

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»**

РАСПИСАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 2021/2022 УЧЕБНОГО ГОДА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ, СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН			ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА		
	ДАТА, ВРЕМЯ	АУДИТОРИЯ	ЭКЗАМЕН	ДАТА, ВРЕМЯ	АУДИТОРИЯ	ЭКЗАМЕН
53. 03. 06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	11 апреля, 10:00	Класс № 21	I этап — Представление художественно-творческого проекта	08, 09 июня, 10:00	Класс № 21	Защита дипломной работы
			II этап — Устный ответ по билетам			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 1 «Фортепиано»	05–16 апреля, 10:00	МЗК	I этап — Выступление в качестве концертмейстера	19–21, 23–28 мая, 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	17–28 апреля, 10:00	МЗК	II этап — Выступление в составе камерного ансамбля			
	22 апреля, 10:00	Класс № 21	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 2 «Орган, клавесин, исторический клавир»	05 мая, 09:00	МЗК	I этап — Выступление в качестве концертмейстера;	17 мая, 09:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
			II этап — Выступление в составе камерного ансамбля;	18 мая, 11:00	БЗК	
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 3 «Концертные струнные инструменты»	17–28 апреля, 10:00	МЗК	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля и квартета	29 мая — 05 июня 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	11 мая, 10:00	Классы № 21, 23	II этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты»	17–30 апреля, 10:00	МЗК	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля и ансамбля духовых или ударных инструментов	11–13 мая, 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	05 апреля, 12:00 (медные) 16:00 (деревянные)	Класс № 18	II этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства (факультет исторического и современного исполнительского искусства)	05 апреля, 16:00	Классы № 18	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (духовые)	19 мая, 10:00 духовые	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Современный специальный инструмент)
	19 апреля, 10:00	РЗК	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля (современный камерный), Выступление в качестве концертмейстера (современный), Выступление в составе струнного квартета	22 мая, 10:00 фортепиано	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Современный специальный инструмент)
	21 апреля, 10:00 (духовые, ударные)	РЗК	II этап — Выступление в составе ансамбля духовых или ударных инструментов	26 мая, 10:00 духовые	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Старинный специальный инструмент)
	22 апреля, 10:00	Класс № 21	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (фортепиано)			
	28 апреля, 10:00	РЗК	II этап — Выступление в составе камерного ансамбля (старинный камерный), Выступление в качестве концертмейстера (старинный)	27 мая, 10:00 струнные	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Современный специальный инструмент)
	05 мая, 10:00	Зал Мясковского	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (исторический клавир)	29 мая, 10:00 фортепиано, исторический клавир	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Старинный специальный инструмент)
	11 мая, 10:00	Классы № 21, 23	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (струнные)	05 июня, 10:00 струнные	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Старинный специальный инструмент)
53. 05. 02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»	09 июня, 10:00	БЗК	I этап — Дирижирование оперным спектаклем	13 июня 15:30	Класс № 22	Переложение для двух роялей (клавиров) с комплексным анализом выполненного переложения
	29 мая, 19:00, 11 июня, 10:00	БЗК	II этап — Дирижирование произведением для симфонического оркестра			
специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»	25, 26 мая, 10:00 07, 08 июня, 10:00	БЗК	Дирижирование концертной программой и работа с хором	13 июня, 10:00	Класс № 21	Защита дипломного реферата
53. 05. 04 Музыкально-театральное искусство специализация № 1 «Искусство оперного пения»	20 мая, 10:00	Класс № 433	I этап — Музыкальное исполнительство и педагогика	01–06, 08 июня, 19:00	МЗК, РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	По расписанию кафедры	БЗК	II этап — Выступление в оперном спектакле			
53. 05. 05 Музыкаведение	11 апреля, 10:00	Класс № 21	Профессиональная и педагогическая подготовка (защита реферата)	07–09 июня, 10:00	Класс № 21	Защита дипломной работы
53. 05. 06 Композиция	27 апреля, 11:00	Класс № 35, 37	Профессиональная и педагогическая подготовка	13 мая, 17:00	Дом звукозаписи	Исполнение дипломной программы сочинений
				18 мая, 14:00	РЗК	