

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ
П.И.ЧАЙКОВСКОГО»

П Р И К А З

"31" августа 2020 г.

№ 314-У

г. Москва

На основании решения Приёмной комиссии Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, по результатам вступительных испытаний и в соответствии с частью 8 статьи 55 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», пунктами 31, 35 части IV Устава Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского зачислить с 01 сентября 2020 года на 1 курс фортепианного факультета очной формы обучения по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация №1 «Фортепиано» на платной основе по программам специалитета:

ЧЭНЬ ВАНЬЧУАНЬ (Китай)	476,5
ЛЮ ЕЧЖУНХУЭЙ (Китай)	418
ЛЮ ЮЙТУН (Китай)	409,5
ЛИ ЧЖЭНЬЮЙ (Китай)	387,5
ЛИ ТЯНЬЦЮЙ (Китай)	377,5
ЛИ СИНЬ (Китай)	370,25
БАЙ ЦЗЮНЬИ (Китай)	367,5
ЛЮ ТЯНЬЦИ (Китай)	363,25
БИ КАЙБО (Китай)	350,5
ЛИ ЧЖЭФУ (Китай)	323

Оркестрового факультета по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация №3 «Концертные струнные инструменты»:

Скрипка	
ЛЮ ЛИН (Китай)	444,33
БАЙ ХАО (Китай)	435,03
ЧЖАН ВЭЙ (Китай)	410,9
Альт	
НИ СЯНЬХЭ (Китай)	458,25
Виолончель	
ЦЭН ЕН ЧИН (Тайвань)	454,25

Вокального факультета по специальности 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», специализация №1 «Искусство оперного пения»:

ЯН ЖУЙ (Китай)	435,58
ПЭН ШИЦЗЕ (Китай)	420,67
ЯН ЮЙЦЗЕ (Китай)	407,33
ЛЮ ФАНГУН (Китай)	379
ВАН СИЦЗЫ (Китай)	375
ЦУЙ ШИИН (Китай)	367,42
СЯН ФЭНЯНЬ (Китай)	339,17

Историко-теоретического факультета по специальности 53.05.05 «Музыковедение»:

САНЧЕС РЕТАНА АНА ЛАУРА (Р-ка Коста-Рика) 458,8

Композиторского факультета по специальности 53.05.06 «Композиция»:

ДУАНЬ ЮЙЦЯНЬ (Китай)	393
ЦАО СЮЙ (Китай)	389,07

Основание: представление декана по работе с иностранными учащимися профессора А.В. Соловьёва, договор.

**И.о. ректора,
профессор**



А.С. Соколов