

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:  
Ректор Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского,  
профессор А. С. Соколов  
05 февраля 2019 года

## КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс
<b>П Н</b>	10–11:30 Иностранный язык (нем., ГЗ) кл. 435, доц. О. В. Базванова  15–16:30 Сольфеджио (ГЗ), кл. 220, доц. А. В. Комиссаренко  17:30–19 Иностранный язык (англ., ГЗ) кл. 424, доц. О. Л. Маслова	Иностранный язык (ГЗ) 15–16:30 кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.) 16:30–18 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)  18:05–19:35 Методика преподавания композиции (ГЗ) кл. 220, доц. А. В. Комиссаренко	10–12:30 Музыкально-теоретические системы (ГЗ) кл. 436, преп. В. В. Громадин		13–13:45 Профессиональная и педагогическая подготовка, кл. 437, доц. Л. Р. Джуманова
<b>В Т</b>	11–11:45 Музыкальная информатика (ГЗ), кл. 2 доц. А. В. Харуто  12–13:30 Народное музыкальное творчество (ГЗ) кл. 223, проф. В. М. Щуров  14–15:30 Иностранный язык (франц., ГЗ) кл. 435, доц. Л. И. Гринина	9–10:30 Иностранный язык (франц., ГЗ) кл. 435, доц. Л. И. Гринина  17–17:45 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов		14–15:30 Современный оперный театр (ГЗ) фойе третьего этажа, проф. Р. Г. Косачева	
<b>С Р</b>	11–12:30 Иностранный язык (франц., ГЗ), кл. 435 доц. Л. И. Гринина  13–14:30 Современная музыка (ГЗ), кл. 433, проф. М. С. Высоцкая  16–17:30 История искусств (ЛЗ), кл. 430, доц. Н. А. Ваганова  17:40–18:25 Полифония (ГЗ), кл. 220, проф. Л. Б. Бобылев	12–12:45 Полифония (ГЗ), кл. 221, доц. С. А. Загний 13–13:45 Музыкальная форма (ГЗ), кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов  14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки (ГЗ) кл. 219, проф. Н. А. Гаврилова, проф. И. А. Кряжева, проф. С. Ю. Сигида, проф. В. Н. Юнусова  16–17:30 Иностранный язык (франц., ГЗ), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	12–13:30 Электронная и компьютерная музыка (ГЗ) БЗК (Центр электроакустической музыки), проф. И. Л. Кефалиди  14–14:45 Музыкальная форма (ГЗ), кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов	14–15:30 Электронная и компьютерная музыка (ГЗ) БЗК (Центр электроакустической музыки), преп. А. С. Наджаров  16–16:45 Инструментовка для оркестра народных инструментов (ГЗ), кл. 218, преп. О. В. Евстратова	
<b>Ч Т</b>	16–17:30 Инструментоведение (ГЗ), кл. 438, доц. К. А. Бодров, доц. С. В. Голубков, доц. К. А. Уманский	14–15:30 Введение в электроакустическую композицию (ГЗ) БЗК (Центр электроакустической музыки) ст. преп. А. И. Смирнов	13:30–15, 15:15–16 История русской музыки (ГЗ), кл. 218, доц. В. П. Павлинова  17–18:30 Экономика (ЛЗ), кл. 21, доц. В. О. Барсегян	12–13:30, 13:40–15:10 История русской музыки XX века (ГЗ), кл. 220, доц. Н. П. Савкина  16–17:30 Основы хорового письма (ГЗ) кл. 433, доц. Ю. В. Тихонова	
<b>П Т</b>	14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки (ГЗ) кл. 219, проф. Л. В. Кириллина	12–13:30 Музыка как вид искусства (ГЗ), кл. 417, проф. В. Н. Холопова  13:40–15:10 Практический анализ новой музыки (ГЗ) доц. Ф. М. Софронов, кл. 5 (Цоколь БЗК)  17–18:30 Инструментовка для духового оркестра (ГЗ) кл. 222, доц. И. Н. Савинов	14–15:30 Философия (ЛЗ) 15:50–16:35 Философия (семинар**) кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	16–17:30 Основы медиамызыки (ГЗ) кл. 427, доц. Ю. А. Потеенко	
<b>С Б</b>	12–13:30 Иностранный язык (ГЗ), кл. 425, доц. О. В. Базванова (нем.)  15:35–17:05 Иностранный язык (ГЗ) кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)	10–11:30 Музыкальная психология (ЛЗ), кл. 21 проф. М. С. Старчеус  12–13:30 История (ЛЗ), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов  13:35–15:05 Иностранный язык (ГЗ) кл. 425, доц. О. В. Базванова (нем.) кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)	12–13:30 Гармония (ГЗ), кл. 221, проф. А. А. Кобляков  14–15:30 История оркестровых стилей (ГЗ), кл. 15, проф. Ю. Б. Абдоков  16:30–18 Современный балетный театр (ГЗ) кл. 436, проф. С. В. Наборщикова	12–13:30 Эстетика (ЛЗ), кл. 21, доц. В. И. Стрелков  13:35–15:05 Гармония (ГЗ), кл. 221, проф. А. А. Кобляков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Полифония — 1 ч. Чтение партитур — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.; Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (музыкально-этнографическая).	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для духового оркестра — 1 ч.; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная педагогическая практика.	Сочинение — 3 ч. Гармония — 1,5 ч. Фортепиано — 2 ч. Инструментовка — 2 ч.; Производственная педагогическая практика.	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для оркестра народных инструментов — 1 ч.; Учебная творческая практика; Производственная педагогическая практика.	Сочинение — 3 ч.; Преддипломная практика

\* ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ И ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.