

Выпускная квалификационная работа
Исполнение сольной концертной программы

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация 01 — Фортепиано

Маркарян Артём Артурович

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga a-moll ХТК, 2 том.
2. В.А. Моцарт. 6 вариаций F-dur, KV. 398
3. М. Равель. «Скорби» из цикла «Ночной Гаспар»
4. С.В. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром d-moll, I часть, соч. 30.

Озерова Ксения Александровна

1. И.С. Бах. Токката G-dur
2. Л. Бетховен. Соната A-dur op. 2 № 2, 4 части
3. К. Дебюсси. Прелюдия «Вереск», «Холмы Анакапры», «Фейерверк»
4. С.С. Прокофьев. Концерт для фортепиано с оркестром № 1 Des-dur.

Недайвода Сергей Андреевич

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga, 2 том, BWV 884
2. Ф. Шуберт. Соната для фортепиано D. 537, op. 164
3. С.В. Рахманинов. Концерт. для фортепиано с оркестром № 3 I часть.

Шатохин Владимир Викторович

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga gis-moll ХТК, 1 том
2. Й. Гайдн. Соната для фортепиано c-moll в 3х частях
3. Ф. Лист. Соната «По прочтении Данте»
4. С.В. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром № 2 c-moll, op. 18, I часть

Даниленко Даниил Алексеевич

1. Р.К. Щедрин. Прелюдия и fuga a-moll
2. Л. Бетховен. Соната № 30 E-dur, op. 109
3. И. Брамс. Вариации на тему Паганини № 1
4. П.И. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром № 1, I часть b-moll, соч. 23.

Королева Юлия Михайловна

1. В.А. Моцарт. 6 вариаций на тему арии KV. 398
2. Д.Д. Шостакович. Прелюдия и fuga № 19 Es-dur
3. Р. Шуман. «Песни раннего утра» op. 133, № № 1,2,4,5.
4. М. Равель. Концерт. для фортепиано с оркестром G-dur.

Бочарова Елизавета Дмитриевна

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga A-dur II том ХТК
2. Л.В. Бетховен. Соната d-moll № 17
3. А.Н. Скрябин. 10 прелюдий
4. М. Равель. Концерт. № 1, I часть G-dur.

Кутепова Алла Александровна

1. Р.К. Щедрин двухголосная инвенция из цикла «Две полифонические пьесы
2. В.А. Моцарт. Концерт № 9 Es-dur для фортепиано с оркестром KV. 271 I часть
3. А.П. Бородин. Маленькая сюита E-dur
4. Б. Барток. Шесть румынских народных танца.

Суетова Анна Николаевна

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga ля бемоль
2. Л. Бетховен. Соната № 27, op. 90 e-moll
3. Ф. Лист. Фантазия на две темы из оперы «Свадьба Фигаро»
4. С.С. Прокофьев. Концерт № 3 C-dur op. 26 3-я часть.

Кожина Мария Эдуардовна

1. В.П. Задерацкий. Прелюдия и fuga f-moll № 18
2. Й. Гайдн. Соната F-dur НОВ XVI — 23
3. А. Берг. Соната, op. 1
4. П.И. Чайковский. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром, 2 и 3 части.

Скрипкин Андрей Андреевич

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga fis-moll ХТК I том
2. Л. Бетховен. Багатели op. 119, № № 1, 5, 7, 9, 10, 11.
3. И. Брамс. Концерт для фортепиано с оркестром op. 83, 3 и 4 части
4. П.И. Чайковский. «Вечерние грёзы» op. 19 № 1
5. К. Вайн. Соната № 1, II часть.

Заболотный Василий Петрович

1. Л. Бетховен. Соната № 31 As-dur , op. 110
2. И. Брамс. Восемь пьес для фортепиано, op. 76
3. М. Равель. Пять пьес для фортепиано из цикла «Отражение»
4. С.С. Прокофьев. Концерт. для фортепиано с оркестром № 2 g-moll, соч. 16, I часть.

Бессонова Варвара Валентиновна

1. В.А. Моцарт. Концерт № 21 C-dur КУ 467
2. Н.К. Метнер. Соната-воспоминание из цикла «Забытые мотивы»
3. П. Хиндемит. Интерлюдия и фугав
4. Б. Барток. «Аллегро барбаро».

Коршунов Михаил Львович

1. Л. Бетховен. Концерт № 5 Es-dur, op.73, I часть
2. Р. Шуман. Три пьесы-фантазии, op. 111
3. Д. Лигети. Этюд № 9 (Головокружение)
4. С.И. Танеев. Прелюдия и fuga gis-moll, op.29

Люлько Александр Александрович

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga cis-moll ХТК I том

2. Л.В. Бетховен. Шесть багателей, op. 126
3. С.В. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром (2-я редакция) *fis-moll*, 2 и 3 части.

Яновский Дмитрий Олегович

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga *Cis-dur* ХТК II том
2. В.А. Моцарт. Соната *a-moll*, KV 310
3. Ф. Шуберт. Экспромт *Ges-dur*, op. 90
4. С.В. Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини, op. 43.

Галиахметов Фарит Ильгизович

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga *g-moll*, ХТК № 2
2. Й. Гайдн. Соната № 2 *Es-dur*
3. Ф. Лист. Венгерская рапсодия № 14
4. С.С. Прокофьев. Концерт. № 2 для фортепиано с оркестром, 1- часть, op. 16.

Майборода Дмитрий Юрьевич

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga *C-dur*, ХТК, I том
2. В.А. Моцарт. Концерт № 20, KV. 466
3. И. Брамс. Семь фантазий. op. 116.

Сидорик Евгения Викторовна

1. С.С. Прокофьев. Сюита из балета «Золушка», № № 1,2,3,4,5
2. П. Хиндемит. Интерлюдия и fuga
3. М. Клементи. Соната *fis-moll*, op. 25
4. Р. Шуман. Интродукция и аллегро *Appassionata G-dur*, op.92.

Хабин Никита Сергеевич

1. И.С. Бах. Контрапункт № 10 *d-moll* из цикла «Искусство фуги»
2. Л. Бетховен. Соната № 30 *E-dur*, op. 109
3. А.Н. Скрябин. «Две поэмы» op. 32
4. С.В. Рахманинов. Концерт № 2 *c-moll*, « 2 и 3 части.

Скрипкин Андрей Андреевич

1. И.С. Бах. «Хорошо темперированный клавир», I том, Прелюдия и fuga *fis-moll*
2. Л.В. Бетховен. Багателли, op, 119, № № 1,5,7, 10,11
3. И. Брамс. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром, op. 83, 3 и 4 части
4. К. Вайн. Соната № 1, II часть
5. П.И. Чайковский. «Вечерние грёзы», op 19, № 1.

Бормотова Елизавета Владимировна

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga *cis-moll* ХТТ, том 2
2. К.Ф.Э. Бах. Соната *c-moll*
3. Ф. Шуберт. «Скиталец» - фантазия
4. С.С. Прокофьев. Концерт для фортепиано с оркестром № 3, op. 26 *C-dur*.

Белявский Сергей Алексеевич

1. С.И. Танеев. Прелюдия и fuga gis-moll, op. 29
2. Й. Гайдн. Соната C-dur
3. Ф. Шопен. Этюды с 13 по 24
4. С.В. Рахманинов. Концерт. № 2, I часть.

Валяев Вадим Андреевич

1. Д.Д. Шостакович. Прелюдия и fuga d-moll
2. Й. Гайдн. Соната C-dur
3. И. Брамс. Концерт № 1, I и II- части
4. С.В. Рахманинов. Концерт №2, I часть

Ионкина Дарья Николаевна

1. Д.Д. Шостакович. Прелюдия и fuga C-dur
2. Ф. Шуберт. Фантазия f-moll, op. 103
3. Л. Бетховен. Концерт № 5 для фортепиано с оркестром, op. 73, I часть
4. П.И. Чайковский–Н. Плетнев. Анданте маестозо из балета «Щелкунчик».

Тарасевич-Николаев Арсений Кириллович

1. В.А. Моцарт. Концерт № 23, II и III части
2. Ф. Шопен. Соната № 12
3. В.П. Задерацкий Прелюдия и fuga Ges-dur
4. С.В. Рахманинов. Этюды-картины, соч. 33 № 3, соч. 39, № 9.

Васильченко Виктория Александровна

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga F-dur
2. Л. Бетховен. Вариации на тему из оп. А.Сальери «Фальстаф»
3. Ф. Лист. Венгерская рапсодия № 10
4. С.С. Прокофьев. Концерт № 3 II и III части.

Гутенева Маргарита Викторовна

1. Полторацкий. Прелюдия fuga Gis-dur, № 12
2. Э. Григ. II Баллада g-moll
3. Гранадос. «Поэтические вальсы»
4. В.А. Моцарт. Концерт № 9, II и III части.

Зайченко Анна Григорьевна

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga gis-moll
2. Й. Гайдн. Соната D-dur
3. С.В. Рахманинов. 3 прелюдии: fis-moll, op.23; Ais-dur, op. 32; D-dur, op. 23
4. И. Брамс. Концерт № 2, I часть.

Белозерова Екатерина Евгеньевна

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga № 13, ХТК, I том
2. Й. Гайдн. Анданте с вариациями f-moll
3. А.Н. Скрябин. 4 пьесы, op. 51
4. Э. Григ. Концерт для фортепиано с оркестром a-moll II и III части.

Долгов Михаил Андреевич

1. Л. Бетховен. Соната № 90
2. Р. Шуман. Симфонические этюды, оп. 17
3. К. Шуман. Прелюдия и fuga d-moll
4. П.И. Чайковский. Концерт № 1, 2и 3 части.

Кеснер Алексей Вадимович

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga F-dur ХТК, 2 том
2. С.В. Рахманинов. Соната № 2 В-dur, оп. 36
3. Л. Бетховен. Концерт № 3 с-moll, оп. 37, I часть.