

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов
05 февраля 2019 года

ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

	1 курс*	2 курс	3 курс*	4 курс*	5 курс
П О Н.	10–11:30 Иностранный язык (нем., ГЗ) кл. 435, доц. О. В. Базванова 14–15:30, 15:45–17:15 История зарубежной музыки (ГЗ) кл. 418, проф. Л. В. Кириллина 17:30–19 Иностранный язык (англ., ГЗ) кл. 424, доц. О. Л. Маслова	Иностранный язык (ГЗ): 15–16:30 кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.) 16:30–18 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)			16–17:30 Новые методы гуманитарных исследований (ГЗ), кл. 417 проф. Т. В. Цареградская
В Т О Р Н И К	10–11:30 Народное творчество (ГЗ), кл. 223, проф. Н. Н. Гилярова, проф. Н. М. Савельева, доц. Т. А. Старостина 12–12:45 Музыкальная информатика (ГЗ), кл. 2, доц. А. В. Харуто 15:30–17 Иностранный язык (франц., ГЗ), кл. 434, доц. Л. И. Гринина	9–10:30 Иностранный язык (ГЗ), кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) 12–13:30 История зарубежной музыки (ГЗ), кл. 15 проф. И. В. Коженова, проф. Е. М. Царева 14–15:30, 15:35–16:20 История русской музыки (ГЗ), кл. 230 доц. Н. В. Гурьева 16–17:45 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	11–12:30, 12:45–13:30 История зарубежной музыки (ГЗ), кл. 23, проф. Л. М. Кокорева, проф. И. А. Кряжева, проф. М. А. Сапонов, проф. С. Ю. Сигида	14:30–16 Музыкальная критика и журналистика (ГЗ) кл. 220, преп. В. В. Тарнопольский	
С Р Е Д А	9:25–10:55 Современная музыка (ГЗ), кл. 433, проф. М. С. Высоцкая 11–12:30 Иностранный язык (франц., ГЗ), кл. 435 доц. Л. И. Гринина 14–16:30 История искусств (ЛЗ), кл. 430 доц. Н. А. Ваганова	14–15:30 Музыкальная форма (ГЗ), кл. 15, проф. А. С. Соколов 16–17:30 Иностранный язык (франц., ГЗ), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	10:30–12 Музыкально-теоретические системы (ГЗ), кл. 21, проф. Т. С. Кюрегян, проф. Р. Л. Поспелова, доц. Г. И. Лыжов, преп. В. В. Громадин 12:05–13:35 Музыкальная форма (ГЗ), кл. 21, проф. Т. С. Кюрегян 14–14:45 История оркестровых стилей (ГЗ), кл. 428 проф. И. А. Барсова, доц. И. В. Вискова, доц. Г. И. Лыжов, 15–16:30 История зарубежной музыки (ГЗ), кл. 23, проф. Л. М. Кокорева, проф. И. А. Кряжева, проф. М. А. Сапонов, проф. С. Ю. Сигида	10–11:30 Теория современной композиции (ГЗ), кл. 15, проф. А. С. Соколов 15–15:45 История оркестровых стилей (ГЗ), кл. 428 проф. И. А. Барсова, доц. И. В. Вискова, доц. Г. И. Лыжов	
Ч Т	16–17:30 Методика преподавания (ГЗ), кл. 427 доц. Л. Р. Джуманова		10–11:30, 12–13:30 История русской музыки (ГЗ), кл. 219 проф. И. А. Скворцова, доц. И. В. Дынникова, доц. А. В. Наумов, доц. В. П. Павлинова 14–15:30 Экономика (ЛЗ), доц. В. О. Барсегян, кл. 21	10–11:30, 11:45–13:15 История русской музыки XX в. (ГЗ), кл. 427 проф. Е. Б. Долинская 13:30–15 Полифония (ГЗ), кл. 221 проф. И. К. Кузнецов 16–17:30 Внеевропейские музыкальные культуры (ГЗ) кл. 437, проф. В. Н. Юнусова	
П Я Т Н И Ц А	Гармония, кл. 221 (ГЗ), доц. Г. И. Лыжов 9–10:30 (гр. А) 10:45–12:15 (гр. Б) 14:10–14:55 История нотации (ГЗ), кл. 433, проф. И. А. Барсова, проф. Н. И. Тарасевич, доц. С. Н. Лебедев, преп. Е. М. Двоскина 15:30–17 Сольфеджио (ГЗ) кл. 415, проф. М. В. Карасева (гр. А), кл. 436, доц. Е. А. Николаева (гр. Б)	10–11:30 Гармония (ГЗ), кл. 219, проф. И. К. Кузнецов 14–15:30 История зарубежной музыки (ГЗ), кл. 428 проф. И. В. Коженова, проф. Е. М. Царева	12–13:30 Полифония (ГЗ), кл. 223, проф. Н. И. Тарасевич 14–15:30 Философия (ЛЗ), 15:50–16:35 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	14–15:30 Оперный театр (ГЗ), кл. 221 проф. О. В. Комарницкая	
С Б	10:30–12 Иностранный язык (ГЗ), кл. 437, доц. О. Л. Маслова (англ.) 12–13:30 Иностранный язык (ГЗ), кл. 425, доц. О. В. Базванова (нем.)	10–11:30 Музыкальная психология (ЛЗ), кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (ЛЗ), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов 13:35–15:05 Иностранный язык (ГЗ): кл. 425, доц. О. В. Базванова (нем.) кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)		12–13:30 Эстетика (ЛЗ), кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Чтение партитур — 1 ч. Гармония — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Народное творчество — 1 ч.; Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; Производственная фольклорно- этнографическая практика.	Чтение партитур — 1 ч. Гармония — 1 ч. Фортепиано — 1 ч.; Архивно-библиографическая практика; Педагогическая практика.	Инструментовка — 1 ч. Полифония — 1 ч. Музыкальная форма — 1 ч. Музыка как вид искусства — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Лекторско-филармоническая практика; Педагогическая практика.	Инструментовка — 1 ч. Специальный класс — 2 ч. Полифония — 1 ч. Музыкальная критика и журналистика — 0,5 ч. Фортепиано — 1 ч.; Журналистская практика; Педагогическая практика.	Специальный класс — 2 ч. Профессиональная и педагогическая подготовка — 1 ч.; Преддипломная практика.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ И ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ
(СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.