

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования "Московская государственная консерватория
имени П.И. Чайковского"

Сводка приема заявлений с пофамильным перечнем
7 июля 2022 года

Факультет: **Вокальный**
Направление подготовки / специальность: **Вокал**

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 48

- 1 184-292-976-11
- 2 178-918-052-22
- 3 142-366-895-73
- 4 198-317-053-00
- 5 185-022-353-47
- 6 196-053-685-98
- 7 202-559-569-58
- 8 177-840-830-10
- 9 142-620-617-27
- 10 164-578-734-11
- 11 180-850-761-79
- 12 187-610-804-90
- 13 158-404-981-88
- 14 155-039-352-55
- 15 165-510-985-74
- 16 165-458-454-98
- 17 194-990-724-35

18 137-149-053-56
19 183-142-811-54
20 150-214-935-19
21 156-197-792-09
22 186-705-484-07
23 164-132-559-47
24 184-709-728-10
25 184-295-157-97
26 213-425-976-47
27 147-873-219-00
28 169-511-726-89
29 150-787-416-78
30 184-463-623-91
31 188-574-787-52
32 174-016-442-43
33 188-609-027-10
34 174-372-880-93
35 187-197-578-36
36 169-859-639-60
37 183-996-374-42
38 153-382-582-68
39 185-382-491-03
40 171-321-228-21
41 200-462-307-96
42 197-795-859-78
43 156-619-681-01
44 161-030-141-91
45 185-618-995-29
46 199-137-631-16
47 191-774-577-15
48 148-098-822-02

Отказ от заявления

Направление подготовки / специальность: Вокал

Очная, Бюджетные места, Международное сотрудничество, Специалитет

Подано 1

1 0001Вок. гос.л-22

Направление подготовки / специальность: Вокал

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 2

1 185-052-129-56

2 197-795-859-78

Направление подготовки / специальность: Вокал (иностран.)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 13

1 0001Вок. пл.ин-22

2 0002Вок. пл.ин-22

3 0003Вок. пл.ин-22

4 0004Вок. пл.ин-22

5 0005Вок. пл.ин-22

6 0006Вок. пл.ин-22

7 0007Вок. пл.ин-22

- 8 0008Вок. пл.ин-22
- 9 0009Вок. пл.ин-22
- 10 0010Вок. пл.ин-22
- 11 0011Вок. пл.ин-22
- 12 0012Вок. пл.ин-22
- 13 0013Вок. пл.ин-22

Факультет:

Исторического и современного исполнительского искусства

Направление подготовки / специальность:

Духовые и ударные инструменты ФИСИИ

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 6

- | | |
|------------------|---------|
| 1 188-611-783-12 | Гобой |
| 2 185-804-891-13 | Флейта |
| 3 174-746-853-14 | Кларнет |
| 4 167-209-684-91 | Флейта |
| 5 194-377-360-09 | Кларнет |
| 6 144-377-090-67 | Труба |

Направление подготовки / специальность:

Духовые и ударные инструменты ФИСИИ

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 2

- | | |
|------------------|--------|
| 1 184-636-916-09 | Флейта |
| 2 148-342-781-80 | Флейта |

Отказ от заявления

Направление подготовки / специальность: [Клавишные инструменты ФИСИИ](#)

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 2

1 199-455-045-24	Фортепиано
2 160-436-107-29	Фортепиано

Направление подготовки / специальность: [Клавишные инструменты ФИСИИ](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 1

1 184-341-550-67	Фортепиано
------------------	------------

Направление подготовки / специальность: [Струнные инструменты ФИСИИ](#)

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 10

1 164-701-460-54	Скрипка
2 173-236-468-68	Виолончель
3 202-997-169-82	Скрипка
4 183-446-458-91	Скрипка
5 179-960-118-23	Виолончель
6 187-468-586-43	Виолончель
7 158-634-899-21	Скрипка
8 154-671-834-85	Альт
9 190-983-434-07	Альт

10 169-285-481-19

Альт

Направление подготовки / специальность: [Струнные инструменты ФИСИИ](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 1

1 187-468-586-43

Виолончель

Направление подготовки / специальность: [Струнные инструменты ФИСИИ \(инстр.\)](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 1

1 0001ФИСИИ (стр) пл.ин-22

Виолончель

Факультет:

Научно-композиторский

Направление подготовки / специальность: [Композиция](#)

Очная, Бюджетные места (Квота приёма лиц, имеющих особое право), Специалитет

Подано 1

1 179-168-089-19

Направление подготовки / специальность: [Композиция](#)

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 15

- 1 154-531-624-51
- 2 198-576-118-37
- 3 135-082-079-38
- 4 157-871-821-12
- 5 155-745-707-93
- 6 186-675-244-22
- 7 216-494-344-73
- 8 117-072-957-52
- 9 166-053-088-59
- 10 173-463-845-88
- 11 145-700-959-63
- 12 195-407-002-69
- 13 177-493-685-32
- 14 169-181-797-14
- 15 193-825-622-02

Направление подготовки / специальность: [Композиция](#)

Очная, Бюджетные места, Международное сотрудничество, Специалитет

Подано 2

- 1 0001НКФ (комп) гос.л-22
- 2 0002НКФ (комп) гос.л-22

Направление подготовки / специальность: [Композиция](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 5

- 1 174-676-574-19
- 2 116-747-493-81
- 3 197-364-539-22
- 4 135-082-079-38
- 5 141-459-770-67

Направление подготовки / специальность: [Композиция - 2 высшее](#)

Очная, Бюджетные места, На базе ВПО, Специалитет

Подано 7

- 1 116-747-493-81
- 2 203-983-900-71
- 3 154-532-836-65
- 4 174-676-574-19
- 5 175-855-831-22
- 6 141-459-770-67
- 7 051-689-718-89

Направление подготовки / специальность: [Композиция \(иностран.\)](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 3

- 1 0001НКФ (комп) пл.ин-22
- 2 0002НКФ (комп) пл.ин-22
- 3 0003НКФ (комп) пл.ин-22

Направление подготовки / специальность: [Музыковедение](#)

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 15

- 1 188-512-007-78
- 2 189-652-766-42
- 3 200-701-593-00
- 4 171-191-491-57
- 5 181-578-288-05
- 6 158-389-858-39
- 7 176-347-430-90
- 8 168-318-190-88
- 9 126-085-358-53
- 10 194-854-994-45
- 11 128-816-630-81
- 12 181-837-238-90
- 13 184-373-302-76
- 14 145-700-959-63
- 15 167-563-154-94

Направление подготовки / специальность: [Музыковедение](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 1

- 1 181-578-288-05

Факультет:

Оркестровый

Направление подготовки / специальность:

Духовые и ударные инструменты

Очная, Целевой прием, Специалитет

Подано 1

1 132-305-562-13

Тромбон

Направление подготовки / специальность:

Духовые и ударные инструменты

Очная, Бюджетные места (Квота приёма лиц, имеющих особое право), Специалитет

Подано 4

1 155-604-249-58

Туба

2 142-739-917-83

Флейта

3 155-871-980-12

Труба

4 163-328-160-52

Флейта

Направление подготовки / специальность:

Духовые и ударные инструменты

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 71

1 187-933-980-44

Флейта

2 172-726-248-76

Гобой

3 180-983-396-10

Фагот

4 192-536-594-00

Тромбон

5 131-754-614-46

Валторна

6 189-591-855-52	Ударные инструменты
7 206-919-241-69	Валторна
8 198-566-942-56	Труба
9 131-518-105-14	Валторна

10 182-820-429-69	Ударные инструменты
11 207-953-945-97	Фагот
12 163-028-645-50	Флейта
13 190-614-038-51	Труба
14 196-329-380-10	Фагот
15 184-613-242-69	Кларнет
16 157-172-141-58	Кларнет
17 148-342-781-80	Флейта
18 188-475-964-49	Валторна
19 168-919-741-36	Труба
20 181-349-327-73	Гобой
21 200-281-565-05	Флейта
22 191-203-137-27	Кларнет
23 147-686-344-09	Кларнет
24 199-014-977-11	Кларнет
25 158-934-769-30	Флейта

26 175-989-696-70	Ударные инструменты
27 179-712-315-98	Кларнет
28 169-191-602-94	Фагот
29 159-616-891-18	Флейта
30 199-752-083-36	Кларнет

31 162-772-493-88	Флейта	
32 117-512-660-38	Фагот	
33 187-100-423-46	Гобой	
34 188-520-842-01	Флейта	
35 200-226-306-79	Труба	
36 201-463-075-09	Фагот	
37 164-690-684-02	Кларнет	
38 165-470-274-74	Гобой	
39 0040Орк. (дух) б-22	Гобой	Отказ от заявления
40 188-779-600-58	Труба	
	Ударные инструменты	
41 159-798-939-71	Валторна	
42 156-017-344-44	Валторна	
43 190-501-797-60	Валторна	
	Ударные инструменты	
44 194-151-983-89	Флейта	
45 184-636-916-09	Гобой	
46 164-135-983-71	Гобой	
	Ударные инструменты	
47 132-865-363-68	Флейта	
48 166-704-123-66	Флейта	
	Ударные инструменты	
49 189-199-486-55	Тромбон	
50 197-084-219-01	Валторна	
51 137-368-954-01	Гобой	
52 0053Орк. (дух) б-22	Кларнет	
53 176-880-965-37	Кларнет	

54 183-485-945-16	Фагот
55 185-157-900-93	Труба
56 163-831-924-79	Гобой
57 187-627-539-24	Тромбон
58 181-371-588-75	Валторна
59 152-521-646-38	Валторна
60 0061Орк. (дух) б-22	Тромбон
61 197-879-727-79	Кларнет
62 185-460-256-83	Труба
63 170-775-043-72	Гобой
64 172-388-662-00	Кларнет
65 197-110-107-50	Труба
66 163-328-159-59	Валторна
67 191-716-810-84	Труба
68 157-098-783-13	Валторна
69 166-197-566-09	Труба
	Ударные
70 174-239-297-86	инструменты
71 135-802-956-66	Туба

Направление подготовки / специальность: [Духовые и ударные инструменты](#)

Очная, Бюджетные места, Международное сотрудничество, Специалитет

Подано 2

1 0001Орк. (дух) гос.л-22	Гобой
2 0002Орк. (дух) гос.л-22	Ударные инструменты

Направление подготовки / специальность: [Духовые и ударные инструменты](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 4

1 187-100-423-46	Гобой
2 162-772-493-88	Флейта
3 200-281-565-05	Флейта
4 158-934-769-30	Флейта

Направление подготовки / специальность: [Духовые и ударные инструменты \(иностр.\)](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 5

1 0001Орк. (дух) пл.ин-22	Валторна
2 0002Орк. (дух) пл.ин-22	Кларнет
3 0003Орк. (дух) пл.ин-22	Гобой
4 0004Орк. (дух) пл.ин-22	Туба
5 0005Орк. (дух) пл.ин-22	Кларнет

Направление подготовки / специальность: [Струнные инструменты](#)

Очная, Целевой прием, Специалитет

Подано 1

1 206-417-391-44	Скрипка
------------------	---------

Направление подготовки / специальность: **Струнные инструменты**

Очная, Бюджетные места (Квота приёма лиц, имеющих особое право), Специалитет

Подано 3

1 127-760-877-90	Скрипка
2 134-487-902-81	Скрипка
3 194-663-707-13	Скрипка

Направление подготовки / специальность: **Струнные инструменты**

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 116

1 170-015-373-15	Скрипка
2 165-414-240-50	Скрипка
3 164-394-266-87	Скрипка
4 195-659-653-42	Скрипка
5 157-511-676-74	Контрабас
6 183-816-543-96	Скрипка
7 200-764-311-17	Скрипка
8 159-494-800-19	Скрипка
9 161-571-539-62	Виолончель
10 162-314-204-19	Скрипка
11 205-500-770-17	Альт
12 160-019-002-00	Скрипка
13 159-583-960-31	Скрипка
14 190-876-670-18	Арфа

Отказ от заявления

15 186-617-043-94	АЛЬТ
16 158-566-309-05	Скрипка
17 174-569-774-26	Скрипка
18 183-967-694-44	Скрипка
19 188-578-035-35	Виолончель
20 158-610-498-83	Скрипка
21 201-126-724-94	Скрипка
22 191-285-786-01	Скрипка
23 198-325-501-00	Скрипка
24 177-121-424-53	Скрипка
25 167-271-025-65	АЛЬТ
26 145-144-886-63	Скрипка
27 150-900-720-27	Скрипка
28 143-694-232-72	АЛЬТ
29 191-412-358-51	Скрипка
30 146-670-887-00	Скрипка
31 166-521-056-58	АЛЬТ
32 200-220-603-61	Виолончель
33 178-722-600-98	АЛЬТ
34 185-875-608-35	Скрипка
35 131-578-400-48	Скрипка
36 163-153-900-47	Скрипка
37 174-760-745-98	Скрипка
38 142-320-262-02	Скрипка
39 164-138-395-69	АЛЬТ
40 147-599-233-14	АЛЬТ
41 173-858-088-13	Скрипка
42 165-577-048-00	Скрипка
43 216-359-736-79	Скрипка
44 210-681-573-37	Контрабас
45 158-134-919-79	АЛЬТ

46 158-349-336-99	Скрипка
47 196-008-947-96	Скрипка
48 188-611-953-12	Скрипка
49 169-984-758-67	Скрипка
50 206-417-391-44	Скрипка
51 168-786-237-36	Скрипка
52 189-308-242-00	Скрипка
53 184-652-365-95	Скрипка
54 176-311-238-53	Альт
55 154-305-004-18	Альт
56 166-554-169-93	Скрипка
57 166-994-032-20	Скрипка
58 166-395-990-25	Скрипка
59 178-123-605-71	Виолончель
60 153-797-361-05	Скрипка
61 194-607-015-79	Скрипка
62 207-112-208-00	Скрипка
63 186-249-183-03	Альт
64 192-532-849-88	Скрипка
65 150-534-603-30	Скрипка
66 178-632-863-17	Скрипка
67 196-008-945-94	Скрипка
68 169-562-286-14	Скрипка
69 179-273-690-21	Контрабас
70 195-346-099-03	Скрипка
71 161-345-025-30	Виолончель
72 203-693-258-55	Скрипка
73 203-749-645-67	Скрипка
74 185-803-895-13	Альт
75 147-578-988-36	Виолончель
76 160-998-189-14	Скрипка

77 184-729-401-00	Контрабас
78 180-047-814-50	Скрипка
79 151-002-112-71	Скрипка
80 199-615-084-23	Скрипка
81 170-149-012-30	Арфа
82 200-384-750-22	Контрабас
83 152-110-185-98	Скрипка
84 155-736-794-06	Скрипка
85 197-371-014-92	Виолончель
86 182-052-755-55	Скрипка
87 189-517-416-17	Альт
88 205-152-490-21	Виолончель
89 163-449-135-71	Альт
90 167-433-095-79	Виолончель
91 195-094-201-83	Скрипка
92 207-679-740-01	Скрипка
93 181-292-477-77	Скрипка
94 195-751-893-30	Скрипка
95 174-691-263-98	Виолончель
96 206-539-901-68	Скрипка
97 159-722-964-13	Скрипка
98 166-182-324-69	Скрипка
99 0101Орк. (стр) б-22	Скрипка
100 192-018-572-62	Виолончель
101 163-177-998-99	Виолончель
102 198-453-377-26	Скрипка
103 159-954-012-09	Контрабас
104 200-125-727-86	Скрипка
105 197-602-904-03	Виолончель
106 173-957-706-18	Скрипка
107 204-808-608-51	Виолончель

108 147-845-251-94	Скрипка
109 199-843-836-58	Скрипка
110 182-522-007-41	Скрипка
111 186-743-417-08	Альт
112 131-416-599-34	Скрипка
113 190-837-931-04	Скрипка
114 195-004-430-49	Виолончель
115 185-295-652-13	Альт
116 183-602-242-53	Скрипка

Отказ от заявления

Направление подготовки / специальность: Струнные инструменты

Очная, Бюджетные места, Международное сотрудничество, Специалитет

Подано 4

1 184-625-665-00	Скрипка
2 0002Орк. (стр) гос.л-22	Виолончель
3 0003Орк. (стр) гос.л-22	Виолончель
4 216-472-961-74	Скрипка

Направление подготовки / специальность: Струнные инструменты

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 2

1 181-292-477-77	Скрипка
2 185-295-652-13	Альт

Направление подготовки / специальность: Струнные инструменты (иностр.)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 8

1 0001Орк. (стр) пл.ин-22	Скрипка
2 0002Орк. (стр) пл.ин-22	Скрипка
3 0003Орк. (стр) пл.ин-22	Скрипка
4 0004Орк. (стр) пл.ин-22	Альт
5 0005Орк. (стр) пл.ин-22	Виолончель
6 0006Орк. (стр) пл.ин-22	Скрипка
7 0007Орк. (стр) пл.ин-22	Скрипка
8 0008Орк. (стр) пл.ин-22	Скрипка

Факультет:

Симфонического и хорового дирижирования

Направление подготовки / специальность: Симфоническое дирижирование

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 7

- 1 191-179-846-01
- 2 191-809-899-21
- 3 162-230-752-30
- 4 155-978-182-24
- 5 201-935-847-52
- 6 189-512-895-24
- 7 188-018-811-92

Отказ от заявления

Направление подготовки / специальность: Симфоническое дирижирование

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 7

- 1 210-095-619-19
- 2 133-004-381-96
- 3 162-230-752-30
- 4 149-457-458-09
- 5 143-802-926-54
- 6 185-638-129-05
- 7 114-980-452-62

Направление подготовки / специальность: [Симфоническое дирижирование - 2 высшее](#)

Очная, Бюджетные места, На базе ВПО, Специалитет

Подано 10

- 1 210-095-619-19
- 2 133-004-381-96
- 3 148-425-285-77
- 4 149-457-458-09
- 5 143-802-926-54
- 6 042-413-576-21
- 7 132-097-920-50
- 8 142-371-908-46
- 9 114-980-452-62
- 10 113-097-490-40

Направление подготовки / специальность: [Хоровое дирижирование](#)

Очная, Целевой прием, Специалитет

Подано 3

1 195-220-593-73

2 176-512-369-79

3 169-862-156-23

Направление подготовки / специальность: [Хоровое дирижирование](#)

Очная, Бюджетные места (Квота приёма лиц, имеющих особое право), Специалитет

Подано 2

1 130-230-549-92

2 159-676-338-28

Направление подготовки / специальность: [Хоровое дирижирование](#)

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 39

1 172-328-080-54

2 191-179-846-01

3 169-862-156-23

4 184-135-295-70

5 187-691-882-47

6 149-759-098-31

7 194-327-682-00

8 184-613-241-68

- 9 189-067-105-00
- 10 156-338-755-91
- 11 195-109-537-85
- 12 174-628-117-82
- 13 171-843-223-64
- 14 165-944-283-05
- 15 166-162-984-89
- 16 168-099-507-14
- 17 174-488-925-23
- 18 165-280-426-65
- 19 176-512-369-79
- 20 154-677-113-83
- 21 150-794-697-94
- 22 189-785-724-65
- 23 179-829-477-53
- 24 195-770-383-19
- 25 161-936-067-75
- 26 161-413-589-44
- 27 165-423-149-57
- 28 180-181-810-48
- 29 159-045-863-90
- 30 157-857-820-25
- 31 162-935-844-95
- 32 135-417-295-53
- 33 206-938-851-95
- 34 168-637-931-24
- 35 160-766-366-79
- 36 195-220-593-73
- 37 142-094-159-37
- 38 196-316-685-07
- 39 0041Дир. (хор) б-22

Направление подготовки / специальность: [Хоровое дирижирование](#)

Очная, Бюджетные места, Международное сотрудничество, Специалитет

Подано 2

1 0001 Дир. (хор) гос.л-22

2 0002 Дир. (хор) гос.л-22

Направление подготовки / специальность: [Хоровое дирижирование](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 2

1 197-364-539-22

2 206-938-851-95

Направление подготовки / специальность: [Хоровое дирижирование - 2 высшее](#)

Очная, Бюджетные места, На базе ВПО, Специалитет

Подано 3

1 156-082-386-69

2 175-575-664-17

3 151-977-008-80

Направление подготовки / специальность: [Хоровое дирижирование \(иностран.\)](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 1

1 0001Дир. (хор) пл.ин-22

Факультет:

Фортепианный

Направление подготовки / специальность:

Орган, клавесин

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 4

1 147-330-854-60	Орган
2 179-168-935-32	Орган
3 201-492-946-42	Орган
4 204-548-235-44	Орган

Направление подготовки / специальность:

Фортепиано

Очная, Целевой прием, Специалитет

Подано 8

1 199-501-490-06	Фортепиано
2 195-048-646-99	Фортепиано
3 138-542-674-82	Фортепиано
4 168-564-284-13	Фортепиано
5 165-846-375-10	Фортепиано
6 155-884-668-24	Фортепиано
7 204-173-938-39	Фортепиано

8 154-518-636-73

Фортепиано

Направление подготовки / специальность: [Фортепиано](#)

Очная, Бюджетные места (Квота приёма лиц, имеющих особое право), Специалитет

Подано 2

1 160-811-418-35

Фортепиано

2 150-393-767-63

Фортепиано

Направление подготовки / специальность: [Фортепиано](#)

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 94

1 164-865-300-91

Фортепиано

2 195-048-646-99

Фортепиано

3 160-167-262-40

Фортепиано

4 215-049-272-38

Фортепиано

5 160-104-498-16

Фортепиано

6 162-793-409-90

Фортепиано

7 169-486-099-33

Фортепиано

8 141-037-623-15

Фортепиано

9 165-627-640-91

Фортепиано

10 167-105-520-50

Фортепиано

11 154-518-636-73

Фортепиано

12 177-132-652-72

Фортепиано

13 157-951-460-03

Фортепиано

14 188-115-080-75

Фортепиано

15 187-204-211-58	Фортепиано
16 182-716-016-65	Фортепиано
17 129-434-140-53	Фортепиано
18 125-376-967-82	Фортепиано
19 200-701-593-00	Фортепиано
20 203-698-559-85	Фортепиано
21 192-527-484-94	Фортепиано
22 133-452-160-25	Фортепиано
23 149-408-645-90	Фортепиано
24 175-088-637-01	Фортепиано
25 197-502-435-90	Фортепиано
26 147-371-524-69	Фортепиано
27 161-606-783-63	Фортепиано
28 168-704-954-10	Фортепиано
29 162-285-125-54	Фортепиано
30 201-514-052-88	Фортепиано
31 162-453-581-63	Фортепиано
32 181-403-944-54	Фортепиано
33 165-846-375-10	Фортепиано
34 176-402-327-58	Фортепиано
35 203-678-652-71	Фортепиано
36 190-025-616-36	Фортепиано
37 194-273-501-83	Фортепиано
38 187-442-080-89	Фортепиано
39 134-827-456-74	Фортепиано
40 160-789-487-08	Фортепиано
41 156-213-892-63	Фортепиано
42 133-187-003-30	Фортепиано
43 197-068-263-11	Фортепиано
44 187-657-499-48	Фортепиано
45 188-245-472-07	Фортепиано

46 138-542-674-82	Фортепиано
47 171-843-223-64	Фортепиано
48 138-802-989-96	Фортепиано
49 188-972-560-51	Фортепиано
50 193-473-570-00	Фортепиано
51 203-636-509-37	Фортепиано
52 163-923-083-72	Фортепиано
53 166-720-817-83	Фортепиано
54 167-406-695-94	Фортепиано
55 210-404-412-82	Фортепиано
56 195-504-889-09	Фортепиано
57 197-315-486-05	Фортепиано
58 197-560-947-30	Фортепиано
59 180-047-813-49	Фортепиано
60 154-936-466-99	Фортепиано
61 192-945-328-08	Фортепиано
62 199-153-951-23	Фортепиано
63 189-092-348-12	Фортепиано
64 142-126-235-11	Фортепиано
65 162-610-645-42	Фортепиано
66 155-884-668-24	Фортепиано
67 178-438-052-02	Фортепиано
68 181-157-485-71	Фортепиано
69 189-356-255-22	Фортепиано
70 202-807-542-32	Фортепиано
71 194-032-443-54	Фортепиано
72 199-329-604-28	Фортепиано
73 158-445-536-95	Фортепиано
74 167-535-231-83	Фортепиано
75 207-608-133-46	Фортепиано
76 160-073-425-24	Фортепиано

77 177-574-956-36	Фортепиано
78 146-550-525-61	Фортепиано
79 216-472-438-60	Фортепиано
80 192-894-830-32	Фортепиано
81 187-082-696-10	Фортепиано
82 138-581-755-98	Фортепиано
83 174-195-160-78	Фортепиано
84 188-281-045-97	Фортепиано
85 195-198-643-26	Фортепиано
86 188-062-454-92	Фортепиано
87 125-609-274-55	Фортепиано
88 162-636-121-53	Фортепиано
89 193-570-289-97	Фортепиано
90 192-012-838-45	Фортепиано
91 167-905-844-14	Фортепиано
92 169-937-506-36	Фортепиано
93 204-173-938-39	Фортепиано
94 0096Ф-ный (ф) б-22	Фортепиано

Направление подготовки / специальность: [Фортепиано](#)

Очная, Бюджетные места, Международное сотрудничество, Специалитет

Подано 8

1 214-133-697-29	Фортепиано
2 0002Ф-ный (ф) гос.л-22	Фортепиано
3 0003Ф-ный (ф) гос.л-22	Фортепиано
4 0004Ф-ный (ф) гос.л-22	Фортепиано
5 0005Ф-ный (ф) гос.л-22	Фортепиано
6 0006Ф-ный (ф) гос.л-22	Фортепиано

7 0007Ф-ный (ф) гос.л-22	Фортепиано
8 0008Ф-ный (ф) гос.л-22	Фортепиано

Направление подготовки / специальность: [Фортепиано](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 5

1 164-865-300-91	Фортепиано
2 177-132-652-72	Фортепиано
3 204-139-281-25	Фортепиано
4 160-073-425-24	Фортепиано
5 042-993-629-87	Фортепиано

Направление подготовки / специальность: [Фортепиано \(иностран.\)](#)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 43

1 214-133-697-29	Фортепиано
2 0002Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
3 0003Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
4 0004Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
5 0005Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
6 0006Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
7 0007Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
8 0008Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
9 0009Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
10 0010Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано

11 0011Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
12 0012Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
13 0013Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
14 0014Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
15 0015Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
16 0016Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
17 0017Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
18 0018Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
19 0019Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
20 0020Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
21 0021Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
22 0022Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
23 0023Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
24 0024Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
25 0025Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
26 0026Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
27 0027Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
28 0028Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
29 0029Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
30 0030Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
31 0031Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
32 0032Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
33 0033Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
34 0034Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
35 0035Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
36 0036Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
37 0037Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
38 0038Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
39 204-769-239-74	Фортепиано
40 0040Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
41 0041Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано

42 0042Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано
43 0043Ф-ный (ф) пл.ин-22	Фортепиано