

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов

БАКАЛАВРИАТ МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

05 февраля 2019 года

ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ		МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И РЕДАКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СМИ		
1 курс*		1 курс*	2 курс*	3 курс*
П О Н.	15–16:30 Сольфеджио (ГЗ), кл. 220, доц. А. В. Комиссаренко	13:30–15 Народное музыкальное творчество (ГЗ), проф. В.М. Шуруп, кл. 223	10:30–12 Стилистика и литературное редактирование (ГЗ), преп. А. К. Иглицкая	14–15:30 Музыкальная журналистика, кл. 216 преп. В. В. Тарнопольский
	17–18:30 Русский язык и культура речи (ГЗ) кл., 437, доц. Е. В. Такташев	15:05–16:35 Сольфеджио (ГЗ), кл. 220, доц. А. В. Комиссаренко 17–18:30 Русский язык и культура речи (ГЗ) кл., 437, доц. Е. В. Такташев	14–15:30 Современные информационные технологии (ГЗ), кл. 2, доц. А. В. Харуто	15:35–16:05 Музыкальная критика, кл. 215 преп. В. В. Тарнопольский
В Т О Р.	14–15:30 Теория музыкального фольклора (ГЗ), кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова	13:35–15:05 Основы лекторского мастерства кл. 33, проф. Е. Б. Долинская	16–16:45 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	15:30–17 Современный оперный театр фойе третьего этажа, проф. Р. Г. Косачева
	16–17:30 Народная хореография (ГЗ), кл. 223 преп. О. В. Иванова			
	18–19:30 Фольклорный ансамбль (ГЗ), кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова			
С Р.	12–13:30 История искусств (ЛЗ), кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	12–13:30 История искусств (ЛЗ), кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	12–13:30 Музыкальная критика (ГЗ), кл. 216 преп. В. В. Тарнопольский	15:35–16:05 Радио- и тележурналистика. Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ, кл. 216, преп. В. В. Тарнопольский, преп. К. Н. Урманова
	13:35–15:05 Гармония (ГЗ), кл. 436, доц. Е. А. Николаева	13:35–15:05 Гармония, кл. 436, доц. Е. А. Николаева	14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки (ГЗ) кл. 219, проф. Н. А. Гаврилова, проф. И. А. Кряжева, проф. С. Ю. Сигида, проф. В. Н. Юнусова	17:30–19 Репертуар XX века (ГЗ), кл. 428, преп. Н. Ю. Хруст
Ч Е Т В.	10:30–12 Методика полевых исследований (ГЗ), кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова	16–17:30 Методика преподавания (ГЗ), кл. 427 доц. Л. Р. Джуманова		11–12:30 Полифония (ГЗ), кл. 218, преп. Ю. В. Москвина
	12:15–13:45 Обработка и систематизация фольклорно- этнографических материалов (ГЗ), кл. 223, проф. Н. Н. Гилярова			13–14:30, 14:35–16:05 История русской музыки (ГЗ), кл. 218, доц. В. П. Павлинова
	14–15:30 Фольклорный ансамбль (ГЗ), кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова			16:10–17:40 Внеевропейские музыкальные культуры (ГЗ) кл. 437, проф. В. Н. Юнусова
	16–17:30 Методика преподавания (ГЗ), кл. 427 доц. Л. Р. Джуманова			
П Т	14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки (ГЗ) кл. 219, проф. Л. В. Кириллина	14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки (ГЗ) кл. 219, проф. Л. В. Кириллина	12–13:30 Основы профессионального перевода (ГЗ) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	14–15:30 Философия (ЛЗ), 15:50–16:35 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин
			14–15:30 Анализ музыкальной формы (ГЗ) кл. 218, проф. О. В. Лосева	
С У Б. Б.	10:30–12 Иностранный язык (ГЗ), кл. 437, доц. О. Л. Маслова (англ.)	10:30–12 Иностранный язык (ГЗ), кл. 437, доц. О. Л. Маслова (англ.)	10–11:30 Музыкальная психология (ЛЗ), кл. 21, проф. М. С. Старчеус	
		13:30–15 Музыкальная журналистика (ГЗ), кл. 216 преп. В. В. Тарнопольский	12–13:30 История (ЛЗ), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов	
			13:35–15:05 Иностранный язык (ГЗ), кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.) 15:30–17 Музыкальная журналистика (ГЗ), кл. 216 преп. В. В. Тарнопольский	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Фортепиано — 1 ч. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.	Фортепиано — 1 ч.	Фортепиано — 1 ч. Музыкальная журналистика — 1 ч.	Фортепиано — 1 ч. Музыкальная журналистика — 1 ч. Музыкальная критика — 1 ч. Творческая практика.
			Творческая практика; Педагогическая практика.	

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ И ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.