

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ 2017

Специальность 53.05.05 «Музыковедение»

Выпускная квалификационная работа

Защита дипломной работы

№	ФИО	Класс педагога	Тема дипломной работы
1	Белянский Дмитрий Викторович	Профессор И.В.Коженова	«Нильс Гаде. Жизнь и творчество»
2	Висайтова Диана Рамзановна	Профессор И.А.Кряжева	«Хоакин Турина. Композитор, дирижер, публицист»
3	Дровалева Ксения Павловна	Доцент Д.Р.Петров	«Научно-исследовательский кабинет при Московской консерватории»
4	Коротина Анастасия Владимировна	Доцент М.И.Катунян	«Поздние фортепианные циклы Н.Н.Сидельникова»
5	Кузнецова Мария Серболобовна	Профессор И.Е.Лозовая	«Текстлогия мелизматике знаменного распева на примере триодных стихир»
6	Куликов Илья Константинович	Доцент Г.И.Лыжов	«Учение о гармонии» Дитера де ла Мотта. Исторические и аналитические очерки»
7	Обрезанова Александра Евгеньевна	Профессор И.В.Коженова	«Шведский симфонист Хуго Альвен»
8	Охлобыстина Анастасия Борисовна	Доцент Т.А.Старостина	«Проблемы звуковысотной организации в южнорусском песенном фольклоре»
9	Пастушкова Анна Сергеевна	Профессор М.А.Сапонов	«Антонио Вивальди. Творческий портрет»
10	Попова Анастасия Юрьевна	Профессор С.В.Наборщикова	«Музыкальный театр Леонида Десятникова и

			Алексея Ратманского (на примере балета "Утраченные иллюзии")»
11	Резникова Екатерина Андреевна	Доцент А.Е.Максимова	«Г.А.Потемкин и музыкальная жизнь России второй половины 18 века»
12	Ремизова Эмилия Евгеньевна	Профессор С.Ю.Сигида	«Прогрессивные направления рока и европейская классическая музыкальная традиция. Пути диалога культур (на примере творчества английских и американских рок групп 60-70 гг 20 века)»
13	Семёнов Артём Сергеевич	Профессор Е.С.Власова	«Симфонии Н. Я. Мясковского начала 1930-х годов»
14	Усова Оксана Викторовна	профессор И.Е.Лозовая	«Эволюция графики тайнозамкнутых попевок знаменного осмогласия»