страницы, нумерация сносок на каждой странице, шрифт 13 пт, интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см; ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [3. С. 45]).

Порядок расположения источников библиографического списка:

- 1) алфавитный;
- 2) сначала источники на русском языке, потом иностранные;
- 3) электронные источники размещаются после опубликованных источников.

**Все материалы необходимо представить в электронной версии по адресу: [kazconsnauka@mail.ru](mailto:kazconsnauka@mail.ru) с пометкой в теме письма – «Олег Лундстрем».**

Оплата дорожных и гостиничных расходов - за счет направляющей стороны. Регламент выступления – 15 минут. В случае публикации статьи взимается организационный взнос. Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять тексты статей, не соответствующие тематике конференции и вышеописанным требованиям.

***Справки по телефону*** (843) 236-54-42 (тел.-факс) – Государева Светлана Владимировна, зав. научно-методическим кабинетом.

***Адрес:*** 420015, г. Казань, ул. Б. Красная, 38, Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова