

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»**

**РАСПИСАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 2017–2018 УЧЕБНОГО ГОДА\***

| НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ, СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  | ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН    |                              |   | ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА |               |  |
|--|----------------------------|------------------------------|---|-----------------------------------|---------------|--|
|  | ДАТА, ВРЕМЯ                | АУДИТОРИЯ                    | ЭКЗАМЕН   | ДАТА, ВРЕМЯ                       | АУДИТОРИЯ     | ЭКЗАМЕН  |
| 53.03.06<br>Музыкальное и музыкально-прикладное искусство  | 23 апреля, 10:00           | Класс № 21                   | I этап — Представление художественно-творческого проекта  | 08 июня, 10:00                    | Класс № 21    | Защита дипломной работы  |
|  |                            |                              | II этап — Устный ответ по билетам   |                                   |               |  |
| 53.05.01<br>Искусство концертного исполнительства специализация № 1 «Фортепиано», № 2 «Орган, клавишин, исторический клавиш»   | 06–16 апреля, 10:00        | МЗК                          | I этап — Выступление в качестве концертмейстера   | 14–26 мая, 10:00                  | МЗК           | Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями)                                    |
|  | 17–28 апреля, 10:00        | МЗК                          | II этап — Выступление в составе камерного ансамбля  |                                   |               |  |
|  | 10 мая, 11:00              | Класс № 45                   | III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика   |                                   |               |  |
| 53.05.01<br>Искусство концертного исполнительства специализация № 3 «Концертные струнные инструменты»  | 11 апреля, 10:00           | Класс контрабаса, класс арфы | I этап — Выступление в составе камерного ансамбля (арфа, контрабас)   | 27 мая — 05 июня 10:00            | МЗК           | Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями)                                    |
|  | 17–28 апреля, 10:00        | МЗК                          | I этап — Выступление в составе камерного ансамбля и квартета (скрипка, альт, виолончель)                              |                                   |               |  |
|  | 10 мая, 10:00              | Классы №№ 15, 23             | II этап — Музыкальное исполнительство и педагогика  |                                   |               |  |
| 53.05.01<br>Искусство концертного исполнительства специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты»   | 17–30 апреля, 10:00        | МЗК                          | I этап — Выступление в составе камерного ансамбля и ансамбля духовых инструментов                                     | 03–05 мая, 10:00                  | МЗК           | Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями)                                    |
|  | 10 апреля, 15:00           | Класс № 47, 38               | II этап — Музыкальное исполнительство и педагогика  |                                   |               |  |
| 53.05.01<br>Искусство концертного исполнительства (факультет исторического и современного исполнительского искусства)  | 10 апреля, 15:00 (духовые) | Класс № 47, 38               | III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика   | 15 мая, 10:00 (духовые)           | Конференц-зал | Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями) Современный специальный инструмент |
|  | 16 апреля, 10:00           | РЗК                          | I этап — Выступление в составе камерного ансамбля (современный), Выступление в качестве концертмейстера (современный) | 14 мая, 10:00 (фортепиано)        | РЗК           | Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями) Современный специальный инструмент |
|  | 17 апреля, 10:00           | РЗК                          | IV этап — Выступление в составе струнного квартета  | 25 мая, 10:00 (струнные)          | РЗК           | Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями) Современный специальный инструмент |
|  | 28 апреля, 10:00           | РЗК                          | II этап — Выступление в составе камерного ансамбля (старинный), Выступление в качестве концертмейстера (старинный)    | 28 мая, 10:00 (фортепиано)        | РЗК           | Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями) Старинный специальный инструмент   |
|  | 10 мая, 10:00 (струнные)   | Классы №№ 15, 23             | III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика   | 22 мая, 10:00 (духовые)           | РЗК           | Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями) Старинный специальный инструмент   |
|  | 10 мая, 11:00 (фортепиано) | Класс № 45                   | III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика   | 06 июня, 10:00 (струнные)         | РЗК           | Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями) Старинный специальный инструмент   |
|  |                            |                              |   |                                   |               |  |
| 53.05.02<br>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром» специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором» | 03 июня, 14:00             | БЗК                          | I этап — Дирижирование оперным спектаклем   | 09 июня, 12:00                    | Класс № 22    | Профессиональная подготовка — Переложение клавира для двух роялей (Творческий проект)      |
|  | 15 июня, 14:00             | БЗК                          | II этап — Дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра                                    |                                   |               |  |
|  | 09–11 июня, 14:00          | БЗК                          | Дирижирование концертной программой и работа с хором  | 18 июня, 10:00                    | Класс № 21    | Научно-методическая работа (защита реферата)   |
| 53.05.04<br>Музыкально-театральное искусство специализация № 1 «Искусство оперного пения»  | 26 апреля, 10:00           | Класс № 220                  | I этап — Музыкальное исполнительство и педагогика   | 02–08 июня, 19:00                 | МЗК           | Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями)                                    |
|  | По расписанию кафедры      | БЗК                          | II этап — Выступление в оперном спектакле   |                                   |               |  |
| 53.05.05<br>Музыкальное образование  | 23 апреля, 10:00           | Класс № 21                   | Профессиональная и педагогическая подготовка (защита реферата)  | 07, 08 июня, 10:00                | Класс № 21    | Защита дипломной работы  |
| 53.05.06<br>Композиция   | 01 июня, 11:00             | Класс № 35                   | Профессиональная и педагогическая подготовка (устно)  | 05, 07 июня, 14:00                | РЗК           | Исполнение дипломной программы сочинений   |
|  |                            |                              |   | 16 июня, 15:00                    | БЗК           |  |

\* ДЛЯ СТУДЕНТОВ ДЕКАНАТА ПО РАБОТЕ С ИНОСТРАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ ВСЕХ ФАКУЛЬТЕТОВ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ЯВЛЯЕТСЯ ЕЩЕ ОДИН ЭТАП ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА — РУССКИЙ ЯЗЫК