

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017–2018 УЧЕБНОГО ГОДА

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П.И. Чайковского,
профессор А.С. Соколов
01 сентября 2017 года

| | 1 курс | 2 курс | 3 курс* | 4 курс* | 5 курс |
|----------------------|---|---|--|--|--------|
| П О Н | 8:30–9:30 Физическая культура (струнные), с/зал (общ.) 10–11 Физическая культура (фортепиано), ЦМШ 11–12:30 История исполнительского искусства (духовые) кл. 427, проф. В.В. Березин Иностранный язык 13:30–15 (англ.), кл. 8 (V корп.), ст. преп. О.М. Железовская 15–16:30 (нем.), кл. 435, доц. О.В. Базванова (фортепиано) | Иностранный язык (фортепиано) 9–10:30 (англ.), преп. Н.В. Комисова, фойе МЗК 10:30–12 кл. 435, доц. О.В. Базванова (нем.) 10:30–12 кл. 435, доц. О.В. Базванова (нем.) 11–12 Физическая культура (духовые), с/зал (общ.) 12:30–14 Ист. исп. искусства (духовые), кл. 427, проф. В.В. Березин 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте (ударные), кл. уд. ин-тов (БЗК), преп. С.Б. Шамов | Иностранный язык: 10–11:30 (англ.), доц. О.Л. Маслова, кл. 424 (струнные) 13:30–15 (нем.), кл. 435, доц. О.В. Базванова (фортепиано) 17:10–18:40 Основы интерпретации старинной музыки доц. А.А. Спиридонов, кл. 414 (струнные) преп. Л.Е. Гурьев, фойе МЗК (медные) | Иностранный язык: 12–13:30 (нем.), кл. 435, доц. О.В. Базванова (фортепиано) 10–11:30 (англ.), кл. 8, (V корп.) ст. преп. О.М. Железовская | |
| В Т | 8:30–9:30 Физическая культура (духовые), с/зал (общ.) 10–11:30 Сольфеджио, кл. 417, доц. А.К. Санько (дух.) Иностранный язык (фортепиано) 10:30–12 кл. 435, доц. Л.И. Гринина (франц.) 11:35–13:05 Гармония, кл. 417, доц. А.К. Санько (дух.) 13–14:30 Гармония, кл. 18, доц. М.И. Катунян (струнные) 14–15:30 История зарубежной муз. (фортепиано) кл. 15, проф. И.В. Коженова Иностранный язык (струнные, духовые): 15:30–17 доц. Л.И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17 доц. Т.Л. Лебедева (нем.), кл. 425 | 9–10:30 Иностранный язык (фортепиано), кл. 435, доц. Л.И. Гринина (франц.) 9:30–10:30 Физическая культура (дух.), с/зал (общ.) 10–11:30 Методика обучения игре на инструменте кл. 414 доц. Е.Л. Сафонова (скрипка, альт) 10:35–12:05 Репертуар XX века (фортепиано), кл. 430, проф. М.С. Высоцкая 12–13:30, 13:35–14:20 История зарубежной музыки кл. 220, доц. Р.А. Насонов (струнные) 12–13:30, 13:35–14:20 История зарубежной музыки кл. 418, проф. С.Ю. Сигида (духовые) 12:30–14, 14:05–15:35 История зарубежной музыки кл. 427, проф. И.А. Кряжева (фортепиано) 16–17 История (семинар), кл. 430, проф. Д.А. Гутнов 17:05–18:35 Иностранный язык (струнные, духовые) кл. 435, доц. Л.И. Гринина (франц.) | Иностранный язык (фортепиано) 10:30–12 (англ.), кл. 8 (V корп.), доц. Н.А. Заигрина 12–13:30 (франц.), кл. 435, доц. Л.И. Гринина 14–15:30 (англ.), кл. 8 (V корп.) ст. преп. Е.А. Соболянова (духовые) История русской музыки: 14–15:30 кл. 47, преп. Н.Д. Свиридовская (фо-но) 12–13:30 кл. 21, доц. В.П. Павлинова (струнные) 14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П.В. Седов (скрипка, альт) | 11:30–13 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П.В. Седов (скрипка, альт) История русской музыки XX века 10–11:30 кл. 218, ст. преп. Е.И. Тарасенкова (духовые) Иностранный язык (фортепиано) 12–13:30 кл. 8 (V корп.), доц. Н.А. Заигрина 14–15:30 История рус. муз. XX века (струнные) кл. 21, проф. Е.С. Власова 14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева (струнные, духовые) | |
| С Р | 10–11:30 Гармония, доц. М.И. Катунян, кл. 219 (фо-но) История искусств, кл. 430: 10–11:30 (струнные), доц. Н.А. Ваганова 12–13:30 (фортепиано, духовые), доц. Н.А. Ваганова 11:35–13:05, 13:10–13:55 История зарубежной музыки кл. 438, проф. Л.В. Кириллина (струнные) 14–15:30 История зарубежной музыки кл. 38, проф. И.В. Коженова (фортепиано) 14–17 Барочный оркестр, кл. 414 17–18 Физическая культура (фортепиано), (общ.) | 8:30–9:30 Физическая культура (струнные), с/зал (общ.) 11:30–13 История исп. искусства (фортепиано) кл. 414, проф. М.С. Высоцкая 12–13:30 Анализ музыкальных произведений кл. 15, проф. О.В. Лосева (гр. Б) 14–17 Барочный оркестр, кл. 414 18:30–19:30 Физическая культура (фортепиано), с/зал (общ.) | Иностранный язык (струнные, духовые): 10:30–12 кл. 424, доц. Т.Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435, доц. Л.И. Гринина (франц.) 14–17 Барочный оркестр, кл. 414 | Иностранный язык (франц.) 9–10:30 кл. 435, доц. Л.И. Гринина (фортепиано) 11–12:30 кл. 435, доц. Л.И. Гринина (струнные, духовые) | |
| Ч Т | 11:30–13 Основы интерпретации клавирной муз. Барокко кл. 433, (фортепиано), преп. Е.О. Дмитриева 12–13:30, 13:35–14:20 История зарубежной музыки кл. 436, проф. С.Ю. Сигида (духовые) 13:30–15 Теория музыкального содержания кл. 428, доц. Н.О. Баркалая (фортепиано) | Иностранный язык: 10–11:30 (нем.), кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева (струнные, духовые) 10:30–12 (англ.), кл. 8 (V корп.) ст. преп. Е.А. Соболянова (духовые) 13:30–15 (англ.), ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425 (струнные) | История русской музыки 9:30–11 кл. 23, доц. А.Е. Максимова (духовые), 11:30–13 Иностранный язык (струнные) (англ.) ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425 Полифония 13–14:30 кл. 222, проф. Н.Ю. Плотникова (струнные) | 11–12:30 Менеджмент в муз. искусстве кл. 430, доц. О.А. Левко (фортепиано) Иностранный язык (духовые) 15–16:30 (англ.), кл. 435, ст. преп. О.М. Железовская 16:30–18 Теория музыкального содержания кл. 428, доц. Н.О. Баркалая (струнные, духовые) | |
| П Т | 9:30–10:30 Физическая культура (струнные), с/зал (общ.) 10:30–11:30 Физическая культура (духовые), с/зал (общ.) Основы гос. культурной политики РФ 12–13:30 (струнные, духовые), фойе МЗК | 8:30–9:30 Физическая культура (струнные), с/зал (общ.) 10–11:30 Методика обучения игре на инструменте кл. 221, проф. А.Н. Селезнев (виолончель) 12–13:30 Анализ музыкальных произведений | 10–11:30 Философия (семинар), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 11:35–13:05 Философия (фортепиано), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин | 10–11:30 История русской музыки XX века (фортепиано), кл. 23, проф. И.В. Степанова 13–14:30 История исполнительского искусства (виолончель), | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | 14–15:30 (фортепиано), фойе МЗК 14–17 Барочный оркестр, кл. 414 | кл. 222, доц. Т.Ю. Чернова (струнные) кл. 427, проф. Г.В. Григорьева (фортепиано) 14–17 Барочный оркестр, кл. 414 17:30–18:30 Физическая культура (фо-но), (ЦМШ) | 11:30–13 История исп. искусства (виолончель), кл. 221, проф. А.Н. Селезнев 11:35–13:05 Основы интерпретации старинной музыки, (деревянные), кл. 414, доц. Ф.В. Нодель 14–15:30 Полифония (фортепиано) кл. 428, проф. Н.Ю. Плотникова 14–17 Барочный оркестр, кл. 414 | кл. 221, проф. А.Н. Селезнев 16–17:30 История исполнительских стилей проф. В.П. Чинаев, кл. 433 | |
| С Б | 10–11:30 Безопасность жизнедеятельности кл. 414, преп. В.И. Гурьев 12–13:30 История исполнительского искусства, кл. 433 проф. С.В. Грохотов (фортепиано) 17–18:30 История исп. искусства (ударные), кл. уд. ин-тов, БЗК, преп. С.Б. Шапов | 10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М.С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мясковского, проф. Д.А. Гутнов 14–15:30 Генерал–бас, (фортепиано) доц. О.А. Филиппова, кл. 428 17:10–18:40 Методика обучения игре на инструменте, кл. 418, преп. С.С. Голубенко (деревянные) кл. 417, преп. Л.Е. Гурьев (медные) | 10–11:30 Правоведение, Зал Мясковского 12–11:30 Философия, кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин (струнные, духовые) 14–15:30 Методика обучения игре на инструменте (фортепиано), кл. 438, проф. Н.П. Толстых | 12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В.И. Стрелков | |
| ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ (фортепиано) | Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 1 ч. Камерный ансамбль — 1 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. |
| ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ (струнные) | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. |
| ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ (духовые, ударные) | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квинтет духовых инструментов — 2 ч. Ансамбль ударных инструментов — 2 ч. (ударные) Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квинтет духовых инструментов — 2 ч. Ансамбль ударных инструментов — 2 ч. (ударные) Изучение родственных инструментов — 1 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квинтет духовых инструментов — 2 ч. Ансамбль ударных инструментов — 2 ч. (ударные) Изучение концертного репертуара — 1 ч. | Спец. инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квинтет духовых инструментов — 2 ч. Ансамбль ударных инструментов — 2 ч. (ударные) |

***ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗВОСПИТАНИЮ ДЛЯ СТУДЕНТОВ III–V КУРСА ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)**