

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ 2017**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.05.01  
«ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНТЕЛЬСТВА»**

**СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ № 2  
«ОРГАН, КЛАВЕСИН, ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛАВИР»**

**ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ  
С АННОТАЦИЕЙ ИСПОЛНЯЕМОГО РЕПЕРТУАРА**

**Каталиков Михаил Владимирович**

Класс старшего преподавателя А.М. Шмитова

**Д. Букстехуде**

Чакона e-moll

**И.С. Бах**

Токката и фуга E-dur, BWV 566

**Г. Катуар**

Прелюдия и фуга d-moll, op. 25

**Л. Вьерн**

Симфония № 5 d-moll, op. 47: II часть Allegro, III часть Scherzo, V часть Final

**Орлова Анна Сергеевна**

Класс профессора Н.Н. Гуреевой

**Д. Букстехуде**

Хоральная фантазия ВихWV 210

**И.С. Бах**

Прелюдия и фуга h-moll, BWV 544

**М. Регер**

Хоральная прелюдия, op. 52, № 3

**У. Олбрайт**

Ноктюрн и финал (приношение) из цикла «Двенадцать пьес для маленького органа»

**Писаревский Денис Александрович**

Класс профессора Л.Б. Шишхановой

**Д. Букстехуде**

Токката F-dur, ВихWV 156

**И.С. Бах**

Прелюдия и фуга G-dur, BWV 541

**М. Регер**

Соната d-moll, № 2 для органа, ор. 60 в трех частях: Импровизация, Молитва, Интродукция и фуга

**Д. Шостакович**

«Сатиры» на стихи Саша Черного, ор. 109 транскрипция для сопрано и органа Дениса Писаревского: Критику, Пробуждение весны, Потомки, Недоразумение, Крейцера соната

**Спиркина Екатерина Александровна**

Класс профессора А.А. Паршина

**Н. Брунс**

Прелюдия G-dur

**И.С. Бах**

Фантазия и фуга g-moll, BWV 542

**С. Франк**

Хорал № 3 a-moll из цикла «Три хорала для органа»

**В. Кикта**

Бурлеска и Гимн из Сюиты для органа № 6 «Карпатские медитации»

**Черепанова Мария Владимировна**

Класс профессора Н.Н. Гуреевой

**Ф. Куперен**

Офферторий из Приходской мессы

**И.С. Бах**

Пассакалия c-moll, BWV 582

**М. Рeger**

Фантазия и фуга на тему ВАСН, ор. 46

**Д. Дианов**

Токката

**Шаповалова Софья Николаевна**

Класс доцента О.А. Филипповой

**Э.Ж. де ля Герр**

Нетактированная прелюдия из сюиты a-moll

**И.С. Бах**

Прелюдия и фуга d-moll, ХТК II том, BWV 875

**Дж. Фрескобольди**

Токката №2 из Первой книги токкат

**А. Форкре**

«La Marella», «La d'Aubonne» из сюиты g-moll

**А. Формолен**

Увертюра и токкатина из сюиты для клавесина

**И.С. Бах**

Концерт F-dur для двух блокфлейт и клавесина, BWV 1057

**М. Клементи.**

Соната fis-moll для хаммерклавира, op.25 № 5