

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов
18 июля 2018 года

ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

	1 курс	2 курс	3 курс*	4 курс*	5 курс
П О Н.	15–16:30 Иностранный язык, кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)	14:30–16 История православного богослужения, кл. 230 преп. Н. В. Гурьева Иностранный язык: 16:30–18 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) 17–18:30 кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)		14:30–16 История православного богослужения, кл. 230 преп. Н. В. Гурьева	
В Т О Р Н И К	12–12:45 Музыкальная информатика, кл. 2, доц. А. В. Харуто 14–14:45 Физическая культура и спорт, спортзал 15:30–17 Иностранный язык (франц.), кл. 434, доц. Л. И. Гринина	10–11:30 Народное творчество, кл. 223, проф. Н. Н. Гилярова, проф. Н. М. Савельева, доц. Т. А. Старостина 12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 15 проф. К. В. Зенкин, проф. И. В. Коженова, проф. Е. М. Царева 14–15:30, 15:35–16:20 История русской музыки, кл. 230 преп. Н. В. Гурьева 167–17:45 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	11–12:30, 12:45–13:30 История зарубежной музыки, кл. 23, проф. И. В. Коженова, проф. Л. М. Кокорева 14–15:30 История русской музыки, кл. 221 проф. И. В. Степанова, доц. А.Е. Максимова, доц. Д. Р. Петров, доц. Н.П. Савкина 16:10–17:40 Источниковедение и текстология, кл. 414, доц. Д. Р. Петров	10–11:30 Методология музыковедческого исследования, преп. Ю. С. Бочаров, кл. 433 14:30–16 Музыкальная критика и журналистика, кл. 220, преп. В. В. Тарнопольский 16:10–17:40 Источниковедение и текстология, кл. 414, доц. Д. Р. Петров	
С Р Е Д А	9:25–10:55 Современная музыка, кл. 433, проф. М.С. Высоцкая 11–12:30 Введение в специальность проф. И. В. Коженова, кл. 223 13–13:45 Физическая культура и спорт, спортзал 16–17:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	16–17:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	10:30–12 Музыкально-теоретические системы, кл. 21, проф. Т. С. Кюрегян, проф. Р. Л. Поспелова, доц. Г. И. Лыжов, преп. В. В. Громадин 12:10–13:40 Музыкальная форма, кл. 21, проф. Т. С. Кюрегян 16:30–18 История зарубежной музыки, кл. 23, проф. И. В. Коженова, проф. Л. М. Кокорева	12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 438, проф. К. В. Зенкин, проф. Н. А. Гаврилова, проф. Л. В. Кириллина, проф. С. Ю. Сигида 14–15:30 Музыкальная форма, кл. 15, проф. А. С. Соколов 16–16:45 История оркестровых стилей, кл. 436 проф. И. А. Барсова, доц. И. В. Вискова	
Ч Т	10–11:30, 12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 219, проф. М. А. Сапонов, доц. А. В. Булычева, доц. Е. И. Гордина, доц. Р. А. Насонов	15–16:30 История балета, кл. 436 проф. И. П. Груцынова	16–17:30 История русской музыки, кл. 222, проф. И. В. Степанова, доц. Д. Р. Петров, доц. Н. П. Савкина	10–11:30, 11:45–13:15 История русской музыки XX в., кл. 38 проф. И. А. Скворцова, доц. А. В. Наумов, доц. Д. Р. Петров, доц. Т. А. Старостина 13:30–15 Полифония, кл. 221 проф. И. К. Кузнецов	10–11:30, 11:35–13:05 История русской музыки XX в., кл. 427, проф. Е. С. Власова, проф. С. А. Савенко, проф. И. В. Степанова
П Я Т Н И Ц А	9–10:30 Гармония, кл. 221 (гр. А) 10:45–12:15 Гармония, кл. 221 (гр. Б) доц. Г. И. Лыжов 12:30–14 Инструментоведение, кл. 433, проф. И. А. Барсова, проф. Ф. К. Караев доц. И. В. Вискова, преп. Р. Г. Затилян 14:10–14:55 История нотации, кл. 433, проф. И. А. Барсова, проф. Н. И. Тарасевич, доц. С. Н. Лебедев, преп. Е. М. Двоскина 15:30–17 Сольфеджио кл. 415, проф. М. В. Карасева (гр. А), кл. 436, доц. Е. А. Николаева (гр. Б) 17:30–19 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, фойе МЗК, проф. А. П. Альбов	10–11:30 Гармония, кл. 219, проф. И. К. Кузнецов 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 428, проф. К. В. Зенкин, проф. И. В. Коженова проф. Е. М. Царева 16–17:30 Музыкальная палеография, кл. 230 преп. Н. В. Гурьева	10:20–11:50 История кино, кл. 417 доц. Е. В. Ровенко 12–13:30 Полифония, кл. 38, проф. Н. И. Тарасевич 14–15:30 Философия (лекция), 15:50–16:35 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	16–17:30 Музыкальная палеография, кл. 230 преп. Н. В. Гурьева	14–15:30 Оперный театр, кл. 221, проф. О. В. Комарницкая
С Б	12–13:30 Иностранный язык, кл. 425, доц. О. В. Базванова (нем.) 14–15:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов 15–16:30 Музыкальная культура балета, кл. 436 проф. С. В. Наборщикова	10–11:30 Правоведение, Зал Мясковского проф. А. П. Альбов 12–13:30 Музыка как вид искусства, кл. 417, проф. В. Н. Холопова	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Чтение партитур — 1 ч. Гармония — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Чтение партитур — 1 ч. Гармония — 1 ч. Фортепиано — 1 ч.	Инструментовка — 1 ч. Полифония — 1 ч. Музыкальная форма — 1 ч. Музыка как вид искусства — 1 ч. Фортепиано — 1 ч.	Инструментовка — 1 ч. Специальный класс — 2 ч. Основы редактирования — 1 ч. Полифония — 1 ч. Музыкальная форма — 1 ч. Фортепиано — 1 ч.	Специальный класс — 2 ч. Фортепиано — 1 ч.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.