

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017–2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:  
Ректор Московской государственной  
консерватории имени П.И. Чайковского,  
профессор А.С. Соколов  
01 сентября 2017 года

## КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОМПОЗИЦИЯ)

	1 курс	2 курс	3 курс*	4 курс*	5 курс
<b>П Н</b>	8:30–9:30 Физическая культура, с/зал  12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 222, проф. В.Н. Юнусова, доц. Е.И. Гордина 16–17:30 Сольфеджио, кл. 221, ст. преп. А.В. Комиссаренко		16–17:30 Музыкально-теоретические системы кл. 222, проф. Т.С. Кюреган, проф. Р.Л. Поспелова, преп. В.В. Громадин, преп. Е.М. Двоскина	14–15:30 Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин кл. 433, доц. Л.Р. Джуманова,	16–17:30 Массовая муз. культура, кл. 438 преп. А.А. Чернаков
<b>В Т</b>	12–13:30 Современные композиторские и исполнительские техники, проф. В.Г. Тарнопольский, кл. 5, (Цоколь БЗК) 14–15:30 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л.И. Гринина	9–10:30 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л.И. Гринина 11–12 Физическая культура, с/зал 12:30–14 Народное музыкальное творчество кл. 223, проф. В.М. Щуров  17–18 История (семинар), кл. 430, проф. Д.А. Гутнов		14–15:30 Современный оперный театр кл. 38, проф. Р.Г. Косачева	
<b>С Р</b>	13–14:30 Современная музыка, кл. 433, проф. М.С. Высоцкая  16–17:30 История искусств, кл. 430, доц. Н.А. Ваганова 17:35–18:05 Полифония, кл. 221, проф. Л.Б. Бобылев	12–12:45 Полифония, кл. 221, доц. С.А. Загний 13–13:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю.В. Воронцов  14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки, кл. 219, доц. Р.А. Насонов	12–13:30 Электронная и компьютерная муз., БЗК (Центр электроакустической музыки), проф. И.Л. Кефалиди  14–14:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю.В. Воронцов	14–15:30 Электронная и компьютерная муз., БЗК (Центр электроакустической музыки), проф. И.Л. Кефалиди  16–16:45 Инструментовка для оркестра народных инструментов, кл. 218, преп. О.В. Евстратова	
<b>Ч Т</b>	16:30–18 Инструментоведение, кл. 417, доц. С.В. Голубков, доц. К.А. Уманский, преп. К.А. Бодров	12–13 Физическая культура, с/зал	14–15:30, 15:35–16:20 История русской музыки, кл. 219, доц. В.П. Павлинова	10:30–12, 12:05–12:50 История русской музыки XX века, кл. 222, доц. Н.П. Савкина 16–17:30 Менеджмент в музыкальном искусстве, доц. Н.И. Перцовский, фойе МЗК	
<b>П Т</b>	12–13:30 Основы государственной культурной политики РФ, фойе МЗК проф. А.П. Альбов  14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 219, проф. В.Н. Юнусова, доц. Е.И. Гордина 16:30–17:30 Физическая культура, с/зал (ЦМШ)	12–13:30 Музыка как вид искусства, кл. 417, проф. В.Н. Холопова 13:35–15:05 Практический анализ новой музыки проф. В.Г. Тарнопольский кл. 5 (Цоколь БЗК) 16–17:30 Инструментовка для духового оркестра, кл. 221, доц. И.Н. Савинов	14–15:30 Философия (лекция) 16–17:30 Философия (семинар) кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин	Дисциплина по выбору: 16–17:30 Основы медиамузыки кл. 427, доц. Ю.А. Потеенко 16–17:30 Практическая электроакустическая композиция БЗК (Центр электроакустической музыки), проф. И.Л. Кефалиди	14–15:30 Основы звукорежиссуры преп. А.С. Наджаров кл. 5 (Цоколь БЗК) 16–17:30 Общая теория творчества кл. 221, проф. А.А. Кобляков
<b>С Б</b>	10–11:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. О.В. Базванова  14–15:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В.И. Гурьев 16–17:30 Иностранный язык (англ.), доц. О.Л. Маслова, кл. 424	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21 проф. М.С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мяковского, проф. Д.А. Гутнов 14–15:30 Иностранный язык: кл. 435, доц. О.В. Базванова (нем.) кл. 424, доц. О.Л. Маслова (англ.)	10–11:30 Правоведение, Зал Мяковского проф. А.П. Альбов 12–13:30 Гармония, кл. 221, проф. А.А. Кобляков 14–15:30 История оркестровых стилей, кл. 15, проф. Ю.Б. Абдоков  16:30–18 Современный балетный театр кл. 433, проф. С.В. Наборщикова	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В.И. Стрелков  13:35–15:05 Гармония, кл. 221, проф. А.А. Кобляков  15:30–17 Философия и композиция новейшей муз., кл. 218, ст. преп. М.Т. Просняков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 2 ч. Чтение партитур — 1 ч. Муз. информатика — 1 ч.	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 2 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка — 2 ч.	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 2 ч. Инструментовка — 2 ч.	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Инструментовка — 2 ч.	Сочинение — 3 ч.

\* Занятия по физвоспитанию для студентов III–IV курсов проводятся по расписанию спортивных групп и секций (см. Расписание кафедры физвоспитания)