

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:  
Ректор Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского,  
профессор А. С. Соколов  
05 февраля 2019 года

## КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс
<b>П Н</b>	15–16:30 Сольфеджио (ГЗ), кл. 220, доц. А. В. Комиссаренко  17:30–19 История зарубежной музыки (ГЗ), кл.428, доц. А.А. Филиппов	18:05–19:35 Методика преподавания композиции (ГЗ) кл. 220, доц. А. В. Комиссаренко	16–17:30 Музыкально-теоретические системы (ГЗ) кл. 436, преп. В. В. Громадин	08:50–10:20, 10:25–11:55 История русской музыки XX века (ГЗ), кл.218, доц. А.В. Наумов	13–13:45 Профессиональная и педагогическая подготовка, кл. 437 доц. Л. Р. Джуманова
<b>В Т</b>	09:20–10:50 История зарубежной музыки (ГЗ), кл.436 доц. А.А.Филиппов 11–11:45 Музыкальная информатика (ГЗ), кл. 2 доц. А. В. Харуто 12:30–14 Народное музыкальное творчество (ГЗ) кл. 223, проф. В. М. Шууров	16–16:45 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов  17–18:30 История (ЛЗ), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов		15:30–17 Современный оперный театр (ГЗ) фойе третьего этажа, проф. Р. Г. Косачева	
<b>С Р</b>	13–14:30 Современная музыка (ГЗ), кл. 433, проф. М. С. Высоцкая  17:40–18:25 Полифония (ГЗ), кл. 220, проф. Л. Б. Бобылев	12–12:45 Полифония (ГЗ), кл. 221, доц. С. А. Загний 13–13:45 Музыкальная форма (ГЗ), кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов 14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки (ГЗ) кл. 219, проф. Н. А. Гаврилова, проф. И. А. Кряжева, проф. С. Ю. Сигида, проф. В. Н. Юнусова	12–13:30 Электронная и компьютерная музыка (ГЗ) БЗК (Центр электроакустической музыки), проф. И. Л. Кефалиди  14–14:45 Музыкальная форма (ГЗ), кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов	14–15:30 Электронная и компьютерная музыка (ГЗ) БЗК (Центр электроакустической музыки), преп. А. С. Наджаров  16–16:45 Инструментовка для оркестра народных инструментов (ГЗ), кл. 218, преп. О. В. Евстратова	
<b>Ч Т</b>	16–17:30 Инструментоведение (ГЗ), кл. 438, доц. К. А. Бодров, доц. С. В. Голубков, доц. К. А. Уманский	14–15:30 Введение в электроакустическую композицию (ГЗ) БЗК (Центр электроакустической музыки) ст. преп. А.И. Смирнов	14:30–16, 16:05–16:50 История русской музыки (ГЗ), кл. 218, доц. В. П. Павлинова 17–18:30 Экономика (ЛЗ), кл. 21, доц. В. О. Барсегян	16–17:30 Основы хорового письма (ГЗ) кл. 433, доц. Ю. В. Тихонова	
<b>П Т</b>	10–11:30 История искусств (ЛЗ), кл.430, преп. Н.Б. Автономова	12–13:30 Музыка как вид искусства (ГЗ), кл. 417, проф. В. Н. Холопова 13:40–15:10 Практический анализ новой музыки (ГЗ) доц. Ф. М. Софронов, кл. 5 (Цоколь БЗК) 17–18:30 Инструментовка для духового оркестра (ГЗ) кл. 222, доц. И. Н. Савинов	14–15:30 Философия (ЛЗ) 15:50–16:35 Философия (семинар**) кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	16–17:30 Основы медиамызыки (ГЗ) кл. 427, доц. Ю. А. Потеенко	
<b>С Б</b>		12–13:30 Музыкальная психология (ЛЗ), кл.47, проф. М. С. Старчеус	12–13:30 Гармония (ГЗ), кл. 221, проф. А. А. Кобляков 14–15:30 История оркестровых стилей (ГЗ), кл. 15, проф. Ю. Б. Абдоков  16:30–18 Современный балетный театр (ГЗ) кл. 436, проф. С. В. Наборщикова	12–13:30 Эстетика (ЛЗ), кл. 21, доц. В. И. Стрелков  13:35–15:05 Гармония (ГЗ), кл. 221, проф. А. А. Кобляков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Полифония — 1 ч. Чтение партитур — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (музыкально- этнографическая)	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка для духового оркестра — 1 ч. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная педагогическая практика	Сочинение — 3 ч. Гармония — 1,5 ч. Фортепиано — 2 ч. Инструментовка — 2 ч. Производственная педагогическая практика	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для оркестра народных инструментов — 1 ч. Учебная творческая практика; Производственная педагогическая практика	Сочинение — 3 ч. Преддипломная практика

\* ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ И ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ  
(СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

ЗАНЯТИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА (СМ.РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА)

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.