

**Количество мест для приема на обучение по различным условиям поступления в рамках контрольных цифр
(с указанием особой квоты, без указания целевой квоты)**

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки	Всего	из них по особой квоте
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	3	1

СПЕЦИАЛИТЕТ

Специальность		Всего	из них по особой квоте
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Клавишные инструменты ¹	47	5
	Струнные инструменты ²	60	6
	Духовые и ударные инструменты ³	33	3
53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором		35	4

¹ Фортепиано – 43; орган и клавесин – 4 места.

² Скрипка – 31; альт – 11; виолончель – 11; контрабас – 6; арфа – 1.

³ Деревянные духовые – 16; медные духовые – 13; ударные – 4.

53.05.04 Музыкально-театральное искусство	15	2
53.05.05 Музыковедение	12	2
53.05.06 Композиция	8	1