

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017–2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:  
И. о. ректора Московской государственной консерватории  
имени П. И. Чайковского, А. В. Милованов  
01 февраля 2018 года

## ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс	2 курс	3 курс*	4 курс*	5 курс*
<b>П О Н.</b>	11–12:30 История исполнительского искусства кл. 430, проф. В.В. Березин <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> Оркестровый класс, БЗК (пристройка)	11–12 Физическая культура и спорт  <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> Оркестровый класс, БЗК (пристройка)  17–18:30 Методика обучения игре на инструменте (ударные), кл. уд. ин-тов (БЗК), преп. С.Б. Шапов	<b>14–15:30, 15:35–17:05</b> Оркестровый класс, БЗК (пристройка)	13–14:30 История исполнительских стилей кл. 430, проф. В.В. Березин	
<b>В Т</b>	8:30–9:30 Физическая культура и спорт  10–11:30 Сольфеджио кл. 18, преп. Е.О. Дмитриева  11:35–13:05 Гармония кл. 18, преп. Е.О. Дмитриева  Иностранный язык: 15:30–17 доц. Л.И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17 доц. Т.Л. Лебедева (нем.), кл. 425	9:30–10:30 Физическая культура и спорт  12–13:30 История зарубежной музыки 13:35–14:20 Современная музыка кл. 417, проф. С.Ю. Сигида  16–17 История (семинар), кл. 430, проф. Д.А. Гутнов  17–18:30 Иностранный язык кл. 435, доц. Л.И. Гринина (франц.)		История русской музыки XX века ст. преп. Е.И. Тарасенкова кл. 218  14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева	16–17:30 Музыкальное исполнительство и педагогика, кл. 436 проф. В. В. Березин
<b>С Р</b>	12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н.А. Ваганова  <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> Оркестровый класс, БЗК (пристройка), Барочный оркестр, кл. 414	12–13:30 Анализ музыкальных произведений кл. 15, проф. О.В. Лосева (гр. Б)  <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> Оркестровый класс, БЗК (пристройка), Барочный оркестр, кл. 414	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т.Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435 доц. Л.И. Гринина (франц.)  <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> Оркестровый класс, БЗК (пристройка), Барочный оркестр, кл. 414	11–12:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л.И. Гринина	
<b>Ч Е Т.</b>	Иностранный язык (англ.), кл. 10 (V корп.) ст. преп. О.М. Железювская  12–13:30, 13:35–15:05 История зарубежной музыки кл. 436, проф. С.Ю. Сигида (гр. Б)	Иностранный язык (англ.) 12–13:30 кл. 8 (V корп.), ст. преп. Е.А. Соболянова (гр. А)	14–15:30 История русской музыки кл. 23, доц. А.Е. Максимова  15:30–17 Иностранный язык, кл. 8 (V корп.), ст. преп. Е.А. Соболянова (англ.)  17:40–19:10 Экономика, фойе МЗК, доц. В. О. Барсегян	Иностранный язык (англ.), кл. 10 (V корп.) 15–16:30 ст. преп. О.М. Железювская	
<b>П Т</b>	10:30–11:30 Физическая культура и спорт  <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> Производственная практика, БЗК (пристройка), Барочный оркестр, кл. 414	10–11:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева  <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> Производственная практика, БЗК (пристройка), Барочный оркестр, кл. 414	10–11:30 Философия (семинар), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 12–13:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, фойе МЗК, проф. А.П. Альбов <b>14–15:30, 15:35–17:05</b> Производственная практика, БЗК (пристройка), Барочный оркестр, кл. 414		
<b>С Б</b>	12–12:45 Безопасность жизнедеятельности кл. 414, преп. В.И. Гурьев  <b>14–15:30, 15:35–17:05,</b> Производственная практика, БЗК (пристройка)  17–18:30 История исполнительского искусства (ударные), кл. уд. ин-тов, БЗК, преп. С.Б. Шапов	10–11:30 Музыкальная психология, проф. М.С. Старчеус, кл. 21  12–13:30 История, проф. Д.А. Гутнов, Зал Мяковского  <b>14–15:30, 15:35–17:05,</b> Производственная практика, БЗК (пристройка)  17:10–18:40 Методика обучения игре на инструменте, кл. 417, преп. С.С. Голубенко (деревянные) кл. 418, преп. Л.Е. Гурьев (медные)	12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Кузьмин Р.Ю. <b>14–15:30, 15:35–17:05,</b> Производственная практика, БЗК (пристройка)	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В.И. Стрелков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Спец. инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч.

\*ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ III–V КУРСОВ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)