

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ 2019 ГОДА  
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.05.05 МУЗЫКОВЕДЕНИЕ  
ТЕМЫ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

	Фамилия, имя, отчество выпускника	Тема работы	Руководитель
1	Агаронян Кристина Робертовна	Творчество Мэри Джейн Лич в контексте тенденций развития современной музыки США	доцент Насонов Роман Александрович
2	Аполцева (Вохмина) Валерия Эдуардовна	Вокальные сочинения Слонимского в контексте его стиля	профессор Долинская Елена Борисовна
3	Борисова Анна Сергеевна	От фантазии к сонате: крупные формы в фортепианном творчестве Ларри Сицкого	доцент Насонов Роман Александрович
4	Бурдуковская Олеся Сергеевна	На пороге звука. Музыка в советском кинематографе.	доцент Наумов Александр Владимирович
5	Катко Юна Александровна	К истории возрождения и развития традиции русского богослужебного пения во второй половине XX века (на примере московской традиции)	доцент Старостина Татьяна Алексеевна
6	Катко Яна Александровна	Зденек Фибих. Оперное творчество. "Шарка", "Мессинская невеста"	профессор Коженова Ирина Васильевна
7	Локтева Александра Сергеевна	Цветово-светово-звуковая композиция как объект теоретического осмысления	профессор Кюрегян Татьяна Суреновна

8	Овсянникова Софья Александровна	Композиторский класс Н. Я. Мясковского в Московской консерватории 1920-х годов: М. В. Квадри и Л. Н. Оборин	профессор Власова Екатерина Сергеевна
9	Пантелеева Анна Михайловна	Жанр концерта в творчестве Витольда Лютославского	профессор Кюрегян Татьяна Суреновна
10	Поликарпова Ирина Ильсуровна	Родион Щедрин-композитор драматического театра	профессор Власова Екатерина Сергеевна
11	Рыжкова Наталия Павловна	"Чужестранец" В. д'Энди в контексте художественной ситуации fin de siecle	доцент Ровенко Елена Владимировна
12	Шардакова Екатерина Олеговна	Жанр мелодрамы в творчестве И. А. Бенды	доцент Мураталиева Суфия Гафутдиновна