

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:  
Ректор Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского,  
профессор А. С. Соколов  
01 сентября 2018 года

## ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
<b>П О Н.</b>	11–12:30 История исполнительского искусства кл. 430, проф. В. В. Березин <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> Оркестровый класс (гр. А), БЗК	12:30–14 История исполнительского искусства, кл. 430, проф. В. В. Березин <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b> 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте (ударные) кл. уд. ин-тов (БЗК), преп. С. Б. Шапов	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b> 18–19:30 Основы интерпретации старинной музыки (медные духовые), преп. Л. Е. Гурьев, фойе Малого зала		
<b>В Т О Р Н И К</b>	8:30–9:15 Физическая культура и спорт, спортзал 10–11:30 Сольфеджио: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 11:35–13:05 Гармония: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 13:30–15, 15:05–15:55 История зарубежной музыки кл. 417, проф. С. Ю. Сигида (гр. А) 13:30–15 Гармония (гр. Б), кл. 418, доц. А.К. Санько 15:05–16:35 Сольфеджио (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько Иностранный язык: 15:30–17 доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17 доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425	13:30–15, 15:15–16 История зарубежной музыки кл. 438, проф. Н. А. Гаврилова (гр. А)  16–16:45 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов  17–18:30 Иностранный язык кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)		История русской музыки XX века ст. преп. Е. И. Тарасенкова 10–11:30 кл. 218 (гр. А) 12–13:30 кл. 218 (гр. Б)  14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	
<b>С Р</b>	12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b>	12–13:30 Анализ музыкальных произведений кл. 15, проф. О. В. Лосева (гр. Б) <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b>	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435 доц. Л. И. Гринина (франц.) <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b>	11–12:30 Иностранный язык (франц.), кл.435, доц. Л. И. Гринина	
<b>Ч Е Т.</b>	Иностранный язык (англ.), кл. 8 (V корп.) 13:30–15 ст. преп. О. М. Железовская (гр. Б) 15–16:30 ст. преп. О. М. Железовская (гр. А)  15:10–16:40, 16:45–17:30 История зарубежной музыки кл. 417, доц. Е. В. Ровенко (гр. Б)	Иностранный язык (англ.), кл. 8 (V корп.) 10–11:30 ст. преп. О. М. Железовская (Б) 11:30–13 ст. преп. О. М. Железовская (А)  11:35–13:05, 13:10–14:40 История зарубежной музыки кл. 436, проф. С. Ю. Сигида (гр. Б)  13–14:30 Анализ музыкальных произведений кл. 417, доц. А. К. Санько (гр. В)	Иностранный язык: 10–11:30 (англ.), кл. 425, ст. преп. Н. А. Славутская (гр. Б) 12–13:30 (англ.), кл. 8 (V корп.), ст. преп. Е. А. Соболянова (гр. А)  История русской музыки: 9:30–11 кл. 23, доц. А. Е. Максимова (гр. А), 14–15:30 кл. 23, доц. А. Е. Максимова (гр. Б)	Иностранный язык (англ.) 14–15:30 кл. 8 (V корп.), ст. преп. Е. А. Соболянова (гр. А) 15:30–17 кл. 8 (V корп.), ст. преп. Е. А. Соболянова (гр. Б)	
<b>П Я Т.</b>	10:30–11:15 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, фойе МЗК, преп. Е. О. Ханова <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> Производственная практика (гр. А), БЗК	10–11:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева  12–13:30 Анализ музыкальных произведений кл. 220, проф. В. В. Медшевский (гр. А) <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК</b>	10:45–11:30 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 11:35–13:05 Основы интерпретации старинной музыки (дер.-духовые, ударные), кл. 414, доц. Ф. В. Нодель <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> Производственная практика (гр. А), БЗК		
<b>С У Б.</b>	12–13:30 Безопасность жизнедеятельности кл. 414, преп. В. И. Гурьев <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> Производственная практика (гр. Б), БЗК 17–18:30 История исполнительского искусства (ударные), кл. уд. ин-тов, БЗК, преп. С. Б. Шапов	10–11:30 Музыкальная психология, проф. М. С. Старчеус, кл. 21 12–13:30 История (лекция), проф. Д. А. Гутнов, Зал Мясковского <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК</b> 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 433, преп. С. С. Голубенко (деревянные) кл. 418, преп. Л. Е. Гурьев (медные)	10–11:30 Правоведение, Зал Мясковского,  12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> Производственная практика (гр. Б), БЗК	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков 14–15:30 Теория музыкального содержания кл. 218, ст. преп. М. Т. Просняков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение родственных инструментов — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч.

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.