

**СПИСКИ II ВОЛНЫ ЗАЧИСЛЕНИЯ
В МОСКОВСКУЮ ГОСУДАРСТВЕННУЮ КОНСЕРВАТОРИЮ
ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО
ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ 2017**

**На места в рамках КЦП
СПЕЦИАЛИТЕТ
Фортепианный факультет
Специальность 53.05.01**

«искусство концертного исполнительства» – орган

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Калис Гретта Муаремовна	439,95	-	забрала документы	

Специальность 53.05.01

«искусство концертного исполнительства» – фортепиано

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Кондратьев Даниил Александрович	434,13	-	да	да
2.	Воротынский Владислав Мечиславович	431,85	-	да	да
3.	Москович Мария Сергеевна	423,5	-	да	да
4.	Ву Александр Тьенович	418,56	-	да	да

**Оркестровый факультет
Струнные инструменты
Специальность 53.05.01**

«искусство концертного исполнительства» – скрипка

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Турунтаев Руслан	408,25	-	да	да

2.	Кулишкина Дарья Александровна	406,08	-	да	да
3.	Иванова Марина Сергеевна	404,25	-	да	да
4.	Макажанова Диана	403,58	-	да	да
5.	Галицкая Анна Ивановна	402,17	-	да	да
6.	Иринеv Сергей Владимирович	393,58	-	да	да

Специальность 53.05.01

«искусство концертного исполнительства» – альт

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Комарова Елизавета Николаевна	425,83	-	да	да
2.	Ожегова Анна Андреевна	423,33	-	да	да

Специальность 53.05.01

«искусство концертного исполнительства» – виолончель

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Ковальски Элизабет-Мария	420	-	да	да
2.	Селиверстов Андрей Сергеевич	419,08	-	да	да

Специальность 53.05.01

«искусство концертного исполнительства» – арфа

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Али Елизавета Халедовна	438	-	да	да

Специальность 53.05.01

«искусство концертного исполнительства» – контрабас

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Кузнецов Денис Викторович	383	-	да	да

Оркестровый факультет

Духовые и ударные инструменты

Специальность 53.05.01

«искусство концертного исполнительства» – флейта

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Сиренко Маргарита Максимовна	458,5	-	да	да

Специальность 53.05.01

«искусство концертного исполнительства» – гобой

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Новиков Иван Ильич	418,75	-	да	да

Специальность 53.05.01

«искусство концертного исполнительства» – кларнет

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Шипунов Алексей Сергеевич	414,5	-	да	да

Специальность 53.05.01

«искусство концертного исполнительства» – фагот

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Кузьмичева Ксения Дмитриевна	429,5	-	да	да

Специальность 53.05.01

«искусство концертного исполнительства» – ударные инструменты

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Хачатуров Руслан Аркадьевич	420	-	да	да

Специальность 53.05.01

«искусство концертного исполнительства» – валторна

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Иванов Павел Александрович	392,25	-	да	да

Специальность 53.05.01

«искусство концертного исполнительства» – труба

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Ларин Рустем Леонидович	447,5	-	да	да

Специальность 53.05.01

«искусство концертного исполнительства» – тромбон

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Смоланов Михаил Александрович	376,4	-	да	да

Факультет исторического и современного исполнительского искусства

Специальность 53.05.01

«искусство концертного исполнительства» – клавишин

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Гавдуш Дария Алексеевна	440,29	-	да	да

Специальность 53.05.01

«искусство концертного исполнительства» – фортепиано

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Кириллова Дарья Павловна	465,11	-	да	да
2.	Ермош Мария Михайловна	463,89	-	да	да
3.	Харламов Валерий Александрович	448,54	-	да	да

Факультет симфонического и хорового дирижирования

Специальность 53.05.02

«художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»

Кафедра симфонического дирижирования

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Рачеев Вячеслав Юрьевич	428	-	да	да

Факультет симфонического и хорового дирижирования

Специальность 53.05.02

«художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»

Кафедра хорового дирижирования

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Салганов Павел Сергеевич	427	-	да	да
2.	Артамонова Анастасия Игоревна	424,5	-	да	да
3.	Климкина Полина Васильевна	418,25	-	да	да
4.	Манько Иван Сергеевич	414,75	-	да	да

Композиторский факультет*Специальность 53.05.02**«художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»*

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Потапова Анна Сергеевна	429,25	-	да	да
2.	Аветисян Евгений Симеонович	420,5	-	да	да

Композиторский факультет*Специальность 53.05.06 «композиция»*

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Красота Александр Павлович	412,53	-	да	да

Историко-теоретический факультет*Специальность 53.05.05 «музыковедение»*

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Джишкарини Христина Гелаевна	412,4	-	да	да
2.	Соколова Карина Сергеевна	384,6	4 балла	да	да

Вокальный факультет*Специальность 53.05.04 «музыкально-театральное искусство»*

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Данилов Константин Бедранович	384	-	да	да
2.	Быкова Александра Константиновна	373,25	-	да	да

3.	Алешин Артем Максимович	363	-	да	да
----	----------------------------	-----	---	----	----

БАКАЛАВРИАТ

53.03.06 – Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (журналистика)

№	Ф.И.О.	Баллы	Инд. достижение	Оригинал диплома	Согласие на зачисление
1.	Кононова Виталия Андреевна	396,25	-	да	да

В ПОРЯДКЕ ПЕРЕВОДА

Специальность 53.05.01

«искусство концертного исполнительства» – тромбон

Суменков Антон Михайлович – на II курс

Специальность 53.05.02

«художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»

Кафедра хорового дирижирования

Колбаско Анна Геннадьевна – на II курс

Сапогова Татьяна Сергеевна – на IV курс