

Молодёжный научно-образовательный форум «НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ В XXI ВЕКЕ»
V Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция
молодых учёных «НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ В XXI ВЕКЕ»
Научно-образовательный проект «ШКОЛА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ЗАГИРА ИСМАГИЛОВА
ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАУКИ»
 РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОГО СОЮЗА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
 В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН

ВНИМАНИЮ СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА!

17 и 18 мая 2016 года приглашаем Вас принять участие в работе **Молодёжного научно-образовательного форума «НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ В XXI ВЕКЕ»**.

В ПРОГРАММЕ ФОРУМА:

- **V Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция молодых учёных «НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ В XXI ВЕКЕ»** (17 мая 2016 года)
- **I ежегодный научно-образовательный проект «ШКОЛА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ» – «Методология искусствознания: меняющееся и неизменное»** (18 мая 2016 года).

Место проведения - Уфимский государственный институт искусств имени З. Исмагилова (г. Уфа, ул. Ленина, 14, ауд. 1-13).

К участию приглашаются студенты, аспиранты, преподаватели учебных заведений, а также сотрудники учреждений культуры и искусства в возрасте до 35 лет.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ форума включает выступления участников **V Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ В XXI ВЕКЕ»** с докладами в сопровождении мультимедийных презентаций (требования к оформлению приводятся в приложении 1).

В завершении первого дня планируется проведение **научно-творческого диспута** на тему, предложенную по итогам первого дня форума (**ведущий** - проректор по научной и творческой работе УГИИ им. З. Исмагилова, кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Башкортостана **Виталий Александрович ШУРАНОВ**).

ВТОРОЙ ДЕНЬ форума предполагает участие в **I ежегодном научно-образовательном проекте «ШКОЛА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ» - «Методология искусствознания: меняющееся и неизменное»**. В программе:

- **мастер-класс** главного редактора Российского научного специализированного журнала «Проблемы музыкальной науки», академика РАЕ, доктора искусствоведения, профессора, заслуженного деятеля искусств России и Башкортостана **Людмилы Николаевны ШАЙМУХАМЕТОВОЙ** на тему «**Современные требования к публикациям в научных периодических изданиях**»,
- **мастер-класс** доктора искусствоведения, профессора, заслуженного деятеля искусств России и Башкортостана **Евгении Романовны СКУРКО** на тему «**Некоторые подходы к анализу произведений современной музыки: Симфония Романа Леденёва**»,
- **мастер-класс** кандидата искусствоведения, доцента, заслуженного деятеля искусств Башкортостана **Галины Яковлевны ВЕРБИЦКОЙ** на тему «**Методология анализа пьесы и спектакля**» и презентация монографии «**Гносеология художественного конфликта**» (Уфа, 2015).



**Молодёжный научно-образовательный форум «НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ В XXI ВЕКЕ»
V Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция
молодых учёных «НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ В XXI ВЕКЕ»**

Научно-образовательный проект «ШКОЛА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ»

Научно-образовательный форум «Наука об искусстве в XXI веке» имеет статус курсов повышения квалификации. По окончании форума участникам (молодым преподавателям и руководителям студенческих докладов) будут выданы соответствующие сертификаты.

В рамках конференции проводится **Региональный конкурс научных докладов и статей**. Победителям конкурса выдаётся Диплом лауреата, дающий дополнительные баллы при поступлении в УГИИ им. З. Исмагилова по программам бакалавриата и специалитета, магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки¹.

По итогам конференции планируется издание сборника статей (требования к оформлению статей – в приложении 2). Издание сборника научных трудов конференции производится с присвоением международного индекса ISBN, УДК и ББК. Сборник научных трудов включается в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) и размещается в Научной электронной библиотеке (eLibrary.ru).

Для иногородних участников возможна заочная форма участия с предоставлением по электронной почте текста статьи, а также по желанию мультимедийной презентации, выполненной в виде ролика (требования к оформлению приводятся в приложении 3). Организаторы конференции оставляют за собой право отбора и трансляции лучших презентаций-роликов заочных участников в течение конференции, а также награждение их специальными дипломами.

Орг. взнос для участников форума составляет 500 руб. (при очном участии оплата при регистрации в день конференции). Для студентов, аспирантов, преподавателей УГИИ им. З. Исмагилова участие в форуме бесплатное.

Для включения в состав участников форума необходимо в срок до 10 мая 2016 года подать заявку в оргкомитет по одному из указанных эл. адресов (форма заявки – в приложении 4). **Участникам очной формы** следует не позднее 10 мая 2016 года представить оргкомитету текст доклада на бумажном носителе и файл мультимедийной презентации, оформленные согласно требованиям приложения 1, во избежание технических сбоев работы конференции. Проезд, проживание и командировочные расходы иногородних участников конференции оплачиваются направляющей стороной или самими участниками. Возможно размещение в Доме студентов и аспирантов УГИИ (количество мест ограничено). Текст статьи для публикации в сборнике необходимо представить на электронном и бумажном носителях не позднее последнего дня форума – 18 мая 2016 года (оформление согласно требованиям приложения 2).

Участникам заочной формы необходимо в срок до 10 мая 2016 года представить в электронном виде текст статьи (оформление согласно требованиям приложения 2) и по желанию файл мультимедийной презентации-ролика (оформление согласно требованиям приложения 3). Оплату необходимо произвести на счет УГИИ им. З. Исмагилова (реквизиты высылаются по запросу). Необходимость пересылки сборника указывается в заявке. Почтовые расходы оплачиваются отдельно.

Внимание! Организаторы конференции оставляют за собой право отклонить доклады и презентации в случае их несоответствия заявленным требованиям, низкого качества содержания, а также при выявлении фактов плагиата. В программе форума возможны изменения. Информацию можно уточнять на сайте УГИИ им. З. Исмагилова www.ufaart.ru, а также непосредственно у оргкомитета.

С уважением, оргкомитет форума: проректор по научной и творческой работе УГИИ им. З. Исмагилова, профессор, кандидат искусствоведения **Виталий Александрович Шуранов** (эл. адрес: modus50@mail.ru, раб. тел. (347) 273-03-35), председатель Молодёжного научного общества УГИИ им. З. Исмагилова, ст. преподаватель кафедры истории музыки, кандидат искусствоведения **Гузель Ахтамовна Яруллина** (эл. адрес: guzel_music@mail.ru, моб. тел. 8-917-77-444-05).

¹ См.: п. 39 в «Правилах приёма на обучение по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в ФГБОУ ВПО «УГАИ им. З. Исмагилова» на 2016-2017 уч.год» (<http://ufaart.ru/abitur/>); п. 3.1. в «Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (<http://ufaart.ru/sveden/struct/aspirantura-assisterntura/aspirantura/>); п. 12.2 в «Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в ассистентуры-стажировке» (<http://ufaart.ru/sveden/struct/aspirantura-assisterntura/assisterntura-stazhirovka/>).

**Молодёжный научно-образовательный форум «НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ В XXI ВЕКЕ»
V Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция
молодых учёных «НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ В XXI ВЕКЕ»**

Научно-образовательный проект «ШКОЛА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ»

Приложение 1

**ТРЕБОВАНИЯ К ДОКЛАДУ
(для очных участников)**

1. Научный ракурс доклада, связанный с актуальными вопросами искусствознания (музыки, театра, изобразительного искусства, менеджмента в области искусства).
2. Обязательное сопровождение выступления мультимедийной презентацией, выполненной в программе Microsoft Power Point (предпочтительно версии 2010).
3. Объем текста – до 5 страниц. Регламент выступления – до 15 минут (с учетом демонстрации мультимедийной презентации).

**ТРЕБОВАНИЯ К МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ
(для очных участников)**

1. Мультимедийная презентация оформляется при помощи программы Microsoft PowerPoint (предпочтительно версии 2010).
2. Первый слайд должен включать название доклада, фамилию, имя, отчество автора, учреждение, а также статус докладчика (студент, аспирант, преподаватель и т.д.).
3. Последующие слайды содержат основные положения доклада в виде плана или кратких тезисов, а также визуальные и мультимедиа материалы (фотографии, репродукции, нотные примеры, аудио- и видеофайлы и т.д.), соответствующие содержанию доклада и демонстрируемые по ходу выступления.
4. Последний слайд оформляется как список источников использованных материалов, включая интернет-ресурсы.
5. Участник предоставляет оргкомитету наряду с файлом презентации (предпочтительный формат *****.pptx**) также электронную папку со всеми включенными в презентацию материалами (фотографии, репродукции, нотные примеры, аудио- и видеофайлы и т.д.), оформленными в виде отдельных файлов соответствующего формата.

Приложение 2

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ
(для очных и заочных участников)**

1. Автор представляет текст статьи и абстракт на русском и английском языках, в который включаются имя, отчество и фамилия автора, название статьи, излагаются её основные аспекты (3-4 предложения).
2. Текст научной статьи оформляется объёмом до 8 страниц в формате А 4. Параметры текстового редактора – Word (*****.doc**); шрифт Times New Roman, 14 кегль; поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; без переносов. Междустрочный интервал – 1,5; абзацный отступ автоматический 1,25 см; выравнивание по ширине; страницы не нумеруются; в словах с произвольным написанием букв «е» и «ё» используется буква «ё». Не использовать автоматические списки (нумерованные, маркированные). При необходимости в тексте сделать подобие маркированного списка – использовать тире; для нумерованного – набирать цифры в обычном режиме (без перехода в автоматический). Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приёмов выравнивания текста, центровки строк, разрывов, изменения интервала, принудительного переноса и т.п.
3. Оформление заголовка: 1-я строка – инициалы и фамилия автора (авторов) и город в скобках; выравнивание по правому краю; 2-я строка – название доклада прописными буквами, выравнивание по центру.
4. Ссылки внутри текста оформляются по мере их появления в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника и цитированной страницы. Раздел «Список литературы» располагается в конце статьи и оформляется нумерованным (не автоматическим) списком по алфавиту в соответствии с ГОСТом 7.1-2003.
5. Нумерация сносок в тексте статьи сквозная. Не допускается оформление сносок в автоматическом режиме: для этого используются только надстрочные знаки. Текст сносок оформляется нумерованным (не автоматическим) списком в конце текста статьи в разделе «Примечания».

**Молодёжный научно-образовательный форум «НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ В XXI ВЕКЕ»
V Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция
молодых учёных «НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ В XXI ВЕКЕ»**

Научно-образовательный проект «ШКОЛА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ»

6. Нотные примеры (в том числе сканированные, набранные в любых нотных редакторах), графические схемы, таблицы сохраняются в форматах с расширением *****.jpg-jpeg** и помещаются в приложение.
7. Фотографии, иллюстрации нежелательны. В случае крайней необходимости они сохраняются чёрно-белыми, в форматах с расширением *****.jpg-jpeg** и помещаются в приложение.

Приложение 3

**ТРЕБОВАНИЯ К МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ-РОЛИКУ
(для заочных участников)**

1. Мультимедийная презентация оформляется при помощи программы Microsoft PowerPoint (предпочтительно версии 2010).
2. Первый слайд должен включать название доклада, фамилию, имя, отчество автора, учреждение, а также статус докладчика (студент, аспирант, преподаватель и т.д.).
3. Последующие слайды содержат основные положения доклада в виде плана или кратких тезисов, а также визуальные и мультимедиа материалы (фотографии, репродукции, нотные примеры, аудио- и видеофайлы и т.д.), соответствующие содержанию доклада и демонстрируемые по ходу выступления. Желательно включение слайда с выводами.
4. Последний слайд оформляется как список источников использованных материалов, включая интернет-ресурсы.
5. Мультимедийная презентация-ролик допускает закадровый текст или музыку, сопровождающие смену слайдов.
6. Необходима установка опции автоматической смены слайдов.
7. Допустимая продолжительность презентации-ролика 3-5 минут.
8. Участник предоставляет оргкомитету наряду с файлом презентации (предпочтительный формат *****.pptx**) также электронную папку со всеми включенными в презентацию материалами (фотографии, репродукции, нотные примеры, аудио- и видеофайлы и т.д.), оформленными в виде отдельных файлов соответствующего формата.

Приложение 4

**ЗАЯВКА
для участия в Молодёжном образовательном форуме
«НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ В XXI ВЕКЕ»-2016**

Фамилия имя отчество	
Статус (студент с указанием курса, аспирант с указанием года обучения, должность для работающих)	
Учёная степень	
Наименование учреждения	
Научный руководитель (для студентов и аспирантов)	
Тема доклада	
Контактный телефон	
e-mail	
Отметка о необходимости пересылки сборника с указанием почтового адреса	