**Научно-практическая конференция**

**«Кафедра хорового дирижирования Московской консерватории: традиции и современность»**

*К 100-летнему юбилею кафедры хорового дирижирования*

##### 20 декабря 2023 г. | Конференции

##### Кафедра хорового дирижирования Московской консерватории объявляет о проведении научно-практической конференции, посвященной актуальным проблемам дирижерско-хорового образования в России. Конференция приурочена к 100-летию кафедры хорового дирижирования.

##### Дата проведения конференции — ****20 декабря 2023 года**.**

##### ****Целью конференции**** является привлечение внимания к истории становления дирижерско-хорового образования в Московской консерватории, а также к современным проблемам хорового исполнительского искусства.

Кафедра хорового дирижирования была основана в 1923 году как хоровой подотдел исполнительского отдела (впоследствии — исполнительский факультет). Предыстория кафедры связана с Синодальным училищем церковного пения, занимавшим важнейшее место в системе хорового образования России в XIX веке. В 1918 году Синодальное училище, готовившее в основном регентов православных храмов и церковных певчих, было преобразовано в Московскую народную хоровую академию, которую присоединили к Московской консерватории. У истоков кафедры стояли мастера хорового искусства и талантливые педагоги: Н.М. Данилин (первый заведующий кафедрой), П.Г. Чесноков, А.В. Александров, А.В. Никольский. Славные традиции русской хоровой школы, сохраненные и утвержденные этими корифеями, бережно передаются Московской консерваторией из поколения в поколение.

**Проблематика конференции:**

* роль кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского в процессе формирования русского хорового исполнительского искусства;
* отечественная школа хорового дирижирования в контексте мировой музыкальной культуры;
* история дирижерско-хорового образования в Московской консерватории: мастера хорового искусства и педагоги (А.Д. Кастальский, Г.А. Дмитревский, Н.М. Данилин, П.Г. Чесноков, А.В. Александров, А.В. Никольский, А.В. Свешников, В.П. Мухин, К.Б. Птица, А.Б. Хазанов, К.М. Лебедев, В.И. Краснощеков, С.С. Благообразов, Н.А. Лебедева, С.К. Казанский, Л.В. Ермакова, В.Г. Соколов, Б.Г. Тевлин и др.);
* хороведение: история формирования науки (П.Г. Чесноков, В.Г. Соколов, К.Б. Птица, В.И. Краснощеков, Д.Л. Локшин), научные направления, актуальные задачи, междисциплинарные исследования;
* научно-творческая и методическая деятельность кафедры хорового дирижирования;
* хоровые певческие коллективы Московской консерватории;
* перспективы изучения хорового дирижирования в ХХI столетии.

Формат проведения конференции – смешанный (очно, онлайн, стендовый доклад).

Регламент выступления — **15 минут**; обсуждение — 10 минут.

Участие в конференции бесплатное, организационный сбор с участников не взимается. Командировочные расходы, проезд и проживание не оплачиваются.

Заявки на участие в конференции принимаются **до 5 декабря 2023 года** по адресу nkoshkarevav@gmail.com по следующей форме:

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО (полностью) |                                           |
| Учёная степень (при наличии) |   |
| Учёное звание (при наличии) |   |
| Место работы(полностью, с аббревиатурами, по образцу:ФГБОУ ВО «Московская государственнаяконсерватория имени П.И. Чайковского») |   |
| Должность |   |
| Тема доклада(на русском или английском языках) |   |
| Ключевые слова (от 5 до 7 слов) |   |
| Тезисы (на русском языке, объемом до 1000 знаков) |   |
| Электронный адрес |  |
| Мобильный телефон |  |
| Форма участия (очное, заочное, онлайн) |   |
| Необходимое техническое оборудованиедля доклада |  |

Оргкомитет оставляет за собой право конкурсного отбора докладов.