

Результаты вступительных экзаменов иностранных граждан, поступающих на 1 курс на 12 июля 2016 года

№	Ф.И.	страна	Спец-ть	Творческое испытание	Профессиональное испытание	Русский язык	Литература	ВСЕГО
16-05	<b>Ли Хёк</b>	Корея	фортепиано	<b>90,0</b>	<b>100,00</b>	<b>94,5</b>		284,5
16-03	<b>Динг Хуэй</b>	Китай	фортепиано	<b>70,0</b>	<b>87,50</b>	<b>100,0</b>		257,5
16-10	<b>Хэ Юйчэнь</b>	Китай	фортепиано	<b>65,0</b>	<b>90,00</b>	<b>100,0</b>		255,0
16-27	<b>Им Ынхе</b>	Корея	композиция	<b>82,5</b>	<b>82,0</b>	<b>87,5</b>		252,0
16-06	<b>Мукарзель Серж</b>	Ливан	фортепиано	<b>70,0</b>	<b>80,00</b>	<b>98,5</b>		248,5
16-12	<b>Цзян Цяочу</b>	Китай	фортепиано	<b>70,0</b>	<b>91,00</b>	<b>85,5</b>		246,5
16-07	<b>Нара Аяка</b>	Япония	фортепиано	<b>65,0</b>	<b>80,00</b>	<b>89,5</b>		243,5
16-16	<b>Ёсино Сиори</b>	Япония	скрипка	<b>70,0</b>	<b>92,0</b>	81,0		243,0
16-21	<b>Кан Донг Хак</b>	Корея	труба	<b>100,0</b>	<b>60,0</b>	82,8		242,8
16-01	<b>Аоки Ая</b>	Япония	фортепиано	<b>60,0</b>	<b>86,75</b>	<b>96,0</b>		242,75
16-20	<b>Ли Шияо</b>	Китай	кларнет	<b>100,0</b>	<b>72,5</b>	68,5		241,0
16-25	<b>Сюй Минхун</b>	Китай	с.пение	<b>75,0</b>	<b>81,25</b>	77,0		233,25
16-18	<b>Джон Хэджун</b>	Корея	контрабас	<b>100,0</b>	<b>60,0</b>	72,5		232,5
16-11	<b>Цзэн Цзыцин</b>	Китай	фортепиано	<b>60,0</b>	<b>85,00</b>	<b>86,5</b>		231,5
16-22	<b>Лян Юй</b>	Китай	с.пение	<b>75,0</b>	<b>86,25</b>	62,75		224,0
16-02	<b>Валентино Иван</b>	Италия	фортепиано	<b>60,0</b>	<b>72,00</b>	<b>87,0</b>		219,0
16-26	<b>Ян Пу</b>	Китай	с.пение	<b>70,0</b>	<b>78,75</b>	68,5		217,25
16-23	<b>Ким Ву Сон</b>	Корея	с.пение	<b>75,0</b>	<b>65,0</b>	74,75		214,75
16-04	<b>Ито Сатона</b>	Япония	фортепиано	<b>60,0</b>	<b>71,25</b>	<b>82,0</b>		213,25
16-08	<b>Пань Юэ</b>	Китай	фортепиано	<b>65,0</b>	<b>71,25</b>	<b>76,0</b>		212,25