

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра деревянных духовых и ударных инструментов

Программы государственной итоговой аттестации
выпускников 2017 – 2018 учебного года

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства,
специализация № 4 "Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов:
флейта, гобой, кларнет, фагот, ударные инструменты).

5 курс			
№	ФИО студента	Преподаватель	Программа
1	Боброва Зоя Павловна	проф. Голышев А.М.	Г-Ф Телеман. Соната f-moll для флейты и ф-но BWV 41:f1 (1-4 ч.); Карл Рейнеке. Концерт для флейты с оркестром D-dur op.283 (2, 3 ч.); Жюль Муке. "Пан и птицы", "Пан и нимфы" (1904)
2	Бурмистрова Анастасия Михайловна	преп. Соловьёв С.В.	Д.Д.Шостакович. "Бурлеска" /ксилофон в сопровождении фортепиано; Николя Мартиншо. "Впечатления", 1я часть /малый барабан соло; Е. И. Подгайц. "Наигрыш и рондо" (1977)/ вибрафон соло; Андре Жоливе. "Концерт для ударных инструментов" (1958) / литавры в сопровождении фортепиано.
3	Врублевский Владислав Сергеевич	проф. Уткин А.Ю.	К.Ф.Э. Бах. Соната для гобоя и фортепиано, H.549. Р.Шуман. Адажио и аллегро op.70. Б.Бриттен. Темпоральные вариации для гобоя и фортепиано (1936).
4	Выборнов Александр Владимирович	проф. Снегирёв В.М.	Д.Кабалевский. Концерт для скрипки с оркестром op.48, 1 ч. / Ксилофон; Вайенбергер. «Петух» / Малый барабан; С.Прокофьев. Патер Лоренцо (1935) / Вибрафон; Сайрон. Соната (1970) / Литавры.
5	Груздев Владимир Сергеевич	преп. Агеев Н.Л.	Л.Шпор. Концерт №2 для кларнета с оркестром op.57 1 часть. М.Арнольд. Сонатина для кларнета и фортепиано op.29. Ф.Пуленк. Соната для кларнета и фортепиано FP184 (1962), 2-3 части.
6	Касимова Рузалия Рифкатовна	проф. Петров Е.А.	Б.Крузель. Концерт для кларнета с оркестром №2 op.5, 3 ч. А.Берг. Четыре пьесы для кларнета и фортепиано op.5. Л.Бернстайн. Соната для кларнета и фортепиано (1942).
7	Козлова Марья Михайловна	доц. Урман М.В.	П.Хиндемит. Соната для фагота и фортепиано (1938); А.Лонго. Сюита для фагота и фортепиано op.69. Э. Элгар. Романс для фагота и фортепиано op.62.

8	Корнишина Екатерина Юрьевна	проф.Голышев А.М.	Г.-Ф. Телеман. Фантазия № 3 для флейты соло TWV 40:4; П. Бенуа. Концерт для флейты с оркестром "Симфоническая сказка" op. 43; А.Гидони. "Jazzy flute challenge" (2013)
9	Кугай Виктор Евгеньевич	проф.Петров Е.А.	Й.Брамс. Соната №1 для кларнета и фортепиано op.120, 1 часть. Ж.Франсе. Концерт для кларнета с оркестром (1968), 3-4 части. Б.Ковач. «Посвящение Р.Штраусу» для кларнета соло (1994).
10	Падалко Юлиана Сергеевна	проф.Голышев А.М.	Ж.-М. Леклер. Соната e moll для флейты и ф-но op.9 no.2; Э. Келлер. Концерт g moll op.97 (1-3 ч.); Ф. Ваксман. Фантазия на темы оперы Ж.Бизе "Кармен" (1946).
11	Панков Станислав Константинович	доц.Нодель Ф.В.	Г.Ф.Телеман. Методическая соната до минор TWV 41:c3; А.Вустин. «Сказка» для гобоя соло (1979); Н.Римский-Корсаков. Вариации для гобоя с духовым оркестром (1878).
12	Пьянков Михаил Алексеевич	проф.Худяков О.В.	Ф. Девьен. Концерт № 8 (1794) ,1 часть; А. Жоливе. "Песнь Линоса" (1944); Я. Кларк. "Гипноз" (1994);
13	Рагулина Елена Васильевна	преп.Курашов А.В.	В.Эдди. «Анестетик» / Ксилофон; Г.Манчини. «Латиноамериканское путешествие» /Мультиперкуссия; Э.Картер. «Импровизация» / Литавры; К.Дебюсси. Арабеска 1 L.66/ Вибрафон; К.Абе. «Лягушки» / Маримба.
14	Савенков Данил Сергеевич	проф.Попов В.С.	Дж. Верди. Каприччио для фагота с оркестром (1838); А.Чайковский. Сюита для фагота и фортепиано (1984); А.Жоливе. Концерт для фагота с оркестром (1954);
15	Самбир Тарас Арсенович	доц.Урман М.В.	А.Жоливе. Концерт для фагота с оркестром (1954); Д.Ватерсон. Концертштюк «Сувенир для Доницетти»; И.Костлан. Концертный этюд №3;
16	Старагин Иван Алексеевич	проф.Попов В.С.	А.Вивальди. Концерт Es dur для фагота с оркестром RV 483; В.Калливода. Тема с вариациями для фагота с оркестром op.57; О.Мирошников. Скерцо для фагота и фортепиано (1950);
17	Токарев Станислав Сергеевич	доц.Томилова О.В.	Ф.Куперен. Королевский концерт №7 (1722); В.Калливода. Салонная пьеса op.228. И.Пушечников. Скерцандо «На льду».
18	Ханецкий Владислав Дмитриевич	доц.Барков В.М.	Флойд Вёрл, Рэнди Айлз. "Золотой век ксилофона" (1983)/ Ксилофон; Ней Розауро. Концерт для маримбы с оркестром (4 часть) (1986)/ Маримба; Джон Бекк. "Три эпизода" (1980)/ Литавры;

			Мюррэй Холлиф. "Самба-лай" / Мультиперкуссия.
19	Чумаева Наталия Владиславовна	проф. Худяков О.В.	А. Вивальди. Соната Ор.13, №6 соль минор; К. Нильсен. Концерт для флейты с оркестром (1926); Е. Дамар. "Маленький король" (полька) для флейты пикколо и фортепиано.

Ансамбль духовых и ударных инструментов (квintет)

№	ФИО студента	кл. педагога	Программа
1	Старагин Иван, Токарев Станислав	преп. Каштан И.А.	Ж. Онслоу. Квintет ор.81.
2	Падалко Юлиана Врублевский Владислав	проф. Березин В.В.	Ж. Дамаз. 17 вариаций для духового квintета ор.22.
3	Самбир Тарас	проф. Березин В.В.	П. Таффанель. Квintет соль минор (1876)
4	Чумаева Наталья Кугай Виктор Савенков Даниил	доц. Табанкова А.В.	Дж. Бриччальди. Квintет ор.124
5	Касимова Рузалия	доц. Сазыкин В.Ф.	К. Нильсен. Квintет ор. 43
6	Корнишина Екатерина	доц Сазыкин В.Ф.	Д. Лигети. Шесть багатель для духового квintета (1953)
7	Боброва Зоя, Панков Станислав, Груздев Владимир, Козлова Мария	доц. Сазыкин В.Ф.	Г. Хольст. Квintет ор.14
8	Пьянков Михаил	доц. Сазыкин В.Ф.	Ф. Данци. Квintет ор.68
9	Бурмистрова Анастасия, Выборнов Александр, Рагулина Елена, Ханецкий Владислав	доц. Барков В.М.	К. Кондон. «Фракталия» (2011) Д. Шкидмор. «Ритуальная музыка» (2004)