

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ  
П.И.ЧАЙКОВСКОГО»**

---

---

**П Р И К А З**

" 14 " сентября 2020 г.

№ 360-У

**г. Москва**

На основании решения Приёмной комиссии Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, по результатам вступительных испытаний и в соответствии с частью 8 статьи 55 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», пунктами 31, 35 части IV Устава Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского зачислить с 15 сентября 2020 года на 1 курс фортепианного факультета очной формы обучения по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация №1 «Фортепиано» на платной основе по программам специалитета:

Вергара Яцекив Эстефан (Бразилия)	466
Ван Чжихун (Китай)	456
Сигэно Таисэи (Япония)	440
Маэда Канаэ (Япония)	424
Цзя Чэншунь (Китай)	404,66
Линь Цзинсин (Китай)	401,33
Ван Сяокан (Китай)	400,66
Тянь Чжэньхун (Китай)	400,33
Ли Цзини (Китай)	398,33
Сунь Хуэй (Китай)	395,66
Ван Хэтин (Китай)	390,66
Чэн Хаочжуо (Китай)	375,33
Ван Хаочжи (Китай)	362,33
Сянь Гуанхуэй (Китай)	354,66

Оркестрового факультета по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация №3 «Концертные струнные инструменты»:

Скрипка	
Георгиева Екатерина Антоанова (Болгария)	441,16
Хуан Цзятун (Китай)	423,16

Оркестрового факультета по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация №4 «Концертные духовые и ударные инструменты»:

Кларнет Юань Чэни (Китай)	374,33
Валторна Се Цицзе (Китай)	437,66
Тромбон Гэ Жунцзе (Китай)	403,26

Факультета симфонического и хорового дирижирования по специальности 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» Специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»

Чжоу Яньди (Китай)	451,16
--------------------	--------

Вокального факультета по специальности 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», специализация №1 «Искусство оперного пения»:

Хуан Тидо (Китай)	426
Фан Яоси (Китай)	422,33
Ян Цзясян (Китай)	388,66
Чжан Юйтянь (Китай)	384,66
Чэнь Мин (Китай)	378

Основание: представление декана по работе с иностранными учащимися профессора А.В. Соловьёва, договор.

**И.о. ректора,  
профессор**



**А.С. Соколов**