

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017–2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:  
И. о. ректора Московской государственной консерватории  
имени П.И. Чайковского, А. В. Милованов

## ВОКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

26 января 2018 года

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*
<b>П Н</b>	12–13:30 Иностранный язык (итал., гр. А), [ГЗ] кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист	14–15:30 Иностранный язык (итал., гр. А), [ГЗ] кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист	10:30–12 Иностранный язык (итал., гр. А), [ГЗ] кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист	16–17:30 Иностранный язык (итал., гр. А, гр. Б), [ГЗ] кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист
	14–15:30 История зарубежной музыки (гр. А, гр. Б), [ГЗ] кл. 427, доц. С. Г. Мураталиева	16–17:30 Класс музыкального театра (гр. А, гр. Б), [ГЗ] кл. 39, проф. А. А. Петухов, преп. Э. И. Ибраимов  18–19:30 История зарубежной музыки, [ГЗ] кл. 428 доц. А.А. Фидиппов	14–15:30 Класс музыкального театра (гр. А, гр. Б), [ГЗ] кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	
<b>В Т</b>	10–11:30 История зарубежной музыки (гр. А, гр. Б) [ГЗ] кл. 428, доц. С. Г. Мураталиева	11–12:30, 12:35–13:20 Оперный театр (гр. А, гр. Б), [ГЗ] кл. 38, проф. Р. Г. Косачева		14–15:30 История вокальных стилей, кл. 218, доц. А. В. Наумов (гр. А, гр. Б), [ГЗ]
	12–13:30, 13:35–15:05 Актерское мастерство, кл. 39 проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева (гр. А), [ГЗ]	14–15:30 Современная музыка, [ГЗ] кл. 430 доц. А.А. Филиппов		
	15:10–16:55, 17–18:30 Актерское мастерство, кл. 39 проф. В. Ф. Жданов (гр. Б), [ГЗ]	16–16:45 История (семинар**), (гр. А, гр. Б), [ГЗ] кл. 430, проф. Д.А. Гутнов		
<b>С Р</b>	10–11:30 Сольфеджио [ГЗ]: кл. 415, преп. Е. А. Сонкина	13:30–15 Иностранный язык (итал., гр. Б), [ГЗ] кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист	10:30–12 Иностранный язык (итал., гр. Б), [ГЗ] кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист	
	12–13:30 Иностранный язык (итал., гр. Б), [ГЗ] кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист	17–18:30 Класс музыкального театра (гр. А, гр. Б), [ГЗ] кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	15:10–16:40 Класс музыкального театра, кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов (гр. А, гр. Б), [ГЗ]	
	14–15:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова (гр. А, гр. Б), [Лек]			
<b>Ч Т</b>		15–16:30 Методика обучения, кл. 222, доц. Г. Ф. Головатая (гр. А, гр. Б), [ГЗ]	11–12:30, 12:35–13:20 (гр. А, гр. Б), [ГЗ] История русской музыки, кл. 23, доц. А. Е. Максимова  14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 430, доц. А.В. Наумов (гр. А, гр. Б), [ГЗ]  16.05–17.35 Философия (лекция), [Лек] кл. 438 доц. В.И. Стрелков 17.40–19.10 Экономика, [Лек], фойе МЗК, доц. В. О. Барсегян	12–13:30 Менеджмент в музыкальном искусстве, фойе второго этажа, доц. Н.И. Перцовский (гр. А, гр. Б), [ГЗ]  17.35–19.05 Эстетика, [Лек] кл. 438, доц. В.И. Стрелков
<b>П Т</b>	Гармония [ГЗ]: 11:35–13:05 кл. 418, доц. И. В. Воронцова (гр. А) 13:30–15 кл. 418, доц. И. В. Воронцова (гр. Б)  16:30–18, 18:05–18:50 Оперный театр (гр. А, гр. Б), [ГЗ] кл. 222, проф. О. В. Комарницкая	10–11:30 Анализ музыкальной формы, [ГЗ] кл. 222, доц. Т.А. Чернова  12–13:30 Сольфеджио, [ГЗ] кл. 428, преп. Е. А. Сонкина	10–11:30 Сольфеджио, кл. 415, преп. Е. А. Сонкина, [ГЗ]  17:30–19 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, фойе МЗК, проф. А. П. Альбов (гр. А, гр. Б), [Лек]	
<b>С Б</b>	10–11:30 Актерская пластика (гр. А, гр. Б) [ГЗ], кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова	10–11:30 История (лекция) (гр. А, гр. Б) [Лек] Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов	11–11.45 Философия (семинар**), гр. А, гр. Б) [ГЗ] кл. 21 доц. В.И. Стрелков	12–13.30, 13.35–14.20 История русской музыки XX в. [ГЗ] кл. 436, доц. А.В. Наумов
	12–12:45 Безопасность жизнедеятельности (гр. А, гр. Б) [Лек] кл. 414, преп. В. И. Гурьев	12–13:30 Музыкальная психология (гр. А, гр. Б) [Лек] кл. 21, проф. М. С. Старчеус	12–13:30 Актерская пластика, (гр. А, гр. Б), [ГЗ] кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова	
		14–15:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова (гр. А, гр. Б), [ГЗ]	14–15:30 Учебный оперный репертуар, (гр. А, гр. Б), [ГЗ] кл. 39, проф. В. Ф. Жданов	
<b>И Н Д И В И Д У А Л Ь Н Ы Е ***</b>	Сольное пение — 4 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Сольное пение — 4 ч. Фортепиано — 1 ч.	Сольное пение — 4 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч.	Сольное пение — 4 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч. Прохождение партий — 4 ч.

\* ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА),  
ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ).

\*\* СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.

\*\*\*ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТСЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ ПЕДАГОГА.