

**Количество мест для приема на обучение по различным условиям поступления
в рамках контрольных цифр (с указанием особой квоты)**

СПЕЦИАЛИТЕТ

Специальность		Всего	из них по особой квоте
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Клавишные инструменты ¹	44	4
	Струнные инструменты ²	55	6
	Духовые и ударные инструменты ³	35	3

¹ Фортепиано – 40
Орган и клавесин - 4

² Скрипка – 28
Альт – 10
Виолончель – 10
Контрабас – 5
Арфа – 2

³ Флейта – 4
Гобой – 4
Кларнет – 4
Фагот – 4
Труба – 4
Валторна – 5
Тромбон – 4
Туба – 2
Ударные – 4

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	35	4
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	14	1
53.05.05 Музыковедение	12	1
53.05.06 Композиция	8	1