

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017–2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П.И. Чайковского, профессор А.С. Соколов
01 сентября 2017 года

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс	2 курс	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	8:30–9:30 Физическая культура, с/зал (общ.) 10:30–12 Иностранный язык: преп. Н.В. Комисова (англ., А), фойе МЗК ст. преп. О.М. Железовская (Б), кл. 8, (V корп.) 10–11:30, 11:35–13:05 Оркестровый класс «Московия», кл. 18 14–15:30, 15:35–17:05 Оркестровый класс, БЗК (пристройка)	10–11:30, 11:35–13:05 Оркестровый класс «Московия», кл. 18 14–15:30, 15:35–17:05 Оркестровый класс, БЗК (пристройка)	10–11:30 Иностранный язык (англ.), доц. О.Л. Маслова (Б), кл. 424, доц. Н.Я. Лившиц (англ., Г), кл. 0 12–13:30 доц. Н.Я. Лившиц (англ., Г), кл. 0 10–11:30, 11:35–13:05 Оркестровый класс «Московия», кл. 18 14–15:30, 15:35–17:05 Оркестровый класс, БЗК (пристройка) 17:30–19 Основы интерпретации старинной музыки доц. А.А. Спиридонов, кл. 414	Иностранный язык (англ.): 9–10:30 кл. 8, (V корп.) ст. преп. О.М. Железовская (А), 12–13:30 кл. 8, (V корп.) ст. преп. О.М. Железовская (Б), 13:30–15 доц. Н.Я. Лившиц (англ., Г), кл. 0 16:30–18 кл. 8, (V корп.) ст. преп. О.М. Железовская (В),	
В Т	Гармония: 12–13:30 кл. 219, проф. Р.Л. Поспелова (гр. А), 13–14:30 кл. 18, доц. М.И. Катушняк (гр. Г), 15:30–17 кл. 219, проф. Р.Л. Поспелова (гр. Б) Иностранный язык: 15:30–17 доц. Л.И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17 доц. Т.Л. Лебедева (нем.), кл. 425	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 414 доц. Е.Л. Сафонова (скр., альт) кл. арфы, преп. М.А. Федорова (арфа) кл. к/б БЗК преп. Г.П. Кротенко (к/б) 12–13:30, 13:35–14:20 История зарубежной музыки кл. 436, проф. В.Н. Юнусова (гр. В) кл. 220, доц. Р.А. Насонов (гр. А) кл. 428, доц. А.В. Булычева (гр. Б) 16–17 История (семинар), кл. 430, проф. Д.А. Гутнов 17:05–18:35 Иностранный язык: кл. 8 (V корп.) доц. Н.А. Заигрина (англ., А), кл. 435, доц. Л.И. Гринина (франц.)	10–11:30 История русской музыки: кл. 21, доц. В.П. Павлинова (гр. А), 12–13:30 кл. 21, доц. В.П. Павлинова (гр. Б) 14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П.В. Седов (скрипка, альт) кл. арфы, преп. М.А. Федорова (арфа) кл. к/б БЗК преп. Г.П. Кротенко (к/б)	11:30–13 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П.В. Седов (скрипка, альт) кл. арфы, преп. М.А. Федорова (арфа) кл. к/б БЗК преп. Г.П. Кротенко (к/б) 14–15:30 История рус. муз. XX века (гр. А), 16–17:30 История рус. муз. XX века (гр. Б), кл. 21, проф. Е.С. Власова 14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева	
С Р	10–11:30 История искусств, кл. 430, доц. Н.А. Ваганова 11:35–13:05, 13:10–13:55 История зарубежной музыки кл. 438, проф. Л.В. Кириллина (гр. А), кл. 427, проф. И.А. Кряжева (гр. Б), кл. 428, доц. Е.В. Ровенко (гр. В) 14–15:30, 15:35–17:05 Оркестровый класс, БЗК (пристройка) 14–15:30, 15:35–17:50 Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	8:30–9:30 Физическая культура, с/зал (общ.) 14–15:30, 15:35–17:05, Оркестровый класс, БЗК (пристройка) 14–15:30, 15:35–17:50, Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 18–19:30 Анализ музыкальных произведений (гр. Г) кл. 417, проф. М.С. Филатова	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т.Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435, доц. Л.И. Гринина (франц.) 14–15:30, 15:35–17:05 Оркестровый класс, БЗК (пристройка) 14–15:30, 15:35–17:50 Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	11–12:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л.И. Гринина	
Ч Е Т.	10–11:30, 11:35–13:05 Оркестровый класс «Московия», кл. 18 16:30–18 Иностранный язык: ст. преп. О.М. Железовская (гр. В), кл. 8, (V корп.) (англ.), кл. 425, ст. преп. Н.А. Славутская (гр. Г)	10–11:30, 11:35–13:05 Оркестровый класс «Московия», кл. 18 Иностранный язык: 13:30–15 ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425 (англ., Б) 15–16:30 ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425 (англ., В) 16:30–18 ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425 (англ., Г)	10–11:30, 11:35–13:05 Оркестровый класс «Московия», кл. 18 11:30–13 Иностранный язык (англ. А) ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425 Полифония: 10–11:30 кл. 220, преп. Ю.В. Москвина (гр. А), 11:30–13 кл. 220, преп. Ю.В. Москвина (гр. Б), 13:10–14:40 кл. 220, преп. Ю.В. Москвина (гр. В), 13:10–14:40 кл. 222, проф. Н.Ю. Плотникова (гр. Г)		
П Т	9:30–10:30 Физическая культура, с/зал (общ.) 11:30–13 Гармония (В), кл. 436, доц. Е.А. Николаева 14–15:30, 15:35–17:05 Производственная практика (оркестровая), БЗК (пристройка) 17:30–19 Основы гос. культурной политики РФ, фойе МЗК, проф. А.П. Альбов	8:30–9:30 Физическая культура, с/зал (общ.) 10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель) кл. 18, проф. А.Н. Селознев 10–11:30 Анализ музыкальных произведений: кл. 220, проф. В.В. Медушевский (гр. А), кл. 218, проф. Ю.В. Москва (гр. В), 12–13:30 кл. 222, доц. Т.Ю. Чернова (гр. Б) 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева 14–15:30, 15:35–17:05 Производственная практика (оркестровая), БЗК (пристройка)	10–11:30 Философия (семинар), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 11:30–13 История исполнительского искусства (в/ч), кл. 18, проф. А.Н. Селознев 14–15:30, 15:35–17:05 Производственная практика (оркестровая), БЗК (пристройка)	13–14:30 История исполнительского искусства (в/ч), кл. 18, проф. А.Н. Селознев	
С Б	12–13:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В.И. Гурьев 14–15:30, 15:35–17:05 Производственная практика (оркестровая), БЗК (пристройка) 14–15:30, 15:35–17:50	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М.С. Старчевс 12–13:30 История (лекция), Зал Мяковского, проф. Д.А. Гутнов 14–15:30, 15:35–17:05 Производственная практика (оркестровая), БЗК (пристройка) 14–15:30, 15:35–17:50 Производственная практика (оркестровая)	10–11:30 Правоведение, Зал Мяковского проф. А.П. Альбов 12–11:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 14–15:30, 15:35–17:05 Производственная практика (оркестровая), БЗК	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В.И. Стрелков	

	Производственная практика (оркестровая) (Камерный оркестр), кл. 47	(Камерный оркестр), кл. 47	(пристройка) 14–115:30, 15:35–17:50 Производственная практика (оркестровая) (Камерный оркестр), кл. 47		
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)

***ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗВОСПИТАНИЮ ДЛЯ СТУДЕНТОВ III–V КУРСОВ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)**