

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017–2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:  
И. о. ректора Московской государственной консерватории  
имени П. И. Чайковского, А. В. Милованов  
01 февраля 2018 года

## ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс	2 курс	3 курс*	4 курс*	5 курс*
<b>П О Н.</b>	8:30–9:30 Физическая культура и спорт  10:30–12:00 Иностранный язык преп. Н.В. Комисова, фойе МЗК  <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> <b>Оркестровый класс, БЗК (пристройка)</b>	<b>14–15:30, 15:35–17:05 Оркестровый класс, БЗК (пристройка)</b>	10–11:30 Иностранный язык (англ.), доц. О.Л. Маслова, кл. 424,  <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> <b>Оркестровый класс, БЗК (пристройка)</b>	12–13:30 Иностранный язык (англ.): кл. 8, (V корп.) ст. преп. О.М. Железковская	14–15:30 Музыкальное исполнительство и педагогика кл. 433, доц. Е. Л. Сафонова, доц. П. В. Седов (скрипка, альт)
<b>В Т</b>	13–14:30 Гармония, кл. 18, доц. М.И. Катунян  Иностранный язык: 15:30–17:00 доц. Л.И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17:00 доц. Т.Л. Лебедева (нем.), кл. 425	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт)  12–13:30 История зарубежной музыки 13:35–15:05 Современная музыка кл. 220, доц. Р. А. Насонов  16–17 История (семинар), кл. 430, проф. Д.А. Гутнов  17:05–18:35 Иностранный язык: кл. 435, доц. Л.И. Гринина (франц.)	12–13:30 История русской музыки: кл. 21, доц. В. П. Павлинова  14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П.В. Седов (скрипка, альт)	11:30–13:00 История исполнительских стилей кл. 414, доц. П. В. Седов  14–15:30 История рус. муз. XX века кл. 21, проф. Е.С. Власова  14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева	
<b>С Р</b>	9–10:30 История искусств, кл. 430, доц. Н.А. Ваганова  10:40–12:10, 12:15–13:45 История зарубежной музыки кл. 438, проф. Л.В. Кириллина  <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> <b>Оркестровый класс, БЗК (пристройка)</b> <b>Барочный оркестр, кл. 414</b>	8:30–9:30 Физическая культура и спорт  <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> <b>Оркестровый класс, БЗК (пристройка)</b> <b>Барочный оркестр, кл. 414</b>	10:30–12:00 Иностранный язык: кл. 424, доц. Т.Л. Лебедева (нем.), 11–12:30 кл. 435, доц. Л.И. Гринина (франц.)  <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> <b>Оркестровый класс, БЗК (пристройка)</b> <b>Барочный оркестр, кл. 414</b>	10–11:30 Современная музыка и новые исполнительские техники фойе МЗК, преп. О. Е. Бочихина  11:30–13:00 Репертуар xx века фойе МЗК, преп. О. Е. Бочихина, преп. В. В. Горлинский, преп. Н. Ю. Хруст  12:30–14:00 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	
<b>Ч Е Т.</b>		Иностранный язык (англ.) 13:30–15:00 ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425	Полифония 14–15:30 кл. 218, проф. Н.Ю. Плотникова  16–17:30 Экономика, фойе МЗК, доц. В. О. Барсегян		
<b>П Т</b>	9:30–10:30 Физическая культура и спорт  <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> <b>Производственная практика, БЗК (пристройка),</b> <b>Барочный оркестр, кл. 414</b>	8:30–9:30 Физическая культура и спорт 10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель) кл. 18, проф. А.Н. Селезнев  10–11:30 Анализ музыкальных произведений: кл. 220, проф. В.В. Медушевский (скрипка, альт) 12–13:30 кл. 222, доц. Т.Ю. Чернова (виолончель)  12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> <b>Производственная практика, БЗК (пристройка),</b> <b>Барочный оркестр, кл. 414</b>	10–11:30 Философия (семинар), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 11:30–13:00 История исполнительского искусства (виолончель) кл. 18, проф. А.Н. Селезнев <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> <b>Производственная практика, БЗК (пристройка),</b> <b>Барочный оркестр, кл. 414</b> 18–19:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, фойе МЗК, проф. А. П. Альбов		13–14:30 Музыкальное исполнительство и педагогика кл. 18, проф. А. Н. Селезнев (виолончель)
<b>С Б</b>	12–12:45 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В.И. Гурьев <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> <b>Производственная практика, БЗК (пристройка)</b>	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М.С. Старчевс 12–13:30 История (лекция), Зал Мяковского, проф. Д.А. Гутнов <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> <b>Производственная практика, БЗК (пристройка)</b>	12–11:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> <b>Производственная практика, БЗК (пристройка)</b>	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В.И. Стрелков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч.

\*ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ III–V КУРСОВ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)