

«СОГЛАСОВАНО»

Директор Департамента науки и образования
Министерства культуры Российской Федерации



Н. М. Шутенко

(подпись)

Н. М. Шутенко
«30» сентября 2019 г.

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Московская государственная
консерватория имени П. И. Чайковского»
(наименование организации)



и. о. ректора, профессор

(подпись)

А. С. Соколов
(ФИО)

А. С. Соколов
«30» сентября 2019 г.

**КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКИХ
И ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ НА 2020/21 УЧЕБНЫЙ ГОД**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»
(наименование организации)

№ п/п	Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Количество мест для приема на обучение за счет средств физических и юридических лиц на 2020/21 учебный год			
			Всего	Очно	Очно-заочно	Заочно
1	2	3	4	5	6	7
БАКАЛАВРИАТ						
1.	53. 03. 06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	1	1	—	—
Итого по программам бакалавриата			1	1	—	—
СПЕЦИАЛИТЕТ						
1.	53. 05. 01	Искусство концертного исполнительства	91	91	—	—
		Специализация № 1 «Фортепиано»	43	43	—	—

		Специализация № 2 «Орган, клавишин, исторический клавир»	4	4	—	—
		Специализация № 3 «Концертные струнные инструменты»	22	22	—	—
		Специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты»	22	22	—	—
2.	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	5	5	—	—
		Специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»	3	3	—	—
		Специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»	2	2	—	—
3.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство	18	18	—	—
		Специализация № 1 «Искусство оперного пения»	2	2	—	—
4.	53.05.05	Музыковедение	2	2	—	—
5.	53.05.06	Композиция	10	10	—	—
Итого по программам специалитета			126	126	—	—
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА						
1.	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	20	20	—	—
2.	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (вид – академическое пение)	5	5	—	—
3.	53.09.03	Искусство композиции	2	2	—	—
4.	53.09.04	Мастерство музыкальной звукорежиссуры	1	1	—	—
5.	53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	2	2	—	—
Итого по программам ассистентуры-стажировки			30	30	—	—
АСПИРАНТУРА						
1.	50.06.01	Искусствоведение	2	2	—	—
Итого по программам аспирантуры			2	2	—	—
ИТОГО ПО ОРГАНИЗАЦИИ			159	159	—	—