

# Расписание занятий на первое полугодие 2012–2013 учебного года

Утверждаю  
Ректор Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского  
проф. А.С.Соколов  
31 июля 2012 года

## Вокальный факультет

	Подготовительное отделение	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	10–12 Музыкальная литература, кл. 418, преп. Урманова К.Н. (II к.) 12–14 Основы актерского мастерства (I и II курсы), кл. 39, доц. Клименко Ю.Г. 14–16 Итальянский язык (I), кл. 339, ст. преп. Фрейшист Т.А.	12–14 Итальянский язык (А), кл. 339, ст. преп. Фрейшист Т.А.	16–18 Оперный класс, кл. 39, проф. Жданов В.Ф. 18–19.30 Итальянский язык (А), кл. 339, ст. преп. Фрейшист Т.А.	10–12 Итальянский язык (А), кл. 339, ст. преп. Фрейшист Т.А. 12–14 История вокального исполнительского искусства, кл. 417, проф. Яковлева А.С. 14–16 Оперный класс, кл. 39, проф. Жданов В.Ф.		16–18 Итальянский язык, кл. 339, ст. преп. Фрейшист Т.А.
В Т О Р Н И К	10–12 Музыкальная литература, (I к.) кл. 16, проф. Царева Е.М. 11–12.30 Сольфеджио (II к.), кл. 411, преп. Зубова О.В. 12.30–14 Теория музыки (II к.), кл. 411, преп. Зубова О.В.	9.30–11 Музыкальная литература, кл. 409, преп. Ровенко Е.В. 11–14 Оперный театр, кл. 38, проф. Косачева Р.Г. 14–16 Основы актерского мастерства (А), кл. 39, проф. Жданов В.Ф. 16–18 Основы актерского мастерства (Б), кл. 39, проф. Жданов В.Ф.	13–14 Отечественная история (семинар), кл. 430, проф. Гутнов Д.А. 14–16 История зарубежной музыки, кл. 23, проф. Гаврилова Н.А. 16–18 История зарубежной музыки, кл. 23, проф. Гаврилова Н.А.		14–16 История рус. музыки XX в. кл. 21, преп. Свиридовская Н.Д.	
С Р Е Д А	18–19.30 Итальянский язык (II), кл. 339, ст. преп. Фрейшист Т.А.	10–12 История искусств, кл. 430, доц. Ваганова Н.А. 12–14 Сольфеджио, кл. 418, доц. Воронцова И.В. (А) кл. 404, преп. Уварова Г.А. (Б) 14–16 История зарубежной музыки, кл. 409, преп. Ровенко Е.В. 16–18 Итальянский язык (Б), кл. 339, ст. преп. Фрейшист Т.А. 18–19 Теория музыки, кл. 418, доц. Воронцова И.В.	10–12 Сольфеджио, кл. 418, доц. Воронцова И.В. (А) кл. 404, преп. Уварова Г.А. (Б) 12–14 Итальянский язык (Б), кл. 339, ст. преп. Фрейшист Т.А. 14–16 Оперный класс, кл. 39, проф. Жданов В.Ф. 16–18 Гармония, кл. 418, доц. Воронцова И.В.	10–12 Итальянский язык (Б), кл. 339, ст. преп. Фрейшист Т.А. 12–14 История русской музыки, кл. 304 доц. Максимова А.Е. 14–16 Сольфеджио, кл. 418, доц. Воронцова И.В. (А) кл. 404, преп. Уварова Г.А. (Б) 16–18 Оперный класс, кл. 39, проф. Жданов В.Ф.	14–16 Итальянский язык, кл. 339, ст. преп. Фрейшист Т.А.	
Ч Е Т В Е Р Г	12–14 Основы актерского мастерства (I к.), кл. 39, доц. Клименко Ю.Г. 14–16 Основы актерского мастерства (II к.), кл. 39, доц. Клименко Ю.Г.		12–14 Основы вокальной методики, кл. 417, проф. Яковлева А.С.			
П Я Т Н И Ц А	11–13 Сольфеджио (I к.), кл. 81, преп. Зубова О.В. 13–15 Теория музыки (I к.), кл. 81, преп. Зубова О.В.	10–12 Гармония, кл. 418, доц. Воронцова И.В. 12–14 Сольфеджио, кл. 418, доц. Воронцова И.В. (А) кл. 306, преп. Уварова Г.А. (Б) 14–16 Основы актерского мастерства (А), кл. 39, проф. Жданов В.Ф. 16–18 Основы актерского мастерства (Б), кл. 39, проф. Жданов В.Ф.	10–12 Анализ музыкальных произведений, кл. 410, доц. Чернова Т.Ю. (А) кл. 16, проф. Москва Ю.В. (Б) 14–16 Сольфеджио, кл. 418, доц. Воронцова И.В. (А) кл. 306, преп. Уварова Г.А. (Б) 16–19 Оперный театр, кл. 427, проф. Комарницкая О.В.			
С У Б О Т А		12–14 Танец, кл. 39, доц. Петрова Т.К. 14–16 БЖД, кл. 433, преп. Лактанова М.Б.	10–12 Музыкальная психология, кл. 47, проф. Старчеус М.С. 12–14 Отечественная история, кл. 47, проф. Гутнов Д.А. 14–16 Танец, кл. 39, доц. Петрова Т.К.	10–12 Правоведение, кл. 411, ст. преп. Ефремов А.С. 12–14 Теория музыкального содержания, кл. 38, проф. Комарницкая О.В. 14–16 Эстетика, кл. 430, проф. Аминова Г.У. 16–18 Танец, кл. 39, доц. Петрова Т.К.	14–16 Философия (лекция), кл. 427, доц. Кузьмин Р.Ю. 16–18 Философия (семинар), кл. 427, доц. Кузьмин Р.Ю.	

