

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2016–2017 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:  
Ректор МГК имени П.И. Чайковского, профессор  
А.С. Соколов  
01 февраля 2017 года

**ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА**

	<b>1 курс*</b>	<b>2 курс</b>	<b>3 курс*</b>	<b>4 курс*</b>	<b>5 курс</b>
<b>П О Н</b>	12–14 История исполнительского искусства (духовые) кл. 427, проф. В.В. Березин 12:30–13:30 Физическая культура, с/зал ЦМШ <b>14–17 Оркестровый класс, БЗК (Пристройка)</b>	11–12 Физическая культура, с/зал (ЦМШ) <b>14–17 Оркестровый класс, БЗК (Пристройка)</b> 17–18.30 Методика (ударные), кл. уд. ин-тов (БЗК), преп. С.Б. Шамов	<b>14–17 Оркестровый класс, БЗК (Пристройка)</b> 18–19:30 Иностранный язык (англ.), ст. преп. О.М. Железовская кл. 8 (V корп.)	10–12 История исполнительских стилей (духовые) кл. 427, проф. В.В. Березин	Музыкальное исполнительство и педагогика: 13–15 кл. 430 (скрипка, альт) доц. Е.Л. Сафонова, доц. П.В. Седов 14–17 кл. 438 (духовые) проф. В.В. Березин
<b>В Т О Р Н И К</b>	Иностранный язык: 9–10:30 кл. 435, доц. Л.И. Гринина (франц.) 10–12 кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева (нем.) 14:30–16 Гармония, кл. 18, доц. М.И. Катунян 17–18:30 История музыкальной практики, кл. 418, проф. Е.Д. Кривицкая	12–14 Методика обучения игре на инструменте, кл. 414 доц. Е.Л. Сафонова (струнные) 16–17 История (семинар), кл. 430, проф. Д.А. Гутнов	10–12 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева 12–14 Полифония, кл. 222, проф. Н.И. Тарасевич 14–16 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П.В. Седов (струнные)	8:30–10 Иностранный язык (англ.), кл. 5 (V корп.), ст. преп. Е.А. Соболянова 10–12 История исполнительских стилей (струнные), кл. 414, доц. П.В. Седов 16–18:30 История русской музыки XX в., кл. 222, доц. Н.П. Савкина	
<b>С Р Е Д А</b>	10:30–11:30 Физическая культура, с/зал 12–14 История искусств кл. 430, доц. Н.А. Ваганова <b>14–17 Оркестровый класс, БЗК (Пристройка)</b> <b>14–17 Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 414</b> 19–20:30 Танец эпохи Барокко преп. Н.В. Кайдановская (ЦМШ)	9:30–11 Иностранный язык (нем.), кл. 436, доц. Т.Л. Лебедева <b>14–17 Оркестровый класс, БЗК (Пристройка)</b> <b>14–17 Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 414</b>	<b>14–17 Оркестровый класс, БЗК (Пристройка)</b> <b>14–17 Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 414</b>	13–14 Репертуар XX века, кл. 412, доц. М.Э. Дубов <b>14–17 Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 414</b>	
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	10–13 История зарубежной музыки кл. 222, доц. Р.А. Насонов 15:30–17 Иностранный язык (англ.) кл. 435, ст. преп. О.М. Железовская	10–12 Современная музыка кл. 219, преп. О.Е. Бочихина 12–14 История зарубежной музыки кл. 219, проф. Л.В. Кириллина 14–15:30 Иностранный язык (англ.), кл. 435, ст. преп. О.М. Железовская	9:30–12 История русской музыки, кл. 438, преп. Е.Е. Потяркина 14–16 Экономика, кл. 430 доц. В.О. Барсебян		
<b>П Я Т Н</b>	10–12 Теория музыкального содержания, кл. 428 доц. И.Г. Соколов, ст. преп. М.Т. Просняков <b>14–17 Производственная оркестровая практика, БЗК (пристройка)</b> <b>14–17 Производственная оркестровая практика (Барочный оркестр), кл. 414</b> 19–20:30 Танец эпохи Барокко преп. Н.В. Кайдановская (ЦМШ)	8:30–9:30 Физическая культура, с/з 10–12 Методика обучения игре на инструменте (виолончель), кл. 221, проф. А.Н. Селезнев 12–14 Анализ музыкальных произведений, кл. 218, проф. Ю.В. Москва <b>14–17 Производственная оркестровая практика, БЗК (пристройка)</b> <b>14–17 Производственная оркестровая практика (Барочный оркестр), кл. 414</b>	10–12 Философия (семинар), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 12–14 История исполнительского искусства (в/ч), кл. 221, проф. А.Н. Селезнев <b>14–17 Производственная оркестровая практика, БЗК (пристройка)</b> <b>14–17 Производственная оркестровая Практика (Барочный оркестр), кл. 414</b> 17:30–19 Основы гос. культурной политики РФ, доц. Ф.А. Кульмухаметова, фойе второго этажа	<b>14–17 Производственная оркестровая практика (Барочный оркестр), кл. 414</b> 17:30–19 Основы гос. культурной политики РФ, доц. Ф.А. Кульмухаметова, фойе второго этажа	11:30–13 Музыкальное исполнительство и педагогика (виолончель), кл. 221 проф. А.Н. Селезнев 16–19 Музыкальное исполнительство и педагогика, (фортепиано), кл. 428 проф. С.В. Грохотов, проф. А.М. Меркулов, проф. Н.П. Толстых, доц. А.В. Мофа
<b>С У Б Б О Т А</b>	10–12 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В.И. Гурьев <b>14–17 Производственная оркестровая практика, БЗК (пристройка)</b> 14–16 Ист. исполнительского искусства (фортепиано) (лекция) кл. 433, проф. С.В. Грохотов 17–18:30 История исполнительского искусства (ударные) кл. уд. ин-тов (БЗК), преп. С.Б. Шамов	10–12 Музыкальная психология, кл. 21проф. М.С. Старчеус 12–14 История (лекция), проф. Д.А. Гутнов, Зал им. Мясковского <b>14–17 Производственная оркестровая практика, БЗК (пристройка)</b> 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 418, преп. С.С. Голубенко (деревянные) кл. 417, преп. Л.Е. Гурьев (медные)	12–14 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин <b>14–17 Производственная оркестровая практика, БЗК (пристройка)</b> 14–16 Методика обучения игре на инструменте (фортепиано), кл. 428, проф. А.М. Меркулов		16–19 Музыкальное исполнительство и педагогика, (фортепиано), кл. 433 проф. В.П. Чинаев

\*Занятия по музыкальной информатике проводятся по расписанию кафедры, класс № 2

\*Занятия по физвоспитанию для студентов III и IV курса проводятся по расписанию спортивных групп и секций (см. Расписание кафедры физвоспитания)