

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И.ЧАЙКОВСКОГО»**

П Р И К А З

"28" августа 2017 г.

№ 369-у

г. Москва

На основании решения Приёмной комиссии Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, по результатам вступительных испытаний, в соответствии с частью 4 статьи 55 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и постановлением правительства РФ от 08 октября 2013 г. №891 «Об установлении квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации», пунктами 31,32,35 части IV Устава Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского зачислить с 01 сентября 2017 года на 1 курс очной формы обучения на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по программам специалитета с выплатой стипендии в размере 2000-00 (Две тысячи рублей 00 копеек) в месяц:

1. ЧАН ЙЭН НЬИ (Вьетнам) – на фортепианный факультет по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация №1 «Фортепиано». Основание: представление декана по работе с иностранными учащимися профессора А.В.Соловьёва, направление Минобрнауки России №VNM-5226/16 от 14.06.2017 г.
2. ТА КУАНГ ВУ (Вьетнам) – на фортепианный факультет по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация №1 «Фортепиано». Основание: представление декана по работе с иностранными учащимися профессора А.В.Соловьёва, направление Минобрнауки России №VNM-6945/17 от 27.07.2017 г.
3. МРВИЧ КАТАРИНА (Сербия) – на оркестровый факультет по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация №3 «Концертные струнные инструменты» (скрипка). Основание: представление декана по работе с иностранными учащимися профессора А.В.Соловьёва, направление Минобрнауки России №SRB-5196/17 от 31.08.2017 г.
4. САНУЕСА ТОРО ХУАН ПАБЛО (Чили) – на оркестровый факультет по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация №3 «Концертные струнные инструменты» (скрипка). Основание: представление декана по работе с иностранными учащимися профессора А.В.Соловьёва, направление Минобрнауки России №CHL-5053/16 от 29.06.2017 г.
5. ВЛАДОВА-ДИКОВСКАЯ ДАРЬЯ (Украина) – на оркестровый факультет по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация №3 «Концертные струнные инструменты» (скрипка). Основание: представление декана по работе с иностранными учащимися профессора А.В.Соловьёва, направление Минобрнауки России №UKR-5406/17 от 20.07.2017 г.

6. БАТБАЯР ДУЛГУУНЗАЯА (Монголия) – на оркестровый факультет по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация №3 «Концертные струнные инструменты» (скрипка).

Основание: представление декана по работе с иностранными учащимися профессора А.В.Соловьёва, направление Минобрнауки России №MNG-5138/17 от 28.07.2017 г.

7. ГУСЕЙНЗАДЕ РУСАЛА РАУФ КЫЗЫ (Азербайджан) – на оркестровый факультет по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация №3 «Концертные струнные инструменты» (виолончель).

Основание: представление декана по работе с иностранными учащимися профессора А.В.Соловьёва, направление Минобрнауки России №AZE-5060/17 от 20.07.2017 г.

8. БЕСКЛУБЕНКО МАРИЯ (Украина) – на оркестровый факультет по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация №3 «Концертные струнные инструменты» (скрипка).

Основание: представление декана по работе с иностранными учащимися профессора А.В.Соловьёва, направление Минобрнауки России №UKR-5356/17 от 28.07.2017 г.

9. БАТАРЧУКОВА ВАРВАРА ПАВЛОВНА (Украина) – на факультет симфонического и хорового дирижирования по специальности 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», специализация №2 «Художественное руководство академическим хором»

Основание: представление декана по работе с иностранными учащимися профессора А.В.Соловьёва, направление Минобрнауки России №UKR-5174/17 от 20.07.2017 г.

10. ПОПЕЛКА ТОМАШ (Чехия) - на оркестровый факультет по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация №4 «Концертные духовые и ударные инструменты» (тромбон).

Основание: представление декана по работе с иностранными учащимися профессора А.В.Соловьёва, направление Минобрнауки России №CZE-5023/17 от 20.07.2017 г.

11. На основании решения Приёмной комиссии Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, по результатам вступительных испытаний и в соответствии с частью 8 статьи 55 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”, пунктами 31, 35 части IV Устава Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского зачислить с 01 сентября 2017 года на 1 курс фортепианного факультета очной формы обучения по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация №1 «Фортепиано» на платной основе по программам специалитета:

ЛИ ЗИОН (Р.Корея)	465,00
ХОРИЭ КОТОХА (Япония)	438,75
ЯН ЖУЙЯО (Китай)	436,00
ЮАНЬ ЦЗЫТЯНЬ (Китай)	432,50
ЮН ЁНСО (Р.Корея)	425,75
КИМ ДЖИЫН (Р.Корея)	423,75
ПАК СЫНЕН (Р.Корея)	414,25
ПАРК МИРИ (Р.Корея)	421,75
КАН ФЭН ШЭН (Тайвань)	403,25
ЛЮ ЕЦЗЫ (Китай)	399,50
ТОРЧИНАВА ГЕОРГИЙ (Грузия)	403,00
ЧЖАО ВАНЬЧЖЭНЬ (Китай)	383,00
ИИДА МАМИ (Япония)	381,75

ЛЮ ВЭЙЧЭНЬ (Китай)	369,00
ЧЖАО БАНМИНЬ (Китай)	358,00
У ИЧЕН (Китай)	

Оркестрового факультета по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация №3 «Концертные струнные инструменты»:

НА НУРИ (Р.Корея) – скрипка	481,00
КИМ МУНЧЖОН (Р.Корея) – скрипка	463,50
БОК ЮЛ ЧЖИ (Р.Корея) – виолончель	443,50
ЮН БАДА (Р.Корея) – скрипка	438,25
ЦИ ЯН (Китай) – скрипка	423,27
ЛИ СЫЛ (Р.Корея) – виолончель	422,00
ЛИНЬ ЦЗИН И (Тайвань) – виолончель	411,75
ЭШКИЗА АТИЙЕ (Турция) – скрипка	367,00
КОНГ ЕВУК (Р.Корея) – виолончель	365,00

Оркестрового факультета по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация №4 «Концертные духовые и ударные инструменты»:

ДИН СЮЕЦЯНЬ (Китай) – труба	404,50
ДУ ЧЖОЯНЬ (Китай) – кларнет	361,00

Композиторского факультета по специальности 53.05.06 «Композиция»:

ЛИ ХАО (Китай)	440,10
ЯН ХАОМИН (Китай)	428,60

Вокального факультета по специальности 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», специализация №1 «Искусство оперного пения»:

ЧЖАН МЭНВЭНЬ (Китай)	390,25
ВАН СЯНЬПЭН (Китай)	341,25

Факультета симфонического и хорового дирижирования по специальности 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», специализация №1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»:

УОЛКЕР ДЖЕРЕМИ НАТАН (Великобритания)	467,10
---------------------------------------	--------

Факультета симфонического и хорового дирижирования по специальности 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», специализация №2 «Художественное руководство академическим хором»:

ЧЖОУ ЧЖОУ (Китай)	425,00
-------------------	--------

Основание: представление декана по работе с иностранными учащимися профессора А.В. Соловьёва, договор

**Ректор,
профессор**



А.С.Соколов