

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского
О. П. Лянг

03 февраля 2020 года

ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

	1 курс	2 курс	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	11:30–13 Методика преподавания, кл. 428 доц. Л. Р. Джуманова Иностраный язык: 15–16:30 кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.) 18:05–19:30 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)	16:35–18:05 Иностраный язык: кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)			
В Т О Р Н И К	10–11:30 Народное творчество, кл. 223, проф. Н. Н. Гилярова, проф. Н. М. Савельева, доц. Т. А. Старостина 12–12:45 Музыкальная информатика, кл. 2, доц. А. В. Харуто 15:30–17 Иностраный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	15:30–17 Иностраный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина 12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 15 проф. К. В. Зенкин, проф. И. В. Коженова, проф. Е. М. Царева 14–15:30, 15:35–16:20 История русской музыки, кл. 230 доц. Н. В. Гурьева 17–17:45 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	11–12:30, 12:45–13:30 История зарубежной музыки, кл. 23, проф. Л. М. Кокорева, проф. И. А. Кряжева, проф. М. А. Сапонов, проф. С. Ю. Сигида	12–13:30 Музыкальная критика и журналистика, кл. 435, преп. В. В. Тарнопольский	
С Р Е Д А	12:30–14 Современная музыка, кл. 433, проф. М. С. Высоцкая 14:05–15:35 Иностраный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина 16–17:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	12–13:30 Музыкальная форма, кл. 9, проф. Т. С. Кюрегян 15:30–17 Иностраный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	10–11:30 Музыкально-теоретические системы, кл. 9, проф. Т. С. Кюрегян, проф. Р. Л. Поспелова, доц. Г. И. Лыжов, преп. В. В. Громадин 13–13:45 История оркестровых стилей, кл. 438 проф. И. А. Барсова, доц. О. А. Бобрин, доц. И. В. Вискова, преп. Е. М. Двоскина 14–15:30 Музыкальная форма, кл. 9, проф. А. С. Соколов 16–17:30 История зарубежной музыки, кл. 23, проф. Л. М. Кокорева, проф. И. А. Кряжева, проф. М. А. Сапонов, проф. С. Ю. Сигида	14–15:30 Теория современной композиции, кл. 433 проф. Т. С. Кюрегян, доц. Г. И. Лыжов, преп. А. К. Иглицкая 15:35–16:20 История оркестровых стилей, кл. 438 проф. И. А. Барсова, доц. О. А. Бобрин, доц. И. В. Вискова, преп. Е. М. Двоскина	
Ч Т	10–11:30, 11:35–13:05 История зарубежной музыки, кл. 9, проф. Л. В. Кириллина, доц. А. В. Булычева		10–11:30, 11:35–13:05 История русской музыки, кл. 220, проф. И. А. Скворцова, доц. И. В. Дынникова, доц. А. В. Наумов, доц. В. П. Павлинова 13:30–15 Полифония, кл. 221 проф. И. К. Кузнецов 17:10–18:40 Экономика, кл. 21, преп. А. В. Финогенов	10–11:30, 11:35–13:05 История русской музыки XX века, кл. 222 проф. И. А. Барсова, проф. Е. С. Власова, доц. О. А. Бобрин, доц. Н. П. Савкина 13:10–14:45 Внеевропейские музыкальные культуры, кл. 436, проф. В. Н. Юнусова	
Н Я Т Н И Ц А	12–13:30 Гармония, кл. 219, проф. И. К. Кузнецов 14–14:45 История нотации, кл. 433, проф. И. А. Барсова, проф. Н. И. Тарасевич, доц. С. Н. Лебедев, преп. Е. М. Двоскина 15:30–17 Сольфеджио кл. 415, проф. М. В. Карасева (гр. А), кл. 436, доц. Е. А. Николаева (гр. Б)	10–11:30 Гармония, кл. 9, доц. Г. И. Лыжов, преп. А. К. Иглицкая 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 219, проф. И. В. Коженова проф. Е. М. Царева		12–13:30 Полифония, кл. 9, проф. Н. И. Тарасевич 15–16:30 Оперный театр, кл. 221 проф. О. В. Комарницкая	
С Б	11:30–13 Иностраный язык: кл. 425, доц. О. В. Базванова (нем.) кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов 15:30–17 Иностраный язык, кл. 425, доц. О. В. Базванова (нем.), кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)	14–15:30 Философия (лекция), 16–16:45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
И Н Д И В И Д.	Чтение партитур — 1 ч. Гармония — 1 ч. Народное творчество — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Чтение партитур — 1 ч. Гармония — 1 ч. Музыкальная форма — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Учебная педагогическая практика, Производственная архивно-библиографическая практика.	Инструментовка — 1 ч. Полифония — 1 ч. Музыкальная форма — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Учебная педагогическая практика, Производственная лекторско-филармоническая.	Инструментовка — 1 ч. Специальный класс — 2 ч. Полифония — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная критика и журналистика — 0,5 ч. Учебная педагогическая практика, Производственная журналистская практика.	Специальный класс — 2 ч. Профессиональная и педагогическая подготовка — 1 ч. Преддипломная практика.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.