

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования "Московская государственная консерватория
имени П.И. Чайковского"**

Сводка приема заявлений

Искусство концертного исполнительства (Фортепиано)

Бюджетные места

1	163-778-702 08	Фортепиано
2	175-376-688 17	Фортепиано
3	167-583-301 97	Фортепиано
4	188-467-431 28	Фортепиано
5	172-090-358 50	Фортепиано
6	204-173-938 39	Фортепиано
7	199-246-616 24	Фортепиано
8	169-562-285 13	Фортепиано
9	138-802-989 96	Фортепиано
10	175-992-303 17	Фортепиано
11	165-290-613 71	Фортепиано
12	136-401-353 24	Фортепиано
13	200-378-337 24	Фортепиано
14	185-909-258 20	Фортепиано
15	195-426-978 21	Фортепиано
16	157-373-733 92	Фортепиано
17	188-114-088 79	Фортепиано
18	183-277-283 93	Фортепиано
19	182-413-620 49	Фортепиано
20	202-518-402 12	Фортепиано
21	179-507-190 05	Фортепиано
22	167-625-133 83	Фортепиано
23	160-610-158 18	Фортепиано
24	181-810-034 42	Фортепиано

25	209-345-272 60	Фортепиано
26	151-002-113 72	Фортепиано
27	139-492-325 90	Фортепиано
28	171-840-948 82	Фортепиано
29	158-349-435 00	Фортепиано
30	206-428-946 66	Фортепиано
31	169-107-162 70	Фортепиано
32	125-376-967 82	Фортепиано
33	203-936-991 77	Фортепиано
34	193-980-315 10	Фортепиано
35	167-535-231 83	Фортепиано
36	188-561-283 16	Фортепиано
37	189-627-875 51	Фортепиано
38	152-866-219 81	Фортепиано
39	165-915-254 90	Фортепиано
40	183-635-892 07	Фортепиано
41	125-609-274 55	Фортепиано
42	141-037-623 15	Фортепиано
43	186-935-762 37	Фортепиано
44	138-708-116 73	Фортепиано
45	165-846-375 10	Фортепиано
46	206-569-889 03	Фортепиано
47	181-403-944 54	Фортепиано
48	175-524-684 93	Фортепиано
49	174-705-039 69	Фортепиано
50	199-810-168 18	Фортепиано
51	195-368-972 37	Фортепиано
52	179-696-490 61	Фортепиано
53	190-858-042 95	Фортепиано
54	142-784-661 83	Фортепиано
55	209-332-505 41	Фортепиано
56	184-349-329 96	Фортепиано

57	133-971-805 75	Фортепиано
58	150-877-878 04	Фортепиано
59	177-132-654 74	Фортепиано
60	189-092-348 12	Фортепиано
61	159-639-492 29	Фортепиано
62	189-691-088 43	Фортепиано
63	149-408-645 90	Фортепиано
64	154-862-600 80	Фортепиано
65	203-901-027 07	Фортепиано
66	158-321-895 83	Фортепиано
67	166-307-273 67	Фортепиано
68	187-704-901 06	Фортепиано
69	142-126-235 11	Фортепиано
70	192-464-608 90	Фортепиано
71	194-972-347 28	Фортепиано
72	184-048-748 89	Фортепиано
73	194-273-501 83	Фортепиано
74	158-647-725 17	Фортепиано
75	206-567-619 76	Фортепиано
76	151-640-383 39	Фортепиано
77	157-368-216 91	Фортепиано
78	195-626-683 21	Фортепиано
79	138-542-674 82	Фортепиано
80	148-071-643 64	Фортепиано
81	162-447-467 73	Фортепиано
82	192-591-048 89	Фортепиано
83	194-516-225 82	Фортепиано
84	179-515-236 00	Фортепиано
85	193-570-289 97	Фортепиано
86	132-595-699 86	Фортепиано
87	136-104-272 18	Фортепиано
88	182-358-765 99	Фортепиано
89	165-688-196 25	Фортепиано
90	167-417-378 93	Фортепиано

С оплатой обучения

1	195-368-972 37	Фортепиано
2	142-784-661 83	Фортепиано

3	186-935-762 37	Фортепиано
4	132-595-699 86	Фортепиано
5	154-862-600 80	Фортепиано
6	206-567-619 76	Фортепиано

С оплатой обучения (иностран.)

1	фп (иностран.)-23-пл-004	Фортепиано
2	фп (иностран.)-23-пл-037	Фортепиано
3	фп (иностран.)-23-пл-017	Фортепиано
4	фп (иностран.)-23-пл-010	Фортепиано
5	фп (иностран.)-23-пл-038	Фортепиано
6	фп (иностран.)-23-пл-023	Фортепиано
7	фп (иностран.)-23-пл-006	Фортепиано
8	фп (иностран.)-23-пл-039	Фортепиано
9	фп (иностран.)-23-пл-035	Фортепиано
10	фп (иностран.)-23-пл-036	Фортепиано
11	фп (иностран.)-23-пл-013	Фортепиано
12	фп (иностран.)-23-пл-022	Фортепиано
13	фп (иностран.)-23-пл-044	Фортепиано
14	фп (иностран.)-23-пл-033	Фортепиано
15	фп (иностран.)-23-пл-028	Фортепиано
16	фп (иностран.)-23-пл-014	Фортепиано
17	фп (иностран.)-23-пл-024	Фортепиано
18	фп (иностран.)-23-пл-026	Фортепиано
19	фп (иностран.)-23-пл-016	Фортепиано
20	фп (иностран.)-23-пл-046	Фортепиано
21	фп (иностран.)-23-пл-045	Фортепиано
22	фп (иностран.)-23-пл-019	Фортепиано
23	фп (иностран.)-23-пл-007	Фортепиано
24	фп (иностран.)-23-пл-001	Фортепиано
25	фп (иностран.)-23-пл-003	Фортепиано
26	фп (иностран.)-23-пл-047	Фортепиано
27	фп (иностран.)-23-пл-031	Фортепиано
28	фп (иностран.)-23-пл-021	Фортепиано
29	фп (иностран.)-23-пл-005	Фортепиано
30	фп (иностран.)-23-пл-011	Фортепиано
31	фп (иностран.)-23-пл-018	Фортепиано

32	фп (иностр.)-23-пл-042	Фортепиано
33	фп (иностр.)-23-пл-020	Фортепиано
34	фп (иностр.)-23-пл-034	Фортепиано
35	фп (иностр.)-23-пл-048	Фортепиано
36	фп (иностр.)-23-пл-025	Фортепиано
37	фп (иностр.)-23-пл-012	Фортепиано
38	фп (иностр.)-23-пл-049	Фортепиано
39	фп (иностр.)-23-пл-032	Фортепиано
40	фп (иностр.)-23-пл-029	Фортепиано
41	фп (иностр.)-23-пл-008	Фортепиано
42	фп (иностр.)-23-пл-030	Фортепиано
43	фп (иностр.)-23-пл-043	Фортепиано
44	фп (иностр.)-23-пл-015	Фортепиано
45	фп (иностр.)-23-пл-040	Фортепиано
46	фп (иностр.)-23-пл-041	Фортепиано
47	фп (иностр.)-23-пл-009	Фортепиано
48	фп (иностр.)-23-пл-002	Фортепиано

Гос.линия

1	фп (гос.л.)-23-б-002	Фортепиано
2	фп (гос.л.)-23-б-001	Фортепиано
3	фп (гос.л.)-23-б-003	Фортепиано

Искусство концертного исполнительства (Орган, клавесин)

Бюджетные места

1	144-501-717 32	Орган
2	164-043-059 35	Орган
3	157-200-112 16	Клавесин
4	169-191-148 93	Орган

Искусство концертного исполнительства (ФИСИИ клавишные)

Бюджетные места

1	167-532-255 79	Клавишные ФИСИИ
2	162-469-489 97	Клавишные ФИСИИ
3	148-200-529 36	Клавишные ФИСИИ

Искусство концертного исполнительства (Оркестровые струнные инструменты)

Бюджетные места

1	156-584-624 01	Скрипка
2	191-285-786 01	Скрипка
3	181-760-380 76	Скрипка
4	159-739-864 43	Альт
5	174-169-638 96	Арфа
6	201-024-127 65	Виолончель
7	168-080-645 83	Скрипка
8	163-884-020 85	Виолончель
9	192-621-538 73	Скрипка
10	185-988-564 63	Скрипка
11	192-943-344 00	Скрипка
12	186-349-839 26	Скрипка
13	208-891-319 90	Скрипка
14	183-049-414 67	Скрипка
15	132-301-204 79	Виолончель
16	190-876-670 18	Арфа
17	165-878-605 28	Альт
18	204-170-135 00	Виолончель
19	195-639-701 23	Скрипка
20	197-587-469 59	Виолончель
21	208-877-324 00	Скрипка
22	190-895-245 11	Скрипка
23	196-678-454 50	Альт
24	203-014-962 00	Арфа
25	158-690-689 27	Скрипка
26	174-691-263 98	Виолончель
27	174-465-675 02	Альт
28	стр-23-б-065	Скрипка
29	195-067-893 17	Альт
30	184-476-671 15	Виолончель
31	196-763-349 31	Альт
32	199-615-084 23	Скрипка
33	163-402-733 39	Виолончель

34	167-692-208 07	Скрипка
35	160-529-569 68	Скрипка
36	187-146-732 00	Виолончель
37	194-610-380 74	Виолончель
38	157-655-779 21	Скрипка
39	180-039-503 41	Скрипка
40	195-422-608 83	Виолончель
41	173-633-294 76	Альт
42	166-554-169 93	Скрипка
43	200-170-247 80	Альт
44	194-072-113 59	Скрипка
45	163-569-291 98	Контрабас
46	174-402-685 63	Скрипка
47	209-601-884 64	Скрипка
48	170-997-658 26	Виолончель
49	159-583-960 31	Скрипка
50	188-202-984 95	Альт
51	188-231-316 76	Виолончель
52	192-162-127 52	Скрипка
53	176-014-766 66	Скрипка
54	173-740-353 69	Контрабас
55	198-453-377 26	Скрипка
56	186-695-429 39	Скрипка
57	203-877-920 80	Контрабас
58	146-280-258 58	Альт
59	159-670-772 18	Виолончель
60	198-709-479 48	Скрипка
61	195-379-970 44	Виолончель
62	167-790-481 20	Контрабас
63	152-110-185 98	Скрипка
64	165-395-860 09	Скрипка
65	181-075-156 53	Скрипка
66	189-345-992 39	Скрипка
67	131-416-599 34	Скрипка
68	131-730-870 34	Виолончель

69	145-819-219 81	Скрипка
70	221-201-767 97	Скрипка
71	166-990-325 14	Виолончель
72	193-058-527 84	Скрипка
73	196-110-623 58	Контрабас
74	169-728-453 27	Скрипка
75	162-273-630 53	Скрипка
76	165-414-365 62	Скрипка
77	179-422-967 14	Альт
78	174-643-647 93	Скрипка
79	195-527-542 07	Скрипка
80	156-305-640 54	Скрипка
81	168-678-991 60	Виолончель
82	стр-23-6-111	Скрипка
83	163-776-869 22	Виолончель
84	168-786-237 36	Скрипка
85	195-145-807 92	Скрипка
86	154-126-210 24	Скрипка
87	175-772-321 98	Скрипка
88	158-566-309 05	Скрипка
89	161-618-205 47	Скрипка
90	161-383-679 74	Скрипка
91	161-453-847 63	Виолончель
92	178-293-770 23	Альт
93	190-389-612 96	Скрипка
94	156-723-017 63	Альт
95	174-760-745 98	Скрипка
96	187-818-122 14	Альт
97	146-209-477 63	Скрипка
98	167-433-095 79	Виолончель
99	185-443-487 98	Скрипка
100	188-986-196 72	Альт
101	202-470-718 21	Альт
102	198-325-501 00	Скрипка
103	147-598-676 33	Контрабас
104	164-660-819 85	Скрипка

105	178-136-632 91	Скрипка
106	180-164-314 39	Виолончель
107	187-687-024 32	Скрипка
108	195-659-653 42	Скрипка
109	159-954-012 09	Контрабас
110	188-939-553 60	Скрипка
111	177-003-523 47	Виолончель

Отдельная квота

1	стр-23-отд.кв.-001	Скрипка
---	--------------------	---------

С оплатой обучения

1	185-988-564 63	Скрипка
2	146-280-258 58	Альт
3	190-876-670 18	Арфа
4	131-416-599 34	Скрипка

С оплатой обучения (иностр.)

1	стр (иностр.)-23-пл-005	Виолончель
2	стр (иностр.)-23-пл-004	Контрабас
3	стр (иностр.)-23-пл-003	Скрипка
4	стр (иностр.)-23-пл-008	Контрабас
5	стр (иностр.)-23-пл-007	Скрипка
6	стр (иностр.)-23-пл-009	Виолончель
7	стр (иностр.)-23-пл-011	Скрипка
8	стр (иностр.)-23-пл-012	Скрипка
9	стр (иностр.)-23-пл-010	Скрипка
10	стр (иностр.)-23-пл-002	Скрипка
11	стр (иностр.)-23-пл-006	Скрипка
12	стр (иностр.)-23-пл-001	Виолончель

Гос. линия

1	стр (гос.л.)-23-б-004	Альт
2	стр (гос.л.)-23-б-002	Скрипка
3	стр (гос.л.)-23-б-003	Скрипка
4	стр (гос.л.)-23-б-005	Виолончель
5	стр (гос.л.)-23-б-001	Скрипка
6	стр (гос.л.)-23-б-006	Скрипка
7	стр (гос.л.)-23-б-007	Скрипка

Искусство концертного исполнительства (ФИСИИ струнные)

Бюджетные места

1	183-967-694 44	Струнные ФИСИИ
2	ФИСИИстр-23-6-007	Струнные ФИСИИ
3	165-176-261 75	Струнные ФИСИИ
4	179-960-118 23	Струнные ФИСИИ
5	179-054-582 00	Струнные ФИСИИ
6	150-900-720 27	Струнные ФИСИИ
7	143-694-232 72	Струнные ФИСИИ
8	202-997-169 82	Струнные ФИСИИ
9	197-563-018 10	Струнные ФИСИИ

Особое право

1	150-900-720 27	Струнные ФИСИИ
---	----------------	----------------

С оплатой обучения

1	134-487-902 81	Струнные ФИСИИ
---	----------------	----------------

Искусство концертного исполнительства (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

С оплатой обучения

1	159-479-292 31	Флейта
2	197-703-724 11	Кларнет
3	183-522-577 77	Флейта
4	193-825-617 05	Флейта

С оплатой обучения (иностр.)

1	дух (иностр.)-23-пл-001	Туба
2	дух (иностр.)-23-пл-003	Гобой
3	дух (иностр.)-23-пл-005	Труба
4	дух (иностр.)-23-пл-004	Валторна
5	дух (иностр.)-23-пл-002	Туба

Бюджетные места

1	172-517-529 69	Труба
2	152-574-211 52	Кларнет
3	190-792-294 02	Труба
4	187-414-400 78	Валторна
5	166-914-866 14	Валторна
6	194-416-616 87	Гобой

7	179-819-876 59	Ударные инструменты
8	164-741-752 83	Фагот
9	182-289-942 10	Фагот
10	203-638-337 43	Гобой
11	161-168-764 68	Флейта
12	193-529-656 10	Тромбон
13	165-497-721 13	Гобой
14	184-613-242 69	Кларнет
15	184-613-393 83	Флейта
16	174-132-037 34	Кларнет
17	169-171-197 92	Флейта
18	171-100-548 08	Труба
19	184-045-742 71	Ударные инструменты
20	187-554-263 12	Кларнет
21	197-703-724 11	Кларнет
22	168-775-370 31	Гобой
23	196-681-336 22	Флейта
24	201-870-686 47	Гобой
25	147-808-363 93	Кларнет
26	157-172-142 59	Фагот
27	199-678-289 76	Тромбон
28	174-769-246 19	Флейта
29	165-862-291 01	Флейта
30	184-511-611 60	Валторна
31	181-165-132 46	Флейта
32	174-239-297 86	Ударные инструменты
33	162-529-600 64	Валторна
34	187-434-982 20	Ударные инструменты
35	168-498-170 29	Флейта
36	184-209-417 69	Фагот
37	195-450-457 93	Валторна
38	168-511-645 82	Тромбон
39	164-744-918 99	Флейта
40	196-329-380 10	Фагот
41	186-017-692 85	Труба
42	170-830-588 66	Тромбон

43	183-522-577 77	Флейта
44	190-285-931 86	Флейта
45	196-549-752 40	Труба
46	167-096-648 07	Гобой
47	159-057-740 93	Туба
48	147-686-344 09	Кларнет
49	184-881-266 15	Кларнет
50	179-442-449 07	Труба
51	198-430-329 97	Флейта
52	205-801-359 32	Фагот
53	193-813-458 96	Ударные инструменты
54	192-053-782 70	Флейта
55	176-456-105 87	Валторна
56	162-565-463 77	Тромбон
57	159-152-563 80	Флейта

Гос.линия

1	дух (гос.л.)-23-б-001	Тромбон
---	-----------------------	---------

Искусство концертного исполнительства (ФИСИИ духовые и ударные)

Бюджетные места

1	181-250-852 52	Духовые и ударные ФИСИИ
2	172-208-319 42	Духовые и ударные ФИСИИ
3	206-307-919 43	Духовые и ударные ФИСИИ
4	145-585-379 97	Духовые и ударные ФИСИИ
5	166-221-953 64	Духовые и ударные ФИСИИ

Особое право

1	153-879-693 26	Духовые и ударные ФИСИИ
---	----------------	----------------------------

Художественное руководство симфоническим оркестром

Бюджетные места

1	186-930-415 01	Симфоническое дирижирование
2	200-528-340 06	Симфоническое дирижирование
3	191-179-846 01	Симфоническое дирижирование
4	200-979-516 65	Симфоническое дирижирование
5	191-809-899 21	Симфоническое дирижирование
6	178-100-468 58	Симфоническое дирижирование

Бюджетные места (второе высшее)

1	169-410-229 67	Симфоническое дирижирование
2	151-826-907 71	Симфоническое дирижирование
3	156-976-315 18	Симфоническое дирижирование
4	140-056-584 24	Симфоническое дирижирование

С оплатой обучения

1	156-976-315 18	Симфоническое дирижирование
2	140-056-584 24	Симфоническое дирижирование
3	169-410-229 67	Симфоническое дирижирование
4	191-179-846 01	Симфоническое дирижирование

С оплатой обучения (иностран.)

1	симф (иностран.)-23-пл-001	Симфоническое дирижирование
2	симф (иностран.)-23-пл-002	Симфоническое дирижирование

Художественное руководство академическим хором**Бюджетные места**

1	168-101-614 46	Хоровое дирижирование
2	184-368-073 97	Хоровое дирижирование
3	157-272-973 96	Хоровое дирижирование
4	181-421-293 44	Хоровое дирижирование
5	205-834-116 42	Хоровое дирижирование
6	194-687-610 31	Хоровое дирижирование
7	143-295-965 82	Хоровое дирижирование
8	159-747-781 38	Хоровое дирижирование
9	200-274-059 00	Хоровое дирижирование
10	155-212-564 39	Хоровое дирижирование
11	156-963-271 06	Хоровое дирижирование
12	127-697-589 21	Хоровое дирижирование
13	161-927-167 77	Хоровое дирижирование
14	184-241-108 47	Хоровое дирижирование
15	165-187-530 86	Хоровое дирижирование
16	165-746-779 20	Хоровое дирижирование
17	200-301-985 88	Хоровое дирижирование
18	160-322-945 32	Хоровое дирижирование
19	197-402-508 84	Хоровое дирижирование
20	159-567-342 17	Хоровое дирижирование
21	154-122-538 29	Хоровое дирижирование
22	145-497-074 90	Хоровое дирижирование

23	179-327-903 12	Хоровое дирижирование
24	198-728-837 56	Хоровое дирижирование
25	191-455-961 96	Хоровое дирижирование
26	176-454-959 16	Хоровое дирижирование
27	180-851-566 82	Хоровое дирижирование
28	183-273-419 75	Хоровое дирижирование
29	163-307-682 59	Хоровое дирижирование
30	134-778-896 16	Хоровое дирижирование
31	209-463-661 77	Хоровое дирижирование
32	183-174-342 69	Хоровое дирижирование
33	158-905-084 98	Хоровое дирижирование
34	182-124-063 33	Хоровое дирижирование
35	150-192-372 32	Хоровое дирижирование
36	220-363-859 36	Хоровое дирижирование
37	174-154-322 54	Хоровое дирижирование
38	190-738-166 90	Хоровое дирижирование
39	193-243-567 79	Хоровое дирижирование
40	175-700-691 78	Хоровое дирижирование
41	160-652-911 55	Хоровое дирижирование
42	176-512-369 79	Хоровое дирижирование
43	191-573-547 94	Хоровое дирижирование
44	165-564-702 90	Хоровое дирижирование
45	163-188-192 78	Хоровое дирижирование
46	190-764-006 74	Хоровое дирижирование
47	188-316-430 93	Хоровое дирижирование
48	179-265-293 15	Хоровое дирижирование
49	159-259-522 04	Хоровое дирижирование
50	135-484-027 58	Хоровое дирижирование
51	143-980-680 89	Хоровое дирижирование

Бюджетные места (второе высшее)

1	164-402-250 32	Хоровое дирижирование
---	----------------	-----------------------

Целевой прием

1	176-512-369 79	Хоровое дирижирование
---	----------------	-----------------------

Отдельная квота

1	хор-23-отд.кв.-001	Хоровое дирижирование
---	--------------------	-----------------------

С оплатой обучения

1	191-455-961 96	Хоровое дирижирование
---	----------------	-----------------------

Музыкально-театральное искусство

Бюджетные места

1	167-836-899 42	Голос сопрано
2	142-366-895 73	Голос сопрано
3	203-683-012 30	Голос сопрано
4	175-394-142 91	Голос меццо-сопрано
5	158-725-458 05	Голос тенор
6	166-846-409 10	Голос баритон
7	201-913-401 08	Голос сопрано
8	186-599-611 45	Голос баритон
9	200-462-307 96	Голос меццо-сопрано
10	161-749-198 90	Голос сопрано
11	191-014-824 40	Голос сопрано
12	160-034-002 90	Голос сопрано
13	189-212-126 73	Голос сопрано
14	151-427-119 31	Голос сопрано
15	197-092-486 15	Голос меццо-сопрано
16	169-978-828 75	Голос сопрано
17	186-705-484 07	Голос сопрано
18	177-840-830 10	Голос сопрано
19	189-399-093 54	Голос сопрано
20	195-406-030 69	Голос сопрано
21	166-779-458 40	Голос сопрано
22	146-939-580 17	Голос сопрано
23	220-766-995 79	Голос баритон
24	193-592-732 12	Голос баритон
25	175-223-257 56	Голос сопрано
26	184-508-937 01	Голос сопрано
27	143-639-641 75	Голос бас
28	176-406-459 85	Голос сопрано
29	163-341-459 50	Голос тенор
30	185-419-026 82	Голос тенор
31	164-132-559 47	Голос баритон
32	199-571-494 45	Голос сопрано
33	160-607-670 52	Голос сопрано

34	183-083-463 72	Голос бас
35	154-436-463 66	Голос баритон
36	159-773-247 20	Голос баритон
37	191-912-855 93	Голос сопрано
38	192-637-845 09	Голос сопрано
39	178-595-504 33	Голос сопрано
40	184-246-279 85	Голос баритон
41	169-233-874 00	Голос сопрано
42	137-626-491 82	Голос сопрано

Целевой прием

1	180-217-240 31	Голос баритон
---	----------------	---------------

Особое право

1	156-988-451 38	Голос меццо-сопрано
---	----------------	---------------------

Отдельная квота

1	вок-23-отд.кв.-002	Голос баритон
2	вок-23-отд.кв.-001	Голос сопрано

С оплатой обучения

1	177-840-830 10	Голос сопрано
2	195-406-030 69	Голос сопрано
3	171-427-105 41	Голос сопрано
4	193-311-415 47	Голос сопрано
5	194-161-443 71	Голос сопрано
6	197-092-486 15	Голос меццо-сопрано
7	146-939-580 17	Голос сопрано
8	176-406-459 85	Голос сопрано
9	167-836-899 42	Голос сопрано
10	193-080-481 70	Голос сопрано
11	175-394-142 91	Голос меццо-сопрано

С оплатой обучения (иностранцы)

1	вок (иностранцы)-23-пл-002	Голос тенор
2	вок (иностранцы)-23-пл-011	Голос сопрано
3	вок (иностранцы)-23-пл-016	Голос сопрано
4	вок (иностранцы)-23-пл-010	Голос сопрано
5	вок (иностранцы)-23-пл-014	Голос сопрано
6	вок (иностранцы)-23-пл-019	Голос бас
7	вок (иностранцы)-23-пл-017	Голос тенор
8	вок (иностранцы)-23-пл-013	Голос сопрано
9	вок (иностранцы)-23-пл-012	Голос баритон

10	вок (иностран.)-23-пл-020	Голос меццо-сопрано
11	вок (иностран.)-23-пл-015	Голос сопрано
12	вок (иностран.)-23-пл-003	Голос сопрано
13	вок (иностран.)-23-пл-001	Голос бас
14	вок (иностран.)-23-пл-004	Голос сопрано
15	вок (иностран.)-23-пл-005	Голос тенор
16	вок (иностран.)-23-пл-008	Голос сопрано
17	вок (иностран.)-23-пл-006	Голос тенор
18	вок (иностран.)-23-пл-007	Голос баритон
19	вок (иностран.)-23-пл-018	Голос сопрано

Музыковедение
Бюджетные места

1	199-550-387 29
2	130-369-645 47
3	160-263-014 16
4	182-996-713 34
5	158-389-858 39
6	170-213-448 21
7	177-928-262 28
8	187-251-524 85
9	184-483-906 08
10	136-104-272 18
11	148-188-253 93
12	192-061-567 62
13	152-567-208 64
14	154-923-618 80

С оплатой обучения

1	184-483-906 08
2	148-188-253 93

Композиция
Бюджетные места

1	197-467-213 21
2	163-513-771 60
3	192-294-778 09
4	162-135-993 59