

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017–2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной консерватории
имени П.И. Чайковского, профессор А.С. Соколов

01 сентября 2017 года

ВОКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Подготовительное отделение		1 курс*	2 курс	3 курс**	4 курс*	5 курс
П Н	9–10:30 Итальянский язык (I), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист 12–13:30 Основы актерского мастерства (I и II курсы), кл. 39 преп. Э.И. Ибраимов	10–11 Физическая культура, с/зал 12–13:30 Итальянский язык (гр. А), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 427, доц. С.Г. Мураталиева	12–13:30 История зарубежной музыки кл. 427, преп. Е.В. Ровенко 14–15:30 Итальянский язык (гр. А), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист 16–17:30 Класс музыкального театра, кл. 39, проф. А.А. Петухов, преп. Э.И. Ибраимов	10:30–12 Итальянский язык (гр. А), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист 14–15:30 Класс музыкального театра кл. 39, проф. В.Ф. Жданов, проф. А.А. Петухов	16–17:30 Итальянский язык, кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист	
	14–15:30 Муз. литература (II), кл. 218, доц. А.В. Наумов	10–11:30 История зарубежной музыки, кл. 428, доц. С.Г. Мураталиева 12–13:30, 13:35–15:05 Актерское мастерство (гр. А), кл. 39 проф. В.Ф. Жданов, преп. С.А. Князева 15:10–16:55, 17–18:30 Актерское мастерство (гр. Б), кл. 39 проф. В.Ф. Жданов	11–12:30, 12:35–13:20 Оперный театр, кл. 38, проф. Р.Г. Косачева 17–18 История (семинар), кл. 430, проф. Д.А. Гутнов	12–13:30 Репертуар XX века, кл. 430 проф. М.С. Высоцкая	13:30–15, 15:05–15:50 История русской муз. XX в. кл. 47, преп. Н.Д. Свиридовская 16–17:30 История вокальных стилей кл. 220, доц. А.В. Наумов	12–13:30 Репертуар XX века, кл. 430, проф. М.С. Высоцкая
В Т	9–10:30 Итальянский язык (II), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист	10–11:30 Сольфеджио: кл. 418, доц. И.В. Воронцова (гр. А), кл. 415, преп. Е.А. Сонкина (гр. Б) 12–13:30 Итальянский язык (гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист 14–15:30 История искусств, кл. 430, доц. Н.А. Ваганова 17:30–18:30 Физическая культура, с/зал	8:30–9:30 Физическая культура, с/зал общ. 10–11:30 Сольфеджио (гр. Б), кл. 38, преп. Г.А. Уварова 11:30–13 Сольфеджио (гр. А), кл. 418, доц. И.В. Воронцова 13:30–15 Итальянский язык (гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист 15:05–16:35 Анализ муз. формы (гр. Б), кл. 417, проф. М.С. Филатова 17–18:30 Класс музыкального театра, кл. 39, проф. В.Ф. Жданов, проф. А.А. Петухов	10:30–12 Итальянский язык (гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист Сольфеджио: 13:30–15 Сольфеджио (гр. А) кл. 418, доц. И.В. Воронцова 15–16:30 Класс музыкального театра кл. 39, проф. В.Ф. Жданов, проф. А.А. Петухов	10–11:30 Сценическая речь ст. преп. А.А. Большаков фойе МЗК 12–13:30 История музыкально-театрального искусства, кл. 39 проф. Н.И. Кузнецов	
	12–13:30 Основы актерского мастерства (I), кл. 39 преп. Э.И. Ибраимов 14–15:30 Основы актерского мастерства (II), кл. 39, преп. Э.И. Ибраимов		13–14:30 История зарубежной музыки кл. 417, преп. Е.В. Ровенко 15–16:30 Методика обучения, кл. 218, доц. Г.Ф. Головатая	11–12:30, 12:35–13:20 История русской музыки, кл. 23, доц. А.Е. Максимова 14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 430, доц. А.В. Наумов	16–17:30 Менеджмент в музыкальном искусстве, фойе второго этажа доц. Н.И. Перцовский	
С Р	11–12:30 Сольфеджио (I, II), кл. 438, преп. О.В. Зубова 12:35–14:05 Теория музыки (I, II), кл. 438, преп. О.В. Зубова 16–17:30 Муз. литература, (I) кл. 220, проф. Е.М. Царева	10–11:30 Теория музыки, кл. 418 доц. И.В. Воронцова 12–13:30 Основы государственной культурной политики РФ, фойе МЗК, проф. А.П. Альбов 16–17:30 Оперный театр, кл. 219, проф. О.В. Комарницкая	8:30–9:30 Физическая культура, с/зал общ. 10–11:30 Анализ музыкальной формы (гр. А) кл. 222, доц. Т.А. Чернова Гармония: 11:35–13:05 кл. 418, доц. И.В. Воронцова (гр. А) 13:30–15 кл. 418, доц. И.В. Воронцова (гр. Б)	10:25–11:55 Сольфеджио, кл. 415, преп. Е.А. Сонкина (гр. Б) 14–15:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 16–17:30 Философия (семинар), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин		
		10–11:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т.К. Петрова 14–15:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В.И. Гурьев	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М.С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мясковского, проф. Д.А. Гутнов 14–15:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т.К. Петрова	10–11:30 Правоведение, Зал Мясковского проф. А.П. Альбов 12–13:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т.К. Петрова 14–15:30 Теория муз. содержания, кл. 219, проф. О.В. Комарницкая	12–13:30 Эстетика, кл. 21 доц. В.И. Стрелков 14–17:30 Учебный оперный репертуар, кл. 39, проф. В.Ф. Жданов	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч.	Сольное пение — 4 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч. Прохождение партий — 4 ч.	Сольное пение — 3 ч. Камерное пение — 1 ч. Прохождение партий — 4 ч.

*ЗАНЯТИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНФОРМАТИКЕ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ, КЛАСС № 2

**ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗВОСПИТАНИЮ ДЛЯ СТУДЕНТОВ III–IV КУРСОВ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)