

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:  
Ректор Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор А. С. Соколов  
18 июля 2018 года

## ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
<b>П О Н.</b>	8:30–9:15 Физическая культура и спорт, спортзал  Иностранный язык (англ.): 12–13:30 кл. 8, (V корп.) ст. преп. О. М. Железовская	10:30–12 Иностранный язык: ст. преп. О. М. Железовская (Б), кл. 8, (V корп.) преп. Н. В. Комисова (англ., А), фойе МЗК 15–16:30 доц. О. В. Базванова (нем.), кл. 435	17:30–19 Основы интерпретации старинной музыки (струнные), доц. А. А. Спиридонов, кл. 414	10–11:30 Иностранный язык (англ.), доц. О. Л. Маслова (Б), кл. 424, доц. Н. Я. Лившиц (англ., Г), кл. «0» 12–13:30 доц. Н. Я. Лившиц (англ., Г), кл. «0»	
<b>В Т</b>	10–11:30 Гармония: кл. 220, доц. М. И. Катунян (струнные),  12–13:30, 13:45–14:30 История зарубежной музыки кл. 436, проф. В. Н. Юнусова (гр. Б) кл. 220, доц. Р. А. Насонов (гр. А)  15:30–17 Иностранный язык: доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт)  16–16:45 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	История русской музыки 10–11:30 кл. 21, доц. В. П. Павлинова (гр. А), 12–13:30 кл. 21, доц. В. П. Павлинова (гр. Б),  14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт)	11:30–13 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт)  История русской музыки XX века 14–15:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. А), 16–17:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. Б),  14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	
<b>С Р</b>	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414  17:30–19 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	11–12:30, 12:45–13:30 История зарубежной музыки, кл. 414, проф. Л. В. Кириллина (гр. А), кл. 427, проф. И. А. Кряжева (гр. Б), кл. 428, доц. Е. В. Ровенко (гр. В)  14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414	11–12:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина  17:40–19:20 Теория музыкального содержания кл. 428, доц. Н. О. Баркалая	
<b>Ч Е Т.</b>			Иностранный язык (англ.) 9–10:30 кл. 8 (V корп.) ст. преп. Е. А. Соболянова (А)  Полифония: 12:30–14 кл. 222, преп. Ю. В. Москвина (гр. А), 13:30–15 кл. 219, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. Б)		
<b>П Т</b>	9:30–10:15 Физическая культура и спорт, спортзал  14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр (Производственная практика), кл. 414 17:30–19 Основы государственной культурной политики Российской Федерации фойе МЗК, проф. А. П. Альбов	10–11:30 Анализ музыкальных произведений: кл. 218, проф. Ю. В. Москва  12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр (Производственная практика), кл. 414	10–10:45 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 11:30–13 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр (Производственная практика), кл. 414	13–14:30 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев	
<b>С Б</b>	10–12:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов	10–11:30 Правоведение, Зал Мяковского, проф. А. П. Альбов 12–11:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ