

Сводка приема заявлений с пофамильным перечнем

4 июля 2022 года

Факультет: **Вокальный**

Направление подготовки / специальность: **Вокал**

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 12

- 1 184-292-976-11
- 2 178-918-052-22
- 3 142-366-895-73
- 4 198-317-053-00
- 5 185-022-353-47
- 6 196-053-685-98
- 7 202-559-569-58
- 8 177-840-830-10
- 9 142-620-617-27
- 10 164-578-734-11
- 11 180-850-761-79
- 12 187-610-804-90

Направление подготовки / специальность: **Вокал**

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 1

- 1 185-052-129-56

Направление подготовки / специальность: **Вокал (иностран.)**

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 10

- 1 0001Вок. пл.ин-22
- 2 0002Вок. пл.ин-22
- 3 0003Вок. пл.ин-22
- 4 0004Вок. пл.ин-22
- 5 0005Вок. пл.ин-22
- 6 0006Вок. пл.ин-22
- 7 0007Вок. пл.ин-22
- 8 0008Вок. пл.ин-22
- 9 0009Вок. пл.ин-22
- 10 0010Вок. пл.ин-22

Факультет: **Исторического и современного исполнительского искусства**
Направление подготовки / специальность: **Духовые и ударные инструменты ФИСИИ**

Очная, Бюджетные места, Специалитет
Подано 3

- | | |
|------------------|---------|
| 1 188-611-783-12 | Гобой |
| 2 174-746-853-14 | Кларнет |
| 3 167-209-684-91 | Флейта |

Направление подготовки / специальность: **Клавишные инструменты ФИСИИ**

Очная, Бюджетные места, Специалитет
Подано 2

- | | |
|------------------|------------|
| 1 199-455-045-24 | Фортепиано |
| 2 160-436-107-29 | Фортепиано |

Направление подготовки / специальность: **Клавишные инструменты ФИСИИ**

Очная, С оплатой обучения, Специалитет
Подано 1

- | | |
|------------------|------------|
| 1 184-341-550-67 | Фортепиано |
|------------------|------------|

Направление подготовки / специальность: **Струнные инструменты ФИСИИ**

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 8

1 164-701-460-54	Скрипка
2 173-236-468-68	Виолончель
3 202-997-169-82	Скрипка
4 183-446-458-91	Скрипка
5 179-960-118-23	Виолончель
6 187-468-586-43	Виолончель
7 158-634-899-21	Скрипка
8 154-671-834-85	Альт

Направление подготовки / специальность: [Струнные инструменты ФИСИИ](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 1

1 187-468-586-43	Виолончель
------------------	------------

Направление подготовки / специальность: [Струнные инструменты ФИСИИ \(иностран.\)](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 1

1 0001ФИСИИ (иностран.) пл.ин-22	Виолончель
----------------------------------	------------

Факультет: [Научно-композиторский](#)

Направление подготовки / специальность: [Композиция](#)

Очная, Бюджетные места (Квота приёма лиц, имеющих особое право), Специалитет

Подано 1

1 179-168-089-19

Направление подготовки / специальность: [Композиция](#)

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 11

- 1 154-531-624-51
- 2 198-576-118-37
- 3 157-871-821-12
- 4 155-745-707-93
- 5 186-675-244-22
- 6 216-494-344-73
- 7 117-072-957-52
- 8 166-053-088-59
- 9 145-700-959-63
- 10 195-407-002-69
- 11 177-493-685-32

Направление подготовки / специальность: [Композиция](#)

Очная, Бюджетные места, Международное сотрудничество, Специалитет

Подано 1

- 1 0001НКФ (комп) гос.л-22

Направление подготовки / специальность: [Композиция](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 3

- 1 174-676-574-19
- 2 116-747-493-81
- 3 141-459-770-67

Направление подготовки / специальность: [Композиция - 2 высшее](#)

Очная, Бюджетные места, На базе ВПО, Специалитет

Подано 6

- 1 116-747-493-81
- 2 203-983-900-71

3 154-532-836-65
4 174-676-574-19
5 175-855-831-22
6 141-459-770-67

Направление подготовки / специальность: [Композиция \(иностран.\)](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 3

1 0001НКФ (комп) пл.ин-22
2 0002НКФ (комп) пл.ин-22
3 0003НКФ (комп) пл.ин-22

Направление подготовки / специальность: [Музыковедение](#)

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 13

1 188-512-007-78
2 189-652-766-42
3 200-701-593-00
4 171-191-491-57
5 181-578-288-05
6 158-389-858-39
7 176-347-430-90
8 168-318-190-88
9 126-085-358-53
10 194-854-994-45
11 128-816-630-81
12 181-837-238-90
13 184-373-302-76

Направление подготовки / специальность: [Музыковедение](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 1

1 181-578-288-05

Факультет:

Оркестровый

Направление подготовки / специальность:

Духовые и ударные инструменты

Очная, Целевой прием, Специалитет

Подано 1

1 132-305-562-13

Тромбон

Направление подготовки / специальность:

Духовые и ударные инструменты

Очная, Бюджетные места (Квота приёма лиц, имеющих особое право), Специалитет

Подано 4

1 155-604-249-58

Туба

2 142-739-917-83

Флейта

3 155-871-980-12

Труба

4 163-358-160-52

Флейта

Направление подготовки / специальность:

Духовые и ударные инструменты

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 44

1 187-933-980-44

Флейта

2 172-726-248-76

Гобой

3 180-983-396-10

Фагот

4 192-536-594-00

Тромбон

5 131-754-614-46

Валторна

6 189-591-855-52

Ударные
инструменты

7 206-919-241-69

Валторна

8 198-566-942-56

Труба

9 131-518-105-14

Валторна

10 182-820-429-69	Ударные
11 207-953-945-97	инструменты
12 163-028-645-50	Фагот
13 190-614-038-51	Флейта
14 196-329-380-10	Труба
15 184-613-242-69	Фагот
16 157-172-141-58	Кларнет
17 148-342-781-80	Кларнет
18 188-475-964-49	Флейта
19 168-919-741-36	Валторна
20 181-349-327-73	Труба
21 200-281-565-05	Гобой
22 191-203-137-27	Флейта
23 147-686-344-09	Кларнет
24 199-014-977-11	Кларнет
25 158-934-769-30	Кларнет
	Флейта

26 175-989-696-70	Ударные
27 179-712-315-98	инструменты
28 169-191-602-94	Кларнет
29 159-616-891-18	Фагот
30 199-752-083-36	Флейта
31 162-772-493-88	Кларнет
32 117-512-660-38	Флейта
33 187-100-423-46	Фагот
34 188-520-842-01	Гобой
35 200-226-306-79	Флейта
36 201-463-075-09	Труба
37 164-690-684-02	Фагот
38 0040Орк. (дух) 6-22	Кларнет
	Гобой

39 159-798-939-71	Ударные
40 190-501-797-60	инструменты
41 164-135-983-71	Валторна
42 166-704-123-66	Гобой
	Флейта

43 189-199-486-55	Ударные инструменты
44 197-084-219-01	Тромбон

Направление подготовки / специальность: [Духовые и ударные инструменты](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 1

1 187-100-423-46	Гобой
------------------	-------

Направление подготовки / специальность: [Духовые и ударные инструменты \(иностран.\)](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 5

1 0001Орк. (дух) пл.ин-22	Валторна
2 0002Орк. (дух) пл.ин-22	Кларнет
3 0003Орк. (дух) пл.ин-22	Гобой
4 0004Орк. (дух) пл.ин-22	Туба
5 0005Орк. (дух) пл.ин-22	Кларнет

Направление подготовки / специальность: [Струнные инструменты](#)

Очная, Бюджетные места (Квота приёма лиц, имеющих особое право), Специалитет

Подано 3

1 127-760-877-90	Скрипка
2 134-487-902-81	Скрипка
3 194-663-707-13	Скрипка

Направление подготовки / специальность: [Струнные инструменты](#)

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 94

1 170-015-373-15	Скрипка
2 165-414-240-50	Скрипка
3 164-394-266-87	Скрипка
4 195-659-653-42	Скрипка
5 157-511-676-74	Контрабас
6 183-816-543-96	Скрипка
7 200-764-311-17	Скрипка
8 159-494-800-19	Скрипка
9 161-571-539-62	Виолончель
10 205-500-770-17	Альт
11 160-019-002-00	Скрипка
12 159-583-960-31	Скрипка
13 190-876-670-18	Арфа
14 186-617-043-94	Альт
15 158-566-309-05	Скрипка
16 174-569-774-26	Скрипка
17 183-967-694-44	Скрипка
18 188-578-035-35	Виолончель
19 158-610-498-83	Скрипка
20 201-126-724-94	Скрипка
21 191-285-786-01	Скрипка
22 198-325-501-00	Скрипка
23 177-121-424-53	Скрипка
24 167-271-025-65	Альт
25 145-144-886-63	Скрипка
26 150-900-720-27	Скрипка
27 143-694-232-72	Альт
28 191-412-358-51	Скрипка
29 146-670-887-00	Скрипка
30 166-521-056-58	Альт
31 200-220-603-61	Виолончель
32 178-722-600-98	Альт
33 185-875-608-35	Скрипка
34 131-578-400-48	Скрипка
35 163-153-900-47	Скрипка
36 174-760-745-98	Скрипка
37 142-320-262-02	Скрипка
38 164-138-395-69	Альт
39 147-599-233-14	Альт
40 173-858-088-13	Скрипка
41 165-577-048-00	Скрипка

42 216-359-736-79	Скрипка
43 210-681-573-37	Контрабас
44 158-134-919-79	Альт
45 158-349-336-99	Скрипка
46 196-008-947-96	Скрипка
47 188-611-953-12	Скрипка
48 169-984-758-67	Скрипка
49 206-417-391-44	Скрипка
50 168-786-237-36	Скрипка
51 189-308-242-00	Скрипка
52 184-652-365-95	Скрипка
53 176-311-238-53	Альт
54 154-305-004-18	Альт
55 166-554-169-93	Скрипка
56 166-994-032-20	Скрипка
57 166-395-990-25	Скрипка
58 178-123-605-71	Виолончель
59 153-797-361-05	Скрипка
60 194-607-015-79	Скрипка
61 207-112-208-00	Скрипка
62 186-249-183-03	Альт
63 192-532-849-88	Скрипка
64 150-534-603-30	Скрипка
65 178-632-863-17	Скрипка
66 196-008-945-94	Скрипка
67 169-562-286-14	Скрипка
68 179-273-690-21	Контрабас
69 195-346-099-03	Скрипка
70 161-345-025-30	Виолончель
71 203-693-258-55	Скрипка
72 203-749-645-67	Скрипка
73 185-803-895-13	Альт
74 147-578-988-36	Виолончель
75 160-998-189-14	Скрипка
76 184-729-401-00	Контрабас
77 180-047-814-50	Скрипка
78 151-002-112-71	Скрипка
79 199-615-084-23	Скрипка
80 170-149-012-30	Арфа
81 200-384-750-22	Контрабас
82 152-110-185-98	Скрипка

83 197-371-014-92	Виолончель
84 182-052-755-55	Скрипка
85 189-517-416-17	Альт
86 205-152-490-21	Виолончель
87 163-449-135-71	Альт
88 167-433-095-79	Виолончель
89 195-094-201-83	Скрипка
90 207-679-740-01	Скрипка
91 174-691-263-98	Виолончель
92 206-539-901-68	Скрипка
93 159-722-964-13	Скрипка
94 166-182-324-69	Скрипка

Направление подготовки / специальность: [Струнные инструменты](#)

Очная, Бюджетные места, Международное сотрудничество, Специалитет

Подано 2

1 184-625-665-00	Скрипка
2 0002Орк. (стр) гос.л-22	Виолончель

Направление подготовки / специальность: [Струнные инструменты](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 1

1 181-292-477-77	Скрипка
------------------	---------

Направление подготовки / специальность: [Струнные инструменты \(иностр.\)](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 7

1 0001Орк. (стр) пл.ин-22	Скрипка
2 0002Орк. (стр) пл.ин-22	Скрипка
3 0003Орк. (стр) пл.ин-22	Скрипка
4 0004Орк. (стр) пл.ин-22	Альт
5 0005Орк. (стр) пл.ин-22	Виолончель
6 0006Орк. (стр) пл.ин-22	Скрипка

7 0007Орк. (стр) пл.ин-22

Скрипка

Факультет:

Симфонического и хорового дирижирования

Направление подготовки / специальность:

Симфоническое дирижирование

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 5

1 191-179-846-01

2 191-809-899-21

3 162-230-752-30

4 155-978-182-24

5 201-935-847-52

Направление подготовки / специальность:

Симфоническое дирижирование

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 6

1 210-095-619-19

2 133-004-381-96

3 162-230-752-30

4 149-457-458-09

5 143-802-926-54

6 185-638-129-05

Направление подготовки / специальность:

Симфоническое дирижирование - 2 высшее

Очная, Бюджетные места, На базе ВПО, Специалитет

Подано 8

1 210-095-619-19

2 133-004-381-96

3 148-425-285-77

4 149-457-458-09

5 143-802-926-54

6 042-413-576-21

7 132-097-920-50

8 0009Дир. (симф) 62-22

Направление подготовки / специальность: [Хоровое дирижирование](#)

Очная, Целевой прием, Специалитет

Подано 1

1 195-220-593-73

Направление подготовки / специальность: [Хоровое дирижирование](#)

Очная, Бюджетные места (Квота приёма лиц, имеющих особое право), Специалитет

Подано 2

1 130-230-549-92

2 159-676-338-28

Направление подготовки / специальность: [Хоровое дирижирование](#)

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 26

1 172-328-080-54

2 169-862-156-23

3 184-135-295-70

4 187-691-882-47

5 149-759-098-31

6 194-327-682-00

7 184-613-241-68

8 189-067-105-00

9 156-338-755-91

10 195-109-537-85

11 174-628-117-82

12 171-843-223-64

13 165-944-283-05

14 166-162-984-89

15 168-099-507-14

16 174-488-925-23

17 165-280-426-65
18 176-512-369-79
19 154-677-113-83
20 150-794-697-94
21 189-785-724-65
22 195-770-383-19
23 161-936-067-75
24 161-413-589-44
25 165-423-149-57
26 180-181-810-48

Направление подготовки / специальность: [Хоровое дирижирование](#)

Очная, Бюджетные места, Международное сотрудничество, Специалитет

Подано 1

1 0001Дир. (хор) гос.л-22

Направление подготовки / специальность: [Хоровое дирижирование](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 0

Направление подготовки / специальность: [Хоровое дирижирование - 2 высшее](#)

Очная, Бюджетные места, На базе ВПО, Специалитет

Подано 2

1 156-082-386-69

2 175-575-664-17

Направление подготовки / специальность: [Хоровое дирижирование \(иностран.\)](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 1

1 0001 Дир. (хор) пл.ин-22

Факультет: **Фортепианный**
Направление подготовки / специальность: **Орган, клавесин**

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 2

1 147-330-854-60	Орган
2 179-168-935-32	Орган

Направление подготовки / специальность: **Фортепиано**

Очная, Целевой прием, Специалитет

Подано 1

1 199-501-490-06	Орган
------------------	-------

Направление подготовки / специальность: **Фортепиано**

Очная, Бюджетные места (Квота приёма лиц, имеющих особое право), Специалитет

Подано 1

1 160-811-418-35	Фортепиано
------------------	------------

Направление подготовки / специальность: **Фортепиано**

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 75

1 164-865-300-91	Фортепиано
2 195-048-646-99	Фортепиано
3 160-167-262-40	Фортепиано
4 215-049-272-38	Фортепиано
5 160-104-498-16	Фортепиано
6 162-793-409-90	Фортепиано
7 169-486-099-33	Фортепиано

8 141-037-623-15	Фортепиано
9 165-627-640-91	Фортепиано
10 167-105-520-50	Фортепиано
11 154-518-636-73	Фортепиано
12 177-132-652-72	Фортепиано
13 157-951-460-03	Фортепиано
14 188-115-080-75	Фортепиано
15 187-204-211-58	Фортепиано
16 182-716-016-65	Фортепиано
17 129-434-140-53	Фортепиано
18 125-376-967-82	Фортепиано
19 200-701-593-00	Фортепиано
20 192-527-484-94	Фортепиано
21 133-452-160-25	Фортепиано
22 149-408-645-90	Фортепиано
23 175-088-637-01	Фортепиано
24 197-502-435-90	Фортепиано
25 147-371-524-69	Фортепиано
26 161-606-783-63	Фортепиано
27 168-704-954-10	Фортепиано
28 201-514-052-88	Фортепиано
29 162-453-581-63	Фортепиано
30 181-403-944-54	Фортепиано
31 165-846-375-10	Фортепиано
32 176-402-327-58	Фортепиано
33 203-678-652-71	Фортепиано
34 190-025-616-36	Фортепиано
35 194-273-501-83	Фортепиано
36 187-442-080-89	Фортепиано
37 134-827-456-74	Фортепиано
38 160-789-487-08	Фортепиано
39 156-213-892-63	Фортепиано
40 133-187-003-30	Фортепиано
41 187-657-499-48	Фортепиано
42 204-139-281-25	Фортепиано
43 188-245-472-07	Фортепиано
44 171-843-223-64	Фортепиано
45 138-802-989-96	Фортепиано
46 188-972-560-51	Фортепиано
47 193-473-570-00	Фортепиано
48 203-636-509-37	Фортепиано

49 199-501-490-06	Фортепиано
50 163-923-083-72	Фортепиано
51 166-720-817-83	Фортепиано
52 167-406-695-94	Фортепиано
53 210-404-412-82	Фортепиано
54 195-504-889-09	Фортепиано
55 197-315-486-05	Фортепиано
56 197-560-947-30	Фортепиано
57 180-047-813-49	Фортепиано
58 154-936-466-99	Фортепиано
59 192-945-328-08	Фортепиано
60 189-092-348-12	Фортепиано
61 142-126-235-11	Фортепиано
62 162-610-645-42	Фортепиано
63 155-884-668-24	Фортепиано
64 178-438-052-02	Фортепиано
65 181-157-485-71	Фортепиано
66 189-356-255-22	Фортепиано
67 194-032-443-54	Фортепиано
68 199-329-604-28	Фортепиано
69 158-445-536-95	Фортепиано
70 207-608-133-46	Фортепиано
71 160-073-425-24	Фортепиано
72 177-574-956-36	Фортепиано
73 146-550-525-61	Фортепиано
74 216-472-438-60	Фортепиано
75 192-894-830-32	Фортепиано

Направление подготовки / специальность: [Фортепиано](#)

Очная, Бюджетные места, Международное сотрудничество, Специалитет

Подано 7

1 214-133-697-29	Фортепиано
2 0002Ф-ный (ф) гос.л-22	Фортепиано
3 0003Ф-ный (ф) гос.л-22	Фортепиано
4 0004Ф-ный (ф) гос.л-22	Фортепиано
5 0005Ф-ный (ф) гос.л-22	Фортепиано
6 0006Ф-ный (ф) гос.л-22	Фортепиано
7 0007Ф-ный (ф) гос.л-22	Фортепиано

Направление подготовки / специальность: [Фортепиано](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 4

1 164-865-300-91	Фортепиано
2 177-132-652-72	Фортепиано
3 204-139-281-25	Фортепиано
4 160-073-425-24	Фортепиано

Направление подготовки / специальность: [Фортепиано \(иностр.\)](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 38

1 214-133-697-29	
2 0002Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
3 0003Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
4 0004Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
5 0005Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
6 0006Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
7 0007Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
8 0008Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
9 0009Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
10 0010Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
11 0011Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
12 0012Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
13 0013Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
14 0014Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
15 0015Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
16 0016Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
17 0017Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
18 0018Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
19 0019Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
20 0020Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
21 0021Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
22 0022Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано

23 0023Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
24 0024Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
25 0025Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
26 0026Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
27 0027Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
28 0028Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
29 0029Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
30 0030Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
31 0031Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
32 0032Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
33 0033Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
34 0034Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
35 0035Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
36 0036Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
37 0037Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
38 0038Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано